

Informe de Gestión 3ra Sesión Ordinaria Junta Directiva ECRO

Recepción del Recurso Federal

El recurso federal por \$5,398,822 fue recibido el día 17 de agosto tras las gestiones y el apoyo del Mtro. Gerardo Ramos, director de la ENCRYM, así como de la Dra. Aída Castilleja, Secretaria Técnica del INAH. Una vez recibido el recurso, pudo ser aplicado en retroactivo el incremento de \$650 mensuales al personal de nivel 12 e inferiores.

Con respecto al convenio de asignación del recurso federal, éste fue firmado por parte de la ECRO y de la Secretaria de Cultura de Jalisco, la Mtra. Lourdes Ariadna González Pérez. No obstante, dicho convenio está pendiente de firma por parte de las autoridades del INAH. En este sentido se ha entablado comunicación con la Dra. Aída Castilleja, para dar el seguimiento necesario para la firma.

Comité de Ética

Como parte de las actividades del Programa Anual de Trabajo 2021 del Comité de ética, conducta y prevención de conflictos de interés en la ECRO, se reportan las siguientes actividades:

10 de mayo: Campaña de implementación de las estrategias de prevención y mitigación de riesgos éticos.

- El Comité de Ética de la ECRO diseñó estrategias para la prevención y mitigación de los riesgos éticos en la institución.
- Se llenó la tabla de gestión de riesgos proporcionada por la Unidad de Ética del Estado, en la cual se indicaron las acciones institucionales preventivas que se llevaron a cabo entre junio y agosto:
 - Difusión de infografías con los valores institucionales según el Código de conducta de la ECRO
 - Difusión de infografías sobre reconocimiento y prevención de acoso y hostigamiento sexual
 - Campaña de difusión de vídeos e infografías sobre igualdad y prevención de la discriminación
 - Curso de "Igualdad de género", Secretaría de Igualdad Sustantiva

12 de junio. Aplicación de la encuesta de percepción del cumplimiento del Código de Ética y Código de Conducta al personal

13 de junio. Firmas de cartas compromiso de cumplimiento del Código de Ética y Código de Conducta. Con la finalidad de medir la percepción de las y los servidores públicos sobre el cumplimiento y seguimiento a la materia de ética e integridad pública, así como detectar oportunidades de mejora en la gestión de los Comités, se aplicó una encuesta proporcionada por la Unidad de Ética, la cual fue llenada por 24 servidores públicos de la ECRO.

14 de julio. Difusión de material sobre denuncias por trasgresión a principios y valores de los miembros del Comité de Ética y sobre el "Protocolo Cero". Como una medida de prevención de los riesgos éticos detectados, el Comité de Ética difundió mediante una presentación proporcionada por la Unidad de Ética, la ruta de denuncias por trasgresión a principios y valores a los miembros del Comité de Ética. Se difundió de manera impresa y digital el material proporcionado por la Unidad de Ética sobre "Protocolo 0" (Ruta para la denuncia por transgresión a principios, valores y reglas de integridad de los Comité de Ética e Infografías sobre el "Manifiesto de Cero Tolerancia" del acoso y hostigamiento sexual).

15 de agosto. Se difundió por correo electrónico a toda la comunidad académica, administrativa y estudiantil de la ECRO, el documento "Principios, valores y reglas de integridad de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente"

16 de agosto. Difusión del Manual de la OCDE sobre integridad pública. Con la finalidad de que todo el personal de la ECRO tenga de su conocimiento sobre su función como servidoras y servidores públicos, se difundieron infografías sobre el Código de Ética y Reglas de Integridad para los Servidores Públicos de la Administración Pública del Estado de Jalisco, así como el Código de Conducta de la ECRO. Se difundió también el Manual OCDE (*Organisation for Economic Co-operation and Development*) con la finalidad de seguir implementando medidas de prevención de riesgos éticos en la ECRO.

Área Jurídica

- Se ha trabajado en la atención de la Unidad de Transparencia, por lo que, al día 17 de septiembre del presente año, se ha dado respuesta a 30 solicitudes de acceso a la información, todas derivadas por competencia concurrente.
- Revisión de convenios de colaboración. Se firmó el convenio de colaboración con la Fundación Marín y está en proceso de firma el convenio de colaboración académica con la Universidad Autónoma de Querétaro. Asimismo, se está gestionando la renovación del convenio marco de colaboración con la Universidad de Guadalajara (UdG), así como el convenio con el Instituto Cultural Cabañas.
- Se realizó el informe (estadística) sobre las solicitudes de información recibidas, atendidas y resueltas en el portal SIREs de los meses junio, julio y agosto.

- De conformidad con la obligación que tienen las Unidades de Transparencia de los Sujetos Obligados de mantener una capacitación continua, la Titular de la UT asistió a las siguientes capacitaciones:
 - “Inclusión a Personas con Discapacidad” y “Diversidad Sexual” impartidas los días 2 y 9 de agosto de 2021, por la Subsecretaría de Derechos Humanos en colaboración con la Coordinación General de Transparencia del Gobierno del Estado de Jalisco.
 - “Genero, Igualdad y no Discriminación” y “Lenguaje Incluyente y No Sexista” impartidas los días 8 y 10 de septiembre de 2021, por la Secretaría de Igualdad Sustantiva entre Mujeres y Hombres del Estado de Jalisco.
 - “*Implementación del SISAI 2.0*” impartida el día 9 de septiembre de 2021 por personal del Instituto de Transparencia, Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Jalisco.
- Participación y elaboración del acta de la Segunda Sesión Ordinaria del Comité de Transparencia de la ECRO.
- Se informa que el día el día 08 ocho de septiembre del año 2021 dos mil veintiuno, se emitió el Acuerdo General del Pleno del Instituto de Transparencia, Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Jalisco, mediante el cual se aprobó la configuración e implementación en la Plataforma Nacional de Transparencia (PNT), del Sistema de Solicitudes de Acceso a la Información Pública (SISAI 2.0) y de Protección de Datos Personales (ARCO), así como la deshabilitación del Sistema Infomex Jalisco en la tramitación de nuevas solicitudes”.
- Se llevó a cabo la elaboración de las Actas de la Segunda Sesión Ordinaria y la Tercera Sesión Extraordinaria de la Junta Directiva del año 2021.
- Se atendió el requerimiento del Tribunal de Arbitraje y Escalafón del Estado de Jalisco, en respecto a la conformación del Sindicato de la ECRO.
- Se atendieron diversos requerimientos realizados por la Contraloría del Estado de Jalisco, relacionados con Denuncias presentadas por transgresiones al Protocolo Cero.
- Se trabajó en coordinación con la Jefa de biblioteca en el Cuadro de Clasificación Archivística por lo que ve al Área Jurídica y a la Unidad de Transparencia.
- Elaboración de diversos contratos de Prestación de Servicios Profesionales, así como de Compra-Venta (mantenimiento, vigilancia, etc.).
- Participación en los procesos de compras gubernamentales y contrataciones de servicios, brindando asesoría jurídica en las sesiones relativas a los procesos de licitación pública.

- Participación en las actividades del Comité de Ética, Conducta y Prevención de Conflictos, principalmente en la gestión de la presentación de denuncias por conductas de acoso y hostigamiento sexual.
- Revisión y en su caso elaboración de los convenios suscritos entre la ECRO y otras instituciones.
- Se realizan los análisis jurídicos que sean requeridos por las diversas áreas de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.

Control Interno

El día 25 de agosto se recibió capacitación por parte del auditor Lic. Francisco Javier Godoy Magallanes y el auxiliar administrativo c. francisco natanael corona ruelas, de la Dirección General de Promoción y Seguimiento al Combate a la Corrupción, en las instalaciones de la contraloría del estado, emitiendo el acta circunstanciada no.119-oec.dep-2021.

Ingreso de la Generación 2021 - 2026.

Durante el mes de julio se llevó a cabo el proceso de selección de los alumnos de nuevo ingreso por medio de entrevistas en línea y la presentación en línea del examen del Ceneval. Una vez procesados los resultados, fueron admitidos 30 alumnos, quienes comenzaron el año escolar el día 9 de agosto.

Regreso a la presencialidad

El personal administrativo de la ECRO ha estado asistiendo de manera regular a las instalaciones de la ECRO el día 20 de mayo, dos semanas después de haber sido inmunizados con la vacuna anti Covid-19.

No obstante, el personal académico ha continuado la impartición de clases en forma virtual, atendiendo a la falta de vacunación de los estudiantes y en respuesta a la alza de contagios en la ciudad de Guadalajara.

Sin embargo, el día 25 de agosto se dio la instrucción de retomar las clases de manera presencial a partir del día 4 de octubre, con la finalidad de cubrir los contenidos prácticos de la licenciatura (seminarios-taller y asignaturas de tecnología). En el mismo sentido, se está trabajando con la plantilla docente para la organización de dos semanas de reposición en el mes de enero 2022, con la finalidad de dotar a los alumnos de conocimientos y habilidades prácticas que no han podido ser impartidos en línea.

Para este regreso, se atenderá a las medidas sanitarias del protocolo Covid de la Secretaría de Salud Jalisco.

Revisión curricular

Actualmente la comisión de revisión curricular continúa con los trabajos de revisión de modelo pedagógico y plan de estudios de la licenciatura. Específicamente se está diseñando un plan curricular con el modelo de competencias, dirigido por la Dra. Laura Frade, por medio del cual estamos definiendo las competencias genéricas y profesionales del egresado de la licenciatura, así como los atributos e indicadores de cada una de las competencias.

Se espera contar con el diseño de la malla y el plan curricular hacia finales del 2021 para ingresar el proyecto a la COPAES (Consejo para la Acreditación de la Educación Superior) y posteriormente para validación a la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco (SICYT). Una vez que el plan de estudios haya sido aprobado, se someterá a las instancias de validación internas en apego a lo estipulado al decreto de creación de la ECRO.

Labores de Protección Civil

El día 23 de julio del presente fue designado, como nuevo coordinador operativo y enlace de Protección Civil de la ECRO al Lic. Gerardo Hernández Rosales, después de lo cual se llevaron a cabo dos reuniones con las brigadas de protección civil y un simulacro de sismo (21 de septiembre). Asimismo, durante los meses de agosto y septiembre, cada uno de los integrantes de las distintas brigadas asistieron a cursos de capacitación en línea sobre los distintos aspectos de protección civil (Prevención y control de incendios, Primeros auxilios, búsqueda y rescate, evacuación de inmuebles).

Formación continua

En estos meses se ha trabajado en una agenda de formación continua, con la finalidad de impulsar la capacitación de egresados, así como ofrecer cursos de interés para el público en temas de patrimonio y conservación. En el periodo se dio inicio al curso Física-Química Aplicada al Estudio del Patrimonio Cultural, impartido por el Dr. Kilian Laclavetine, así como al Curso de Titulación 202, dirigido para apoyar a los estudiantes que desean titularse en la modalidad de tesis. Próximamente dará inicio el curso "Física-Química Aplicada al Estudio Material del Patrimonio Cultural", a cargo del Dr. Kilian Laclavetine.

Vinculación

Como actividades de vinculación con otros organismos y dependencias, se han llevado a cabo las siguientes acciones:

- Universidades suizas. El día 29 de junio la directora general, la directora académica y la coordinadora de carrera asistieron a un almuerzo de trabajo en la Embajada de

Suiza en México, en donde se exploraron posibilidades de colaboración con las universidades suizas que imparten programas de formación en conservación y restauración de bienes culturales. El día 7 de septiembre se tuvo una reunión en línea con los coordinadores académicos de la Universidad de SUPSI en Manno y la Universidad de Neuchatel, ambas en Suiza, para concretar colaboraciones y movilidad académica de alumnos y estudiantes.

- Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural: Reunión en línea el día 24 de agosto para definir procedimientos y colaboraciones para prestadores de servicio social, prácticas de campo y participación en proyectos de restauración.
- Laboratorio Nacional de Ciencias para la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural (LANCIC-IF/UNAM). El día 10 de septiembre la directora general y la directora académica se reunieron con investigadores de LANCIC para explorar la firma de un convenio de colaboración, así como definir procedimientos para la colaboración académica, en particular para la supervisión de tesis y proyectos de investigación, así como la definición de metodologías de trabajo e intercambio de bases de datos para hacer comparables los resultados de las investigaciones con los equipos analíticos de fluorescencia de rayos X y de espectroscopía infrarroja.
- Universidad de La Cambre, Bélgica. El día 2 de septiembre se tuvo una reunión en línea con personal académico de esta universidad para planear colaboraciones académicas a futuro, en particular la organización de cursos y escuelas de verano en las que puedan participar alumnos y profesores.

Modificación de las modalidades y los procedimientos de titulación

Actualmente se está trabajando en el planteamiento de un nuevo reglamento de titulación que reformará las modalidades, procedimientos y tiempos de titulación. Esto tiene como finalidad incrementar el índice de eficiencia terminal, para que los alumnos desarrollen su proyecto de titulación durante el último semestre de la licenciatura (semestre optativo) y egresen del programa con el título profesional. El proyecto ya fue discutido y analizado con el personal docente y próximamente será sometido a las instancias de validación.

Definición de lineamientos y políticas de archivo

Actualmente se está trabajando en una serie de lineamientos para subsanar el rezago que existe en el archivo de la ECRO. Dado que no existe presupuesto para la contratación de un responsable de archivos, esta labor está siendo abordada por la Lic. Mariana Silva, Jefa de Biblioteca, quien cuenta con capacitación en el área. Específicamente, la labores que se está

desarrollando es el Cuadro General de Clasificación Archivística para que la documentación sea generada con criterios específicos que permitan ordenarla y recuperarla cuando sea necesario, así como determinar su tiempo de conservación en cada archivo o eventual descarte.

Visita de la Secretaria de Cultura

El día 22 de septiembre se recibió en las instalaciones de la ECRO a la Mtra. Lourdes González Pérez, secretaria de Cultura de Jalisco. Dicha visita se programó junto con la recepción de dos imágenes religiosas de San Sebastián de la comunidad de San Sebastián del Sur, Municipio de Gómez Farías, en la que la comunidad hizo entrega de las piezas por medio de danzas típicas pertenecientes a la tradición de Tololos y Coloradas, que actualmente se prepara como un expediente para ingresar en la lista de la UNESCO del patrimonio inmaterial de la humanidad.

Informe de la Directora General. Informe Académico

Tercera sesión extraordinaria 2021 de la Junta Directiva de la ECRO

Periodo reportado: mayo a agosto de 2021

Cierre del informe: 20 de agosto de 2021

Contenido

1.- Asuntos escolares en atención a los estudiantes

- 1.1 Conclusión del ciclo escolar febrero junio de 2021
- 1.2 Inicio del ciclo escolar agosto diciembre 2021
- 1.3 Proceso de selección de nuevo ingreso para la generación 2021 – 2026
- 1.4 Bajas académicas
- 1.5 Credenciales
- 1.6 Títulos digitales
- 1.7 Actas de calificaciones digitales
- 1.8 Apreciación estudiantil

2- Docencia

- 2.1 Cantidad de docentes
- 2.2 Formación docente
- 2.3 Capacitación docente
- 2.4 Actividades de investigación
- 2.5 Colaboraciones institucionales
- 2.6 Visitas didácticas
- 2.7 Otras actividades

3- Proyectos de restauración

- 3.1 Proyectos de restauración del periodo febrero a junio 2021

4- Biblioteca

- 4.1 Avance en la catalogación de material bibliográfico
- 4.2 Etiquetado e intercalado del material bibliográfico
- 4.3 Donación

5.- Órganos colegiados

- 5.1 Consejo Académico
- 5.2 Comité de titulación
- 5.3 Comité de administración de riesgos

Contenido

1.- Atención a los estudiantes

1.1 Conclusión del ciclo escolar febrero junio de 2021

El periodo escolar febrero-junio de 2021 concluyó el viernes 6 de junio con una matrícula de 80 estudiantes. El semestre se desarrolló en modalidad virtual y a distancia con un número reducido de actividades presenciales y aforos limitados específicamente para el laboratorio de química y los Seminarios Taller que para sus evaluaciones requerían de prácticas.

1.2 Inicio del ciclo escolar agosto diciembre 2021

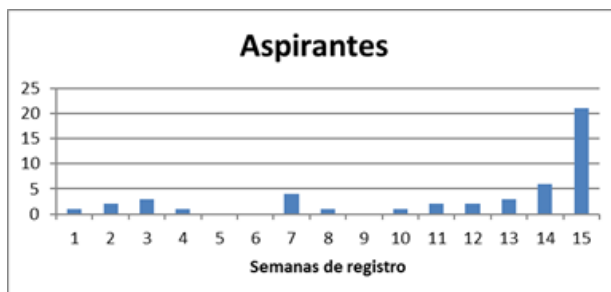
Dio inicio el semestre escolar agosto-diciembre con una matrícula de 93 estudiantes en modalidad virtual para los meses de agosto y septiembre. Se planea el regreso a la presencialidad a partir del mes de octubre para toda la comunidad de la ECRO concretamente para darle continuidad a los programas y actividades de los laboratorios, Seminarios Taller y asignaturas de tecnologías; las asignaturas teóricas continuarán en modalidad virtual. Lo anterior en apego a los reportes de las autoridades gubernamentales al respecto del deceso en los picos de la pandemia y bajo los protocolos sanitarios vigentes.

1.3 Proceso de selección de nuevo ingreso para la generación 2021 – 2026

La convocatoria del proceso de admisión para la generación 2021-2026 dio inicio el 01 de marzo, cerrando su convocatoria el día 09 de junio del 2021. El registro de aspirantes se realizó de forma digital mediante la ficha de admisión del formulario de Google, en donde los aspirantes adjuntaban sus documentos solicitados, incluida la carta motivos para conocer un poco más las aspiraciones del candidato. Se tuvieron en total 47 aspirantes registrados.

Se aplicó el examen CENEVAL EXANI-II de ingreso a educación superior bajo la modalidad virtual el 1 de julio. Del 5 al 9 de julio se llevaron a cabo las entrevistas vía la plataforma Zoom. La publicación de los resultados de admisión se dio a conocer el día 23 de julio en la página oficial de la ECRO.

A continuación, se presenta una pequeña gráfica donde se puede observar el avance del registro por semana desde la apertura de inscripciones, siendo la última semana en la que más aspirantes se registraron.



Los aspirantes que participaron son en mayoría del estado de Jalisco con el 59.57% y el 40.43% restante corresponden a foráneos. La participación por género es del 72.34% correspondiente al sexo femenino y el 27.66% al masculino. La distribución mencionada anteriormente se muestra en la siguiente tabla:

ESTADO	ASPIRANTES	MASCULINO	FEMENINO	ACEPTADOS
Chiapas	1	1	-	-
Ciudad de México	2	-	2	2
Guanajuato	2	-	2	2
Guerrero	2	-	2	2
Hidalgo	1	-	1	1
Jalisco	28	9	19	17
Morelos	2	-	2	1
Nuevo León	1	-	1	1
Oaxaca	1	1	-	-
Puebla	2	1	1	1
Querétaro	1	-	1	1
Sinaloa	1	-	1	-
Sonora	1	-	1	1
Tlaxcala	1	1	-	1
Veracruz	1	-	1	-
Total	47	13	34	30

De los 30 aspirantes aceptados, al 20 de agosto se tiene la confirmación de 4 bajas.

1.4 Bajas académicas

En el semestre febrero-junio 2021 se presentaron 4 licencias solicitadas por un año, además previo al inicio del semestre de agosto, se solicitaron 2 licencias más, que, por ende causan baja para el semestre de agosto – diciembre 2021.

1.5 Credenciales

Se tiene contemplada la entrega de las nuevas credenciales para finales del mes de agosto a partir de prepago de 150 credenciales realizado en el 2020. Se procederá a la inserción de la vigencia y la entrega para el siguiente trimestre.

1° semestre	23	3
3° semestre	18	4
5° semestre	15	-
7° semestre	13	-
9° semestre	17	2
Empleados	50	8
Total	136	17

1.6 Títulos digitales

En este trimestre se entabló comunicación con el área encargada de la SICYT, sin embargo, sigue pendiente el proceso, ya que depende del registro ante la Dirección General de Profesiones de la nueva Dirección General de la ECRO y que se proporcionen los archivos .cer requeridos para que el título tenga firma digital.

1.7 Actas de calificaciones digitales

En este semestre se impartieron 19 asignaturas de segundo, cuarto, sexto y octavo semestre y cinco Seminarios Taller optativos correspondiente al décimo semestre. Las actas se realizaron utilizando el formato de llenado digital, las cuales los profesores de cada asignatura enviaron vía correo electrónico a la Coordinación Académica y al área de Asuntos escolares con copia a cada grupo para hacer de su conocimiento las notas generales.

1.8 Apreciación estudiantil

El Instrumento de Apreciación Estudiantil (IAE) se aplicó del 31 de mayo al 11 de junio, a través de una encuesta digital creada en Google forms. Este cuestionario fue respondido de manera anónima por los estudiantes y sus respuestas fueron enviadas a los profesores a cargo de las materias. Del 23 de agosto al 3 de septiembre del 2021, se realizaron 19 sesiones de retroalimentación de cada una de las materias del semestre desarrollado de febrero a junio de 2021.

Durante cada una de las sesiones de retroalimentación, en las que estuvieron presentes los profesores con la Coordinadora de Carrera Lic. Miriam Limón Gallegos, se analizaron las respuestas del IAE que se consideran útiles para analizar y replantear las estrategias didácticas implementadas por los profesores para las actividades en línea. Como resultado de estas apreciaciones, se puede decir que las estrategias implementadas por los profesores fueron exitosas, valorándose el trabajo en equipo en las materias en las que colaboran varios profesores y se establecieron acuerdos para mejorar las dinámicas en clase sobre todo las que se encaminarán al trabajo práctico en modalidad virtual. Resulta evidente sobre todo la gran necesidad que manifiestan los alumnos y los profesores de volver al trabajo presencial.

2- Docencia

2.1 Cantidad de docentes

La cantidad de docentes contratados para el periodo de febrero junio de 2021 es la siguiente:

Tiempo completo:	19
Tiempo parcial:	7
Total de docentes:	26

2.2 Formación docente

Tal como se comentó en el informe pasado, cinco profesores de tiempo completo están cursando programas de posgrado —en línea o en cursos semi-presenciales— de forma que no se interrumpe el cumplimiento de sus compromisos laborales con la ECRO.

Los programas de posgrados que se cursan son los siguientes: en modalidad en línea en la Universidad Internacional Iberoamericana, el Doctorado en Educación; en modalidad semi-presencial en la

Universidad Nacional Autónoma de México, sede Morelia, la Maestría en Historia del Arte; Master en modalidad virtual en Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico, en la Universidad Pablo de Olavide, en Sevilla; en modalidad semi-presencial la Maestría en Investigación Histórica en la Universidad de Guanajuato y finalmente, el Master en Análisis físico-químico aplicado al análisis, diagnóstico y autenticación de la Obra de Arte, en la Universidad de Valencia, igualmente en modalidad virtual.

2.3 Capacitación docente

Además de las actividades de formación, los docentes le dieron continuidad a diversas actividades de capacitación que comprenden cursos cortos, webinars y charlas en línea, las cuales han sido aprovechadas por los profesores de acuerdo con los intereses académicos de sus áreas de desempeño. A continuación, se presentan los cursos reportados:

Gustavo Alemán Castañeda

Curso *Aprendizaje por proyectos*, con duración de 40 horas, del 31 de mayo al 28 de junio, impartido por la Universidad de Guadalajara.

Diplomado de *Administración económica para las artes y la creatividad*, con una duración de 100 horas. En curso, del 8 de julio al 2 de diciembre del 2021. Impartido por la UANL/ Área Metropolitana del Valle de Aburrá de Medellín Colombia.

Martha Cecilia González López

Curso *Búsqueda y rescate*, impartido el día 6 de agosto vía Zoom. Protección Civil de Guadalajara.

Ingreso al *Doctorado en Educación* el día 16 de agosto. Universidad Internacional Iberoamericana

Alexandra Miguel Guevara Castillo

Curso *Evacuación de Inmuebles*, impartido el día 10 de agosto vía Zoom. Protección Civil de Guadalajara

Aprovechamiento Químico y Biotecnológico de Recursos Sustentables, Ciencia y Tecnología de Biomateriales Lignocelulósicos Sustentables y Nanociencia de Biomateriales, los días 14, 15 y el 16 de junio, en el marco de la 1era Expo Biomateriales Sustentables "Innovación, retos y oportunidades para México".

Cynthia Daniela Gutiérrez Cruz

Seminario *Conceptos y fundamentos del giro material* y Seminario *Arte mexicano 1761-1861*. Del 15 de febrero al 11 de junio. Posgrado en Historia del Arte, UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas, Sede ENES, Morelia.

Alma Montserrat Gómez Sepúlveda

Master en *Análisis físico-químico aplicado al análisis, diagnóstico y autenticación de la Obra de Arte*. En curso, de noviembre del 2020 a noviembre del 2021. Modalidad virtual. Universidad de Valencia.

Gerardo Hernández Rosales

Curso *Haciendo Visible lo no Visible*. Universidad de León, España. Modalidad virtual. En curso.

Ricardo Mejía Falcón.

Capacitación *Corrupción e Impunidad*. 17 de julio vía Zoom. Secretaría de la Hacienda pública.

Capacitación *Transversalidad y Cambio climático*. 11 de julio. Secretaría de la Hacienda pública, Vía Zoom.

Silvia Medina Navarro

Arte bajo la óptica Científica. 28 de mayo. En línea. Universidad de la Rioja.

Fundamentos de la limpieza por vía húmeda. Del 3 de junio al 22 de julio. En línea. Instituto de Conservación-Restauración Pachamama, Brasil.

Mara Esthela Pimienta Sosa

Transversalidad y Cambio climático, Desarrollo Integral para niños, niñas y adolescentes, Corrupción e Impunidad, los días 11, 15 y 17 de julio. Modo virtual en plataforma Zoom, impartidos por la Secretaría de Hacienda Pública.

El uso de las tecnologías en la conservación del Patrimonio. 18 de junio. Modo virtual por la Universidad Nacional Diego Quispe Tito, Perú.

Taller Internacional *Elaboración de Proyectos de Restauración de Monumentos e Inmuebles*, duración 120 horas. Del 21 de junio al 4 de agosto. Modo virtual por Zoom de la Arquidiócesis de Puebla y Organización ConservarEs.

Evacuación de Inmuebles. 10 de agosto. Modo virtual por Protección Civil de Guadalajara.

Diana Quintero González

Master en *Diagnostico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico*. De noviembre del 2020 a mayo de 2021.

2o Curso de Microscopía y Técnicas Afines para el Estudio del Patrimonio Cultural. En curso. Modalidad virtual. Universidad Nacional Autónoma de México – Instituto de Investigaciones Estéticas.

Lucrecia Vélez Kaiser

III Jornadas Nacionales de *Conservación Preventiva y Gestión de Riesgo* los días 26, 27 y 28 de julio por la plataforma digital Zoom. Universidad de la República de Uruguay.

Principles of Green Chemistry and how to put them into practice to reduce human health and environmental impacts. 20 y 21 de julio. En línea. Lab Manager c/o LabX Media Group, Ontario Canadá.

III Conferencia Internacional en *Educación en Cambio Climático y Desarrollo Sostenible*, del 22 al 24 de junio. Universidad de Chile y Siemens Stiftung.

Transitando a la modalidad híbrida en nuevos escenarios de aprendizaje: Modelo Hyflex para Escenarios Híbridos de Aprendizaje e Incorporación del Aula Invertida a Escenarios Híbridos los días 10 y 17 de junio; y *Desafíos, oportunidades y soluciones para la enseñanza de habilidades prácticas a distancia y Construyendo comunidades de indagación crítica en asignaturas híbridas*, ambos el 24 de junio. Todos impartidos por Educación Virtual IBERO Puebla.

Seminario Virtual *Mejor Educación 2021: Transformar la Educación para Transformar el Mundo*, del 20 al 28 de mayo. En Línea Evento realizado gracias a la suma de esfuerzos de Enlace Occidente y el equipo de Responsabilidad Social de HP México.

Introducción a RE-ORG. Nuevas Metodologías para la Gestión de depósitos. 1era parte: 28 de mayo, 2da parte: 04 de junio. En Línea. Evento realizado por la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacéuticas de la Universidad de Chile.

Álvaro Zárate Ramírez

Conferencia *Devociones barrocas. Los santos y las identidades novohispanas*, impartida por Antonio Rubial, a través de la página del Museo Franz Mayer. 19 de agosto. Videoconferencia en línea.

Plantilla docente en general

Taller de diseño curricular en educación superior basado en el modelo de competencias. Impartido por la Dra. Laura Frade Rubio, vía la plataforma Zoom. El día 30 de julio a toda la plantilla docente con una conferencia magistral a manera de introducción al modelo y un taller los días 5, 12, 19 y 26 de agosto y 2 de septiembre para los directivos Dra. Isabel Villaseñor Alonso, Mtra. Gilda Pasco Saldaña y Miriam Limón Gallegos y para los docentes Mtro. Gustavo Alemán Castañeda, Mtra. Alexandra Guevara Castillo, Lic. Daniela Gutiérrez Cruz y Lic. Lucrecia Vélez Kaiser.

Taller *Sensibilización en Perspectiva de Género* impartido por personal de la Secretaría de Igualdad Sustantiva entre Mujeres y Hombres del Gobierno del Estado de Jalisco. Realizado en modo presencial el día 24 de julio en las instalaciones de la ECRO.

2.4 Actividades de investigación

Laboratorio de química

En colaboración con los Seminarios Taller de Restauración de Pintura Mural, Pintura de Caballete y Escultura Policromada. *Evaluación del envejecimiento acelerado de aglutinantes utilizados en pintura de caballete, mural y escultura policromada, por medio de FTIR con módulo de reflectancia de muestreo (TND)*. Fase de procesamiento de información para futura publicación de artículo.

Alma Montserrat Gómez Sepúlveda.

Aplicación de una metodología basada en el análisis de imágenes para el estudio de la técnica de factura y diagnóstico en pintura de caballete. Caso de estudio: En la Fuente de Toledo de Diego Rivera. En curso. Tesis de Máster.

Transformación, identidad y traza. Estudio material en el devenir de una escultura virreinal de Nuestra Señora de las Victorias. Artículo en proceso de elaboración para futuro envío revista arbitrada e indexada

Alma Montserrat Gómez Sepúlveda, Ricardo Mejía Falcón.

Técnica de factura de los amarres de cuero de las campanas del centro histórico de la ciudad de Guadalajara y Estudio de la técnica de factura y estado de conservación del ajuar textil de la Virgen de Zapopan. Artículos en proceso de elaboración para futuro envío en revista arbitrada e indexada.

Seminario Permanente para el Estudio y Conservación de las Campanas del Occidente de México (SPECCOM). *Apuntes para la historia de las campanas de la Basílica de San Felipe Neri en Guadalajara, Jalisco.*

Cynthia Daniela Gutiérrez Cruz

Imágenes sagradas en el siglo XIX, en colaboración con la UNAM, Ensayo académico.

2.5 Colaboraciones institucionales

Laboratorio de química

Mtra. Diana Quintero G / Dra. Laura Filloy Nadal: "Identificación de Resinas Terpénicas de uso Prehispánico mediante Cromatografía de Gases acoplado a Masas CG/MS". Convenio para caracterización de copales mediante Cromatógrafo de gases y espectrometría en masas. Tesis de licenciatura de 1 egresada. ECRO, Universidad de Guadalajara, INAH.

Mtra. Diana Quintero G / Mtro. David Bonilla C. "Proyecto para la elaboración de mejor en los procesos basados en sistemas WEB en la Escuela de Conservación Restauración de Occidente". Convenio Plataforma SIIECRO, diseño, implementación y mejora de procesos. Sistema de Información digitalizado & Proyecto de titulación & Artículo. ECRO, Universidad de Guadalajara.

Mtra. Diana Quintero G / Mtra. Montserrat Gómez S./ Dr. Gilberto Gómez / Dr. Oscar Blanco. " Tratamiento de superficie y Unión de Fragmentos de Piezas Metálicas". Tesis de licenciatura de 1 egresada. ECRO, Universidad de Guadalajara.

Mtra. Diana Quintero / Dr. Gregorio Carbajal Arízaga. "Relacionar el método de síntesis con la microestructura de hidróxidos alcalinotérreos y evaluar su desempeño como consolidante". Convenio Desarrollo de Materiales para conservación restauración. Tesis de licenciatura de 1 egresada. ECRO, Universidad de Guadalajara.

Área de análisis de imágenes

Li. Gerardo Hernández, Lic. Monserrat Gómez y Lic. Álvaro Zárate. *Estudios por imagen de la obra pictórica Purísima Concepción*, en colaboración con el Mtro. Eduardo Padilla. Edición estudio radiográfico digital. ECRO, Catedral de Guadalajara.

Lic. Gerardo Hernández Rosales y Lic. Alma Montserrat Gómez Sepúlveda. Análisis tecnológico de cascabeles prehispánicos mediante análisis de imágenes. Colaboración con la Dra. Chloé Marie Pomedio, Proyecto arqueológico de la Sierra de Manantlán, Universidad de Guadalajara.

Lic. Gerardo Hernández y Lic. Álvaro Zárate. Estudio radiográfico de 4 piezas de material paleontológico fósil en el marco de la práctica del *Curso de Conservación de material Paleontológico* realizado por la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural. CNCPC y MRG INAH, ECRO.

Laboratorio de química y Área de análisis de imágenes

Investigación y catalogación de la pinacoteca del MRG. Colaboración con el proyecto de la Dra. Adriana Cruz Lara Silva. Sexta etapa. Estudio material, histórico y estilístico del lote flamenco, de un Tríptico flamenco y del Lote de pinturas sobre lámina durante los meses de junio y julio. Con la participación de la Mtra. Alexandra Guevara Castillo y restauradores Lic. Gisela García Correa, Lic. Gerardo Hernández Rosales, Lic. Álvaro Zárate Ramírez y Lic. Montserrat Gómez Sepúlveda.

Seminario Taller de Papel y Documentos Gráficos

Mtra. Silvia Medina Navarro y Lic. Lucrecia Vélez Kaiser. *Blanqueo con agentes oxidantes y reductores en papel industrial envejecido: evaluación de la integridad de la cadena celulósica*. Universidad de Guadalajara - CUCEI, ECRO.

Seminario Taller de Pintura de Caballete

Coords. Dr. Arturo Camacho Becerra (UDG), Dra. Adriana Cruz Lara (INAH-ECRO) / Lic. Cynthia Daniela Gutiérrez Cruz, Mtra. Gilda Pasco Saldaña, Mtro. Eduardo Padilla Casillas, Dr. Hugo Armando Félix Rocha, Elian Elizabeth Orozco Ríos (ECRO) / Mtra. Ixchel Navarro Ramírez (COLJAL) / Dra. Mirta Insaurralde, Lic. Alejandro Meza (COLMICH) / Lic. Tomás de Híjar (Arquidiócesis de Guadalajara) / Mtra. María Laura Flores Barba, Dra. Alena Robin (Western University, Ontario) *Seminario de Pintura Virreinal del Museo Regional de Guadalajara* Realización de fichas catalográficas razonadas de la pinacoteca del Museo Regional de Guadalajara. En vías de la Publicación del catálogo (Tomo I). Universidad de Guadalajara, El Colegio de Michoacán, Western University, Arquidiócesis de Guadalajara, INAH y ECRO.

ECRO, UdG, UNAM-Enes, Morelia Coord. Dra. Chloé Pomedio / Dra. Karine Lefevre, Mtra. Gilda Pasco, Lic. Daniela Gutiérrez, Investigación *El Lienzo de Cuzalapa* en fase de redacción de artículos académicos.

Mtro. Eduardo Padilla Casillas y Mtra. Gilda María Pasco Saldaña *Desafíos ante el tiempo. 150 años de Conservación de Pintura en México*. En curso (marzo – agosto 2021) Moderadores y ponentes. CNCPC – INAH, ENCRyM, ECRO.

2.6 Visitas didácticas

El Seminario Taller Optativo de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea realizó una visita al Museo de Arte de Zapopan con la intención de evaluar una pieza afectada por hongos e insectos perteneciente a la exposición *La Diosa Verde Reloaded*, con miras a realizar su reposición como parte de las actividades prácticas del mencionado Seminario Taller. Actividad realizada por las profesoras Mtra. Alexandra Guevara Castillo, Lic. Miriam Limón Gallegos, Mtra. Gilda Pasco Saldaña y dos estudiantes de 10º semestre.

2.7 Otras actividades

Open day

Organización y realización del *Open day*, día de puertas abiertas de la escuela y sus talleres para el público en general, como estrategia para posicionar a la ECRO entre la sociedad. La convocatoria se dio a conocer mediante las redes sociales de la escuela. Los talleres estuvieron abiertos y los profesores dieron breves explicaciones a los interesados. Se realizaron folletos con una planta de la ECRO con indicación de localización de los talleres y las rutas de circulación. Se contó con el apoyo del área administrativa, vigilancia e intendencia para la seguridad interna. Habrá un registro a la

entrada. Se seguirán los protocolos sanitarios de aplicación de gel antibacterial a la entrada, uso obligatorio de cubre bocas y de distanciamiento social cuidando que no haya más de ocho personas en cada taller. En el Aula Magna se proyectará la serie Los restauradores realizada por C7 de la Secretaría de Cultural. Se solicitó a la Lic. Lucrecia Vélez realizar una demostración de procesos de restauración de papel en probetas en una estación de trabajo en el pasillo oeste. El estacionamiento no estará en uso ese día para poder contar con una circulación más ágil de los visitantes y para tener una vista más limpia del área.

Mtro. Eduardo Padilla Casillas. Edición y presentación del libro El Sagrario Metropolitano: la primer Parroquia de Guadalajara, el día 15 de julio.

STR de Escultura Policromada. Estudio y conservación de la colección de 18 esculturas del Tendido de Cristos de San Martín Hidalgo. Estudio de 18 Esculturas en madera policromada, siglo XVIII y XIX, distintos tamaños, durante el mes de agosto.

Estudio y conservación de la colección de 7 esculturas de San Sebastián de Gómez Farías, Jalisco. Escultura en madera policromada, siglo XIX y XX.

Nota: (1) Estos dos proyectos se están plantenado como proyectos transversales (no curriculares) del Taller de Escultura, sin embargo, eventualmente alguna de las piezas de estas colecciones puede formar parte del curso del STR; (2) Es una colaboración, en proceso de formaizarse en el Consejo Académico de la ECRO, con la Dirección de Patrimonio Inmaterial, de la Secretaría de Cultura Jalisco, ya que las dos colecciones escultóricas forman parte del patrimonio inmaterial del Estado de Jalisco con declaratoria: "Tendido de Cristos" y "Tololos y coloradas"; (3) Al cierre de este informe no ha ingresado ninguna pieza a la ECRO.

Ricardo Mejía Falcón Participación en el Seminario sobre Monumentos Públicos de la Maestría en Historia del Arte

Participación de docente es el Macro Centro de Vacunación en el Auditorio Benito Juárez: Gerardo Hernández, Gisela García, Álvaro Zárate Ramírez, Rubén Páez Kano, Rigoberto Sánchez Becerra, Hugo Armando Félix Rocha.

Presentación del libro La Materia del Tiempo, el día 24 de junio, vía Zoom. Moderado por el Dr. Hugo Armando Félix Rocha. La presentación corrió a cargo de la Dra. Patricia Díaz Cayeros IIE – UNAM y la Mtra. Ana Laura Camacho Puebla U de G.

3- Proyectos de restauración

3.1 Proyectos de restauración del periodo febrero a junio 2021

Para el semestre activo en este trimestre (febrero – junio) los seminarios taller en activo reportaron las siguientes actividades:

Seminario Taller de Restauración de Papel y Documentos Gráficos. 133 Hojas sueltas de diversas épocas (S. XVIII al XX), restauración del material donado por la Biblioteca Armando Olivares de la Universidad de Guanajuato. También se continua con la restauración de hojas pertenecientes al libro

Catecismo en estampas, de papel industrial, ca. 1930-1940, elaborado con pináceas, con textos y reproducciones calcográficas hechas por medios fotomecánicos.

Seminario Taller de Metales. 98 piezas metálicas.

Seminario Taller de Restauración de Escultura Policromada. Tallas en madera policromada de diversos formatos (natural, pequeño y mediano) de los siglos XIX y XX. 13 piezas en total. Se continuó con la restauración de la Virgen Dolorosa, escultura en madera policromada del Templo de la Asunción de Jala, Nayarit.

Seminario Taller de Restauración de Pintura de Caballete. 5 pinturas sobre lienzo dos de gran formato y tres de mediano formato de los siglos XVIII. Entre lo más relevante continua el proceso de restauración la pintura *San Ángel predicando en la Basílica de San Juan de Letrán*, de Antonio Enríquez, procedente Museo Regional de Guadalajara. Estudio de la pintura de gran formato *Santa Ana y la Virgen Niña*, de Sanabria, pintor queretano que firmó la obra en 1716, proyecto realizado en colaboración con el Museo Regional de Querétaro.

Prácticas de campo del Seminario Taller de Restauración de Pintura Mural. Proyecto de Conservación de la pintura mural decorativa de la cúpula del Templo de Nuestra Señora de la Asunción en La Esperanza, Ameca Jalisco. 3ra Temporada. Arq. Mara Pimienta, Mtro. Gustavo Alemán, Lic. Daniela Gutierrez, Mtra. Diana Quintero, Mtra. Alexandra Guevara y 12 estudiantes.

4- Biblioteca

4.1 Avance en la catalogación de material bibliográfico

Actualmente la biblioteca se encuentra en un periodo de reestructuración y reacomodo, lo que supone realizar un trabajo de recatalogación del material perteneciente al acervo, respetando las normas de clasificación y catalogación de la LC. Debido a la naturaleza propia de este trabajo y la dedicación y precisión que implica, el avance obtenido es paulatino.

Al inicio del trimestre, la base de datos Logicat 16 contaba con 2,666 ejemplares y 1,970 títulos, mientras que para el final del mismo cuenta con 2954 ejemplares y 2094 títulos, lo que significa un avance de 288 libros catalogados y registrados en dicha base.

4.2 Etiquetado e intercalado del material bibliográfico

Junto con el proceso técnico de catalogación del material, es necesario realizar el proceso físico del etiquetado, que se trata básicamente del sellado y pegado de etiquetas. En este caso al tratarse de material que ya había sido ingresado en el acervo, el proceso físico que se realiza se reduce al pegado de las etiquetas obtenidas al corregir la catalogación del material. En el periodo reportado se ha logrado el etiquetado de 288 libros.

Paralelamente se realizó el acomodo de los libros en la estantería, de tal manera que su ubicación y localización sea fácil y rápida. Como resultado de este trabajo, en el presente periodo el personal de biblioteca intercalo 288 libros, los cuales están listos para su consulta y préstamo.

4.3 Donación

Se recibieron dos donaciones con libros y publicaciones periódicas de gran utilidad para la currícula de la escuela.

La primera donación fue realizada por una egresada. un total de 26 ejemplares:

La segunda donación la realizó el Mtro. José Álvaro Zárate Ramírez, donando un total de seis ejemplares.

5.- Órganos colegiados

5.1 Consejo Académico

El consejo Académico sesionó de manera extraordinaria el día 23 de junio, en la cual se presentó a la nueva integrante en representación de la Dirección Académica, Mtra. Gilda María Pasco Saldaña. Se aprobaron los cursos de Titulación para egresados que desean titularse por la modalidad de Tesis y el curso de Diagnóstico y Estabilización de Colecciones Bibliográficas; asimismo, se dejó pendiente para su aprobación el curso de Titulación bajo la modalidad de Reflexión de Experiencia Profesional y Proyecto Ejecutado, así como se sometió a evaluación la aprobación de la revista digital Alter ECRO, dejando pendiente para su aprobación a que los profesores responsables de cada uno de estos casos realicen las correcciones solicitadas por el Consejo.

5.2 Comité de titulación

El Comité de Titulación conformado por el Dr. Hugo Armando Félix Rocha, Lic. Ricardo Mejía Falcón, Mtra. Silvia Medina Navarro, Lic. Miriam Limón Gallegos, Mtra. Gilda Pasco Saldaña y Lic. Lucrecia Vélez Kaiser evaluó dos protocolos de titulación.

Propuesta de un glosario de términos especializados para el dictamen del estado de conservación del material filmico de acetato de celulosa. El caso de la Cineteca Nacional de la egresada Tania López Espinal. Se pospuso su registro para que la egresada haga un replanteamiento de su estructura de trabajo.

Y La paleta cromática y la composición del color en la pintura de Cristóbal de Villalpando a través de sus cuatro etapas artísticas. Caso de estudio técnico La Huida a Egipto del Museo Nacional del Virreinato de la egresada Rosario Campuzano Sánchez. Se rechazó el protocolo a reserva que la egresada acote su objeto de estudio

5.3 Comité de administración de riesgos

Sesión del mes de julio en la que se presentaron nuevos cargos como el del Lic. Álvaro Zárate y plan de trabajo.