



INFORME DE GESTIÓN

1. GESTIÓN DEL RECURSO FEDERAL

A la fecha del hoy no se ha recibido ninguna aportación por parte del gobierno federal, a pesar de haberse estipulado en el borrador del convenio que la primera aportación sería a partir del mes de abril.

En cuanto a las gestiones realizadas, se ha mantenido comunicación vía telefónica con el Mtro. Gerardo Ramos, Director General de la Escuela de Conservación, Restauración y Museografía del INAH, así como con la Dra. Aída Castilleja, Secretaria Técnica del INAH, quienes han expresado que la aportación federal está detenida debido a que la Secretaría de Cultura Federal aún no ha determinado el monto de la aportación para la ECRO, después de lo cual se podrá transferir al INAH y canalizar a la ECRO vía la ENCRyM.

También se giraron dos oficios dirigidos al Antrop. Diego Prieto Hernández, Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia, haciendo de su conocimiento que a la fecha no se ha recibido el recurso federal y solicitando su apoyo para la gestión de dicho recurso. Asimismo, el día 24 de junio se envió oficio dirigido a la Lic. Alejandra Frausto para solicitar igualmente su apoyo para la determinación del monto para la ECRO con el fin de proceder para su ministración.

2. COMITÉ DE ÉTICA, CONDUCTA Y PREVENCIÓN DE CONFLICTOS DE INTERÉS DE LA ESCUELA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE.

Las actividades del Comité de Ética que se realizaron durante el mes de marzo de 2021, fue la participación del Comité en un curso de capacitación, organizado por la Unidad Especializada en materia de identificación de conflictos de interés.

La capacitación se llevó a cabo en línea el día 16 de marzo a las 10:00 hrs. A la cual asistimos 2 integrantes del Comité de Ética de la ECRO.



Después de la capacitación, contestamos un cuestionario, que de igual forma se envió de manera electrónica.

Se anexaron como evidencias el correo electrónico enviado a los integrantes del Comité de Ética para inscribirse al curso y algunas capturas de pantalla del curso al que se asistió en línea, y además la captura de la carátula del cuestionario contestado para la evaluación del curso, Estas evidencias se enviaron en el informe de Marzo, a la Unidad Especializada en Ética, Conducta y Prevención de Conflictos de Interés de la Administración Pública del Estado, avalando el cumplimiento de la actividad del punto número 7 del Programa Anual de Trabajo 2021 del Comité de Ética de la ECRO.

En el mes de abril se realizaron las actividades correspondientes a los puntos 8 y 9 del Programa Anual de Trabajo:

Como punto número 8 se les envió vía correo electrónico, a las y los servidores públicos de la institución, las fichas de riesgos éticos que se identificaron y elaboraron el año pasado, como parte de las actividades del Programa Anual de Trabajo 2020 del Comité de Ética de la ECRO.

Además, se les enviaron para su difusión las Infografías elaboradas por la Unidad de Ética. Se anexaron al informe como evidencia, los correos enviados a las servidoras y servidores públicos, con las fichas de riesgos éticos y las infografías. Con esta actividad se pretende que las y los servidores públicos de la ECRO estén en conocimiento de los riesgos éticos que podrían presentarse en varias de las áreas y de esta manera prevenir los riesgos que pudieran existir.

Como punto 9 del Programa Anual de Trabajo 2021 de la ECRO se realizó la Difusión de la Declaración de fomento a la cultura de integridad pública a los integrantes del Comité.

Se les envió vía correo electrónico a los integrantes del Comité de Ética, Conducta y Prevención de Conflictos de Interés de la ECRO, el documento de la Declaración de la



Cultura de Integridad, para estar en conocimiento de este, para lo cual debían pasar a firmar la lista de difusión.

En el informe del mes de abril se anexaron como evidencias el correo electrónico enviado a los integrantes del Comité de Ética de la ECRO, y la lista de difusión firmada por cada uno de los integrantes del Comité de Ética de la ECRO.

Con las actividades antes mencionadas se da cumplimiento a los puntos 8 y 9 del Programa Anual de Trabajo de la ECRO.

De las actividades que se llevaron a cabo, fuera de las estipuladas dentro del Programa anual de Trabajo 2021 son las siguientes:

El día 11 de marzo de 2021 se realizó una junta extraordinaria del Comité de Ética, con los alumnos y la Licenciada Patricia Sandoval Directora de Acceso de las Mujeres a la Justicia, de la Secretaría de Igualdad entre Mujeres y Hombres del Estado de Jalisco, para darles a conocer de manera más amplia los lineamientos del Protocolo Cero, así como explicarles los formatos de denuncia, en caso de acoso y hostigamiento sexual.

El 17 de marzo se llevó a cabo otra reunión extraordinaria con la nueva directora general, para tratar asuntos relacionados con los temas tratados en la primera sesión extraordinaria. El día 22 de marzo la Lic. Patricia Sandoval tuvo una reunión vía Zoom, con todos los alumnos de la ECRO, para darles un pequeño curso sobre la aplicación del Protocolo Cero y despejar todas las dudas que pudieran tener acerca de los formatos de denuncia.

El 10 de mayo se llevó a cabo la tercera sesión extraordinaria del Comité de Ética, Conducta y Prevención de Conflictos de Interés de la ECRO, en donde quedó conformado de la siguiente manera el nuevo Comité de Ética:

Dra. Isabel Villaseñor Alonso

Presidenta



Lic. Elizabeth Esparza Mercado.	Vocal
Lic. Denisse Alejandra Zaragoza Brambila.	Vocal
Lic. Miriam Limón Gallegos	Vocal
Lic. Cinthia Daniela Gutiérrez Cruz	Secretaria Ejecutiva

La cuarta sesión extraordinaria se llevó a cabo el día 14 de mayo con algunas alumnas, para darles a conocer y hacer la presentación de los nuevos integrantes del Comité de Ética de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.

El día 15 de abril del 2021 fue publicado en los canales de comunicación oficial de la ECRO el Pronunciamiento de Cero Tolerancia a las Conductas de Acoso y Hostigamiento Sexual en la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente. Dicho pronunciamiento fue signado por la titular del organismo, en representación de toda la comunidad de la ECRO y puede ser consultado en el portal electrónico del organismo:

<http://www.ecro.edu.mx/file/normatividad/normatividad-371438.pdf>

En el trimestre abril - junio como resultado de la movilización de las alumnas organizadas, se recibieron 2 denuncias por Protocolo 0 por Acoso y Hostigamiento sexual, las cuales se turnaron a la Contraloría del Estado de Jalisco para la conformación de los expedientes y el inicio de la investigación. En respuesta a estas denuncias y bajo solicitud de la Directora General, por parte de la Secretaría de Igualdad Sustantiva para Mujeres y Hombres, fueron emitidas medidas preventivas, consistentes en el cambio de horario del presunto agresor, las cuales fueron ya implementadas con la finalidad de evitar contacto entre el presunto agresor y las presuntas víctimas.

3. ÁREA JURÍDICA

- Se ha trabajado en la atención de la Unidad de Transparencia, por lo que, al día 23 de junio del presente año, se ha dado respuesta a 30 solicitudes de acceso a



la información, de las cuales 01 ha sido presentada a través del sistema INFOMEX.

- Se realizó el informe (estadística) sobre las solicitudes de información recibidas, atendidas y resueltas en el portal SIREs de los meses febrero, marzo, abril y mayo.
- Actualmente se están solventando las observaciones realizadas al Portal de Captura de Información Fundamental de la ECRO, derivadas de la verificación realizada por el personal de la Dirección de Supervisión y Verificación de la Coordinación General de Transparencia.
- Participación y elaboración del acta de la 1era Sesión Ordinaria del Comité de Transparencia en la cual ya fue aprobado el diagnóstico de accesibilidad establecido en “LOS CRITERIOS PARA QUE LOS SUJETOS OBLIGADOS GARANTICEN CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD QUE PERMITAN EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS DE ACCESO A LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES A GRUPOS VULNERABLES”.
- Se llevó a cabo la elaboración de las Actas de la 1era Sesión Ordinaria y la 2da Sesión Extraordinaria de la Junta Directiva del año 2021.
- Apoyo durante la entrega recepción de la Dirección General.
- Apoyo durante la entrega recepción de la Biblioteca (elaboración de acta, gestiones, etc.).
- Participación como integrante del Comité de Ética en la capacitación “Identificación y prevención de conflictos de interés” impartido por Unidad Especializada en Ética, Conducta y Prevención de Conflictos de Interés de la Administración Pública del estado de Jalisco.
- Elaboración del “PRONUNCIAMIENTO DE CERO TOLERANCIA A LAS CONDUCTAS DE HOSTIGAMIENTO Y ACOSO SEXUAL EN LA ESCUELA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE (ECRO)”.
- Apoyo en la respuesta al pliego petitorio de las alumnas organizadas.



- Elaboración de actas circunstanciadas de hechos pérdida de catálogo de biblioteca.
- Acompañamiento a los servidores públicos para la ratificación de sus renunciaciones ante el Tribunal.
- Elaboración de diversos contratos de Prestación de Servicios Profesionales, así como de Compra-Venta (mantenimiento, vigilancia, etc.).
- Participación en los procesos de compras gubernamentales y contrataciones de servicios, brindando asesoría jurídica en las sesiones relativas a los procesos de licitación pública.
- Participación en las actividades del Comité de Ética, Conducta y Prevención de Conflictos, principalmente en la gestión de la presentación de denuncias por conductas de acoso y hostigamiento sexual.
- Revisión y en su caso elaboración de los convenios suscritos entre la ECRO y otras instituciones.
- Se realizan los análisis jurídicos que sean requeridos por las diversas áreas de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.

4. OTRAS ACTIVIDADES:

El día 24 de junio se llevó a cabo la primera Jornada de Puertas Abiertas (Open Day) de la ECRO, por medio de la cual se le dio acceso al público en general a las instalaciones de la ECRO para que pudieran conocer la labor de restauración, formación e investigación que se lleva a cabo en el organismo. El evento fue difundido mediante los canales de comunicación oficial de la ECRO y contó con la presencia de alrededor de 100 visitantes, quienes pudieron observar la labor que se lleva a cabo en talleres y laboratorios de conservación y restauración.



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco. C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741

www.ecro.edu.mx



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco. C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741

www.ecro.edu.mx

Informe de la Directora General. Informe Académico

Segunda sesión ordinaria 2021 de la Junta Directiva de la ECRO

Periodo reportado: Febrero a mayo de 2021

Cierre del informe: 21 de mayo de 2021

Contenido

1.- Atención a los estudiantes

- 1.1 Seguimiento del ciclo escolar febrero junio de 2021
- 1.2 Bajas académicas
- 1.3 Convocatoria al proceso de admisión para la generación 2021 – 2026
- 1.4 Credenciales
- 1.5 Títulos digitales
- 1.6 Actas de calificaciones digitales
- 1.7 Apreciación estudiantil

2- Docencia

- 2.1 Cantidad de docentes
- 2.2 Formación docente
- 2.3 Capacitación docente
- 2.4 Actividades de investigación
- 2.5 Colaboraciones institucionales
- 2.6 Visitas didácticas
- 2.7 Otras actividades

3- Proyectos de restauración

- 3.1 Proyectos de restauración del periodo febrero a junio 2021

4- Extensión

- 4.1 Programas optativos del décimo semestre
- 4.2 Participación en programas internacionales: Kykuit

5.- Órganos colegiados

- 5.1 Consejo Académico
- 5.2 Comité de titulación
- 5.3 Comité de administración de riesgos

1.- Atención a los estudiantes

1.1 Seguimiento del ciclo escolar febrero junio de 2021

El periodo escolar febrero-junio de 2021 se inició el martes 2 de febrero con una matrícula de 86 estudiantes de los 91 que comenzaron sus estudios en agosto de 2020. El semestre se ha desarrollado nuevamente en modalidad virtual y a distancia. Está programado para realizarse en 16 semanas y concluir el viernes 6 de junio.

En conjunto con los profesores, se elaboró un calendario de actividades presenciales –tales como prácticas de campo, prácticas de laboratorio, clases demostrativas, entre otras– que se han llevado a cabo en el marco de este periodo escolar, a partir del mes de abril, bajo los protocolos sanitarios vigentes y de manera voluntaria para los estudiantes. Estas actividades, además de su valor didáctico, han permitido afinar el protocolo sanitario y las estrategias para el próximo semestre de agosto diciembre 2021, para el cual se está diseñando un modelo mixto, con actividades tanto virtuales como presenciales.

1.2 Bajas académicas

En el periodo reportado se presentaron cinco bajas académicas, dos de ellas temporales y tres más carácter definitivo. Cuatro de ellas corresponden al segundo semestre y una más, de carácter temporal, al sexto:

Tipo de baja	Semestre	Motivo/razón
Licencia	2°	Motivos personales
Definitiva	2°	Motivos vocacionales (cambio de carrera)
Definitiva	2°	Motivos vocacionales (cambio de carrera)
Definitiva	2°	Motivos vocacionales (cambio de carrera)
Licencia	6°	Motivos personales

1.3 Convocatoria al proceso de admisión para la generación 2021 – 2026

El lunes 1 de marzo de 2021 se publicó la Convocatoria de ingreso a la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, la cual estará abierta hasta el 9 de junio. Durante el periodo de contingencia por la pandemia no se han llevado a cabo las actividades de difusión presenciales, tales como la asistencia a ferias y exposiciones educativas y las visitas guiadas a la ECRO, debido a que las clases se han realizado en modalidad virtual y el trabajo se ha desarrollado mayormente a distancia. Por ello, la campaña de este año se ha desarrollado a través de redes sociales y medios de comunicación, actividades que ya se realizan de forma permanente y que se intensificaron con la apertura de la convocatoria.

Entre estas actividades destaca el diseño y difusión de materiales gráficos (convocatoria, cartel, gráficos y videos para web y redes sociales) y la transmisión de charlas

informativas (virtuales) sobre el ingreso a la licenciatura. Nuevamente se ha contado con el apoyo de Radio Universidad de Guadalajara, para producir y transmitir un *spot* para promocionar la convocatoria. Tras el estreno de la serie documental *Restauradores: Los guardianes de la historia*, desarrollada por Jalisco TV en colaboración con la ECRO, se han realizado publicaciones semanales para promocionar cada nuevo capítulo y compartir los enlaces de los capítulos anteriores. Actualmente se han emitido 6 capítulos de 10.

A causa de la contingencia sanitaria se decidió realizar nuevamente el proceso de admisión en formato virtual y a distancia, para evitar que los aspirantes viajen a Guadalajara durante los días que duran los exámenes. Los instrumentos de evaluación de los candidatos serán: la aplicación del examen de conocimientos Exani-II de Ceneval para el ingreso a educación superior, así como una entrevista con los integrantes de la comisión de admisión. Al corte del día 20 de mayo, se tienen registrados 16 aspirantes procedentes de las siguientes entidades federativas:

Procedencia	Número
Aguascalientes	1
CDMX	1
Chihuahua	1
Jalisco	9
Morelos	1
Nuevo León	1
Puebla	1
Sinaloa	1
TOTAL	16

1.4 Credenciales

En este trimestre se ha retomado el proceso de credencialización de los estudiantes y del personal docente y administrativo de la Escuela, el cual se vio suspendido en 2020 a causa de la contingencia sanitaria. Además de generar las credenciales para los estudiantes y profesores que no cuentan con esta identificación –que ingresaron desde marzo del año pasado a la fecha—, se ha realizado la gestión para renovar todas las credenciales anteriores para actualizarlas con el nuevo logotipo. Actualmente se encuentra en proceso la toma y recopilación de las firmas y las fotografías que serán incluidas en las credenciales.

1.5 Títulos digitales

Durante el mes de marzo de 2020, se envió la información digital al área de Control Escolar de Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología, para la tramitación de los títulos digitales. Se subieron a la plataforma de SICyT los expedientes de 10 egresados que se titularon entre 2019 y 2020, quienes podrán obtener este documento digital timbrado, con el cual les será posible realizar trámites, tales como el de su cédula profesional federal en línea.

1.6 Actas de calificaciones digitales

Como parte del proceso de migración a formatos digitales, el área de Asuntos Escolares diseñó las actas de calificaciones para su llenado en formato digital, las cuales se emplearán por los docentes para realizar las evaluaciones finales en el fin del semestre correspondiente a febrero – junio 2021.

1.7 Apreciación estudiantil

En el periodo del 26 de febrero al 26 de marzo de 2021, se realizaron 26 sesiones de retroalimentación de cada una de las materias del semestre desarrollado de septiembre a diciembre de 2020. El insumo principal de esta retroalimentación fue el resultado de la *Encuesta de apreciación estudiantil*, aplicada a los estudiantes a través de la aplicación Encuestas de Google, plataforma que garantiza el anonimato de quienes responden, así como la mínima intervención de personas en el manejo de datos, ya que las gráficas o respuestas abiertas se van organizando automáticamente. La encuesta fue levantada de 18 de diciembre de 2020 al 22 de enero de 2021.

Durante cada las sesiones de retroalimentación, en las que estuvieron presentes los profesores con la coordinadora de carrera y el director académico, se analizaron los resultados, que se consideran especialmente importantes porque se valoraron las estrategias didácticas implementadas por los profesores para las actividades en línea. Como resultado de estas evaluaciones se puede decir que de forma general los profesores fueron bien evaluados en lo que corresponde a la migración de la modalidad presencial a la virtual, con la excepción de algunas materias que, por su carácter completamente práctico, no lograron una migración satisfactoria.

2- Docencia

2.1 Cantidad de docentes

La cantidad de docentes contratados para el periodo de febrero junio de 2021 es la siguiente:

Tiempo completo:	19
Tiempo parcial:	7
Total de docentes:	26

2.2 Formación docente

Como se ha reportado anteriormente, cuatro profesores de tiempo completo están cursando programas de posgrado —en línea o en cursos semi-presenciales— de forma que no se interrumpe el cumplimiento de sus compromisos laborales con la ECRO.

Los programas de posgrados que se cursan son los siguientes: en modalidad en línea en la Universidad Internacional Iberoamericana, la Maestría en Diseño, Gestión y Dirección de Proyectos; en modalidad semi-presencial en la Universidad Nacional Autónoma de México, sede Morelia, la Maestría en Historia del Arte; Master en modalidad virtual en Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico, en la Universidad Pablo de Olavide, en Sevilla; y finalmente, el Master en Análisis físico-químico aplicado al análisis, diagnóstico y autenticación de la Obra de Arte, en la Universidad de Valencia, igualmente en modalidad virtual.

2.3 Capacitación docente

Además de las actividades de formación, en este trimestre tuvieron lugar distintas actividades de autocapacitación por parte de los docentes, que comprenden cursos cortos, webinars y charlas en línea, las cuales han sido aprovechadas por los profesores de acuerdo con los intereses académicos de sus áreas de desempeño. De las actividades realizadas destacan las siguientes:

1.- La profesora Silvia Medina Navarro realizó los cursos cortos denominados *Tintas Ferrogálicas*, impartido por la Mtra. Alejandra Odor el 22 de marzo; y *Norma Mexicana para papel*, impartido por la Mtra. Adriana Gómez Llorente el 19 de abril, ambas especialistas pertenecientes a la Biblioteca Nacional de la UNAM. Además, *Biodeterioro y control de plagas*, curso corto impartido por el Dr. Yerko Andrés Quitral de la Universidad de Chile realizado el 24 de marzo.

2.- La profesora Lucrecia Vélez Kaiser participó en el curso: *El estudio del libro manuscrito desde la Codicología*, impartido por Silvia Salgado Ruelas del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. Este curso tuvo como objetivo examinar algunos de los principales planteamientos históricos, teóricos y metodológicos de la Codicología como disciplina que estudia la materialidad de los libros manuscritos, su vinculación con la textualidad y su carácter histórico y cultural como herencia y memoria. Se llevó a cabo los días 12, 19 y 26 de marzo de 2021 en modalidad virtual.

Además de este curso, la profesora titular del Taller de Papel y Documentos Gráficos participó en las siguientes actividades de capacitación:

- *V Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros*, en modalidad virtual, del 26 al 30 de abril de 2021, organizado por la Subdirección de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno de Argentina.

- *18º Seminario de Conservación de Manuscritos*, celebrado en la Universidad de Copenhague, en Dinamarca, del 14 al 16 de abril, en modalidad en línea.
- *Introducción a RE-ORG. Nuevas Metodologías para la Gestión de depósitos*. Realizado los días 28 de mayo y 4 de junio de 2021, organizado por la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacéuticas de la Universidad de Chile.
- Taller *Agua y sus características químicas aplicadas a Restauración de Documentos*, en modalidad virtual, los días 5, 6, y 7 de mayo, fue impartido por el Dr. Yerko A. Quiral, profesor de la Universidad de Chile.

3.- Por su parte, Gerardo Hernández Rosales, profesor del área de foto, tomó los cursos cortos (1 día) *Fotografía de Productos con Fondo Blanco*, el 27 de febrero y el de *Fotografía de obra de Arte*, el 5 de mayo de 2021. Estos cursos en línea fueron realizados en el sitio “MoliniariPixel. Capacitación en fotografía y video”.

4.- También, el profesor Hugo Armando Félix Rocha, participó en el curso *Barroco: ¿estilo, manera, época? Arte europeo del siglo XVII*, del 5 de marzo al 30 de abril de 2021, organizado por el Museo Amparo de Puebla.

5.- Finalmente, la Mtra. Nora Beatriz Ramos Ponce, en su calidad de secretaria del Comité de Ética de la ECRO participó en el curso en línea *Mecanismos de Identificación y atención a casos de violencia contra las mujeres, desde la perspectiva de derechos humanos y equidad de género*, organizado por la Comisión Estatal de Derechos Humanos, la Secretaría de Igualdad entre Mujeres y Hombres, y la Contraloría del Estado de Jalisco. Este taller en línea se realizó los días 3 y 17 de febrero de 2021. Asimismo, realizó el curso *Identificación de conflictos de interés*, impartido por la Contraloría del Estado de Jalisco el 16 de marzo de 2021.

2.4 Actividades de investigación

Entre las actividades de investigación desarrolladas en este trimestre, destacan las siguientes:

1.- Estudio material por imagen de una escultura. En el marco del Seminario Taller Optativo de Restauración de Metales se realizó el estudio material en el devenir de la escultura virreinal de Nuestra Señora de las Victorias, de la parroquia de Chapala, Jalisco, escultura en madera policromada con aplicaciones metálicas. Esta investigación se realizó en colaboración con la Unidad de Patología Clínica, para el estudio de Tomografía Axial Computarizada el 2 de febrero de 2021, y tendrá como producto la publicación de un artículo en revista arbitrada e indexada y la titulación de uno de los egresados de la ECRO.

2.- Publicación de artículo de divulgación. La profesora Lucrecia E. Vélez Kaiser publicó el artículo *Tres lustros de docencia con base en el pensamiento crítico centrado en el alumno. La experiencia del Seminario Taller de Restauración de Papel y Documentos Gráficos de la ECRO*, en el número 21 de la "Revista CR Conservación y Restauración", de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, dedicado al tema de la formación de restauradores profesionales en México.

3.- Seminario de Pintura Virreinal. Los profesores del Taller de Pintura de Caballete, forman parte del Seminario de Pintura Virreinal del Museo Regional de Guadalajara, coorganizado por investigadores del Colegio de Michoacán, del Centro INAH Jalisco, el Colegio de Jalisco, la Universidad de Guadalajara, la Western University, la Arquidiócesis de Guadalajara y la UNAM, a través de la ENES Morelia y la propia ECRO, que es actualmente la sede del Seminario. En este periodo se ha dado seguimiento al proceso la revisión de las fichas catalográficas razonadas de la Pinacoteca del Museo Regional de Guadalajara, que conformarán el tomo I del Catálogo, en cual deberá publicarse a finales de 2021.

4.- Proyecto de investigación Lienzo de Cuzalapa. Fue registrado ante el Consejo Académico de la ECRO el proyecto de investigación titulado *La dimensión socio-histórica, cultural y material del Lienzo de Cuzalapa*, que se realiza en el marco del Proyecto arqueológico "Sierra de Manantlán", en el cual se cuenta con la colaboración de especialistas de la Universidad de Guadalajara, de la UNAM a través de la Escuela Nacional de Estudios Superiores de Morelia y la ECRO. La primera etapa de la investigación estará enfocada a la investigación histórica y material de esta pintura de gran valor social para la comunidad de Cuzalapa.

5.- Proyecto Catedral Metropolitana de Guadalajara. En el marco del Seminario Taller de Pintura de Caballete se está realizando el proyecto de investigación *Intervenciones y devenir histórico de "La Asunción" perteneciente a la Catedral Metropolitana de Guadalajara*. Esta investigación en curso, ha desarrollado ya parte de la revisión histórica y el estudio material por imagen de esta emblemática pintura. Uno de los resultados de este proyecto de colaboración con la Comisión de Arte Sacro de la Arquidiócesis de Guadalajara y la Rectoría de la Catedral Metropolitana, es la publicación de un artículo de divulgación.

2.5 Colaboraciones institucionales

1.- Colaboración con la ENSAV La Cambre. El pasado 17 de mayo de 2021, en el marco de la materia de Químicas de solventes, se realizó el webinar *Hacia una práctica sostenible en la conservación de pinturas: nuevos conocimientos para reducir la toxicidad solvente durante la limpieza*. Esta actividad de colaboración entre La Cambre y la ECRO, contó con la participación de Bianca de Souza Gonçalves y Clémence Teitgen como ponentes, y la

asistencia de más de cien personas, entre estudiantes, egresados y docentes de la ECRO y otras instituciones mexicanas. Uno de los objetivos de esta actividad es hacer conciencia sobre el uso de productos tóxicos en los procesos de restauración y los riesgos personales y ambientales que implican, como una forma de hacer un viraje a una práctica más sostenible.

2.- Colaboración con el Museo Regional de Guadalajara. Los días 25 y 26 de marzo de 2021 se realizó por parte de los docentes del área de imagenología la ECRO, el análisis fotográfico con luz visible, ultravioleta e infrarrojo, así como tomas radiográficas de siete pinturas que forman parte del “lote flamenco” perteneciente a la colección del Museo Regional de Guadalajara. Esta actividad de colaboración, coordinada por la Dra. Adriana Cruz Lara Silva, tiene como objetivo el análisis de los materiales y las técnicas que fueron empleadas para la elaboración de dichas pinturas sobre tabla y sobre lámina, así como la identificación de la tradición pictórica a la que pertenecen.

3.- Colaboración con la CNCPC. Los profesores del Seminario-Taller de Pintura de Caballete, Eduardo Padilla Casillas y Gilda Pasco Saldaña forman parte de la organización del Encuentro nacional titulado *Desafíos ante el tiempo. 150 años de conservación de pintura en México*, que a través de un Seminario que se desarrollará de abril a noviembre de 2021, un Simposio en línea y una publicación digital, busca reflexionar acerca de las prácticas de investigación y conservación de pintura en México. Esta actividad abierta a todos los interesados en el tema, es coorganizada por la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, la ECRO, la ENCRyM y el Cencropam.

2.6 Visitas didácticas

Entre los objetivos de los programas, tanto de los Seminarios-Taller de Restauración como de las asignaturas que se imparten en la ECRO, están que los alumnos conozcan directamente los procesos de manufactura de bienes culturales o de producción de materias primas; se aproximen a ejemplos relevantes de obras gráficas, pictóricas o escultóricas, y que conozcan los repositorios de bienes culturales. Para cumplirlos, se llevaron a cabo las siguientes visitas didácticas:

1.- En la materia “Análisis de imágenes fotográficas y radiográficas” realizó una visita videograbada para que las estudiantes vivieran a distancia la experiencia del análisis radiográfico y tomográfico de una escultura en la Unidad de Patología Clínica de Guadalajara. La visita se realizó el 26 de marzo de 2021.

2.- En el marco del Seminario Taller Optativo de Arte Moderno y Contemporáneo, profesoras y alumnas asistieron al Museo de Arte de Zapopan, para realizar una visita presencial a la exposición colectiva curada por Dorothee Dupuis, *La Diosa Verde*, el 26 de abril.

3.- Los profesores y alumnos del Seminario Taller de Restauración de Pintura Mural realizaron un recorrido virtual a la Parroquia de Dolores, en la ciudad de Guanajuato, guiados por la Mtra. Selene Velázquez de la empresa Restaurika, para conocer el proceso de gestión de un proyecto de pintura mural, así como su intervención. Esta actividad se realizó el 9 de marzo de 2021.

2.7 Otras actividades

Además de las actividades académicas, los profesores de la ECRO participan en otras comisiones, tales como:

Grupo de Estudios sobre Religión y Cultura. El profesor Hugo Armando Félix Rocha del área de historia de la ECRO, participó en la sesión mensual ordinaria realizada el 4 de marzo, en el Grupo presidido por El Colegio de Michoacán y Universidad Nacional Autónoma de México. También participó en las sesiones mensuales ordinarias del *Seminario de Pintura en el Occidente de México*, de El Colegio de Michoacán.

Comisión editorial de la ECRO. EL profesor José Rubén Páez Kano forma parte de la Comisión de las Memorias del Coloquio del 20 aniversario de la ECRO, titulado *Lecciones ante el tiempo. Desafíos en la enseñanza de la conservación profesional*, realizado en noviembre de 2020.

3- Proyectos de restauración

3.1 Proyectos de restauración del periodo febrero a junio 2021

Los proyectos de conservación o restauración que se han desarrollado en el periodo de febrero a junio el año 2021 en el marco de la currícula académica de la licenciatura, son los siguientes:

1.- Seminario Taller de Restauración de Cerámica. Continuará con el estudio y diagnóstico de 22 piezas de cerámica arqueológica del Occidente de México (vasijas y figurillas) procedentes de dos colecciones del Centro INAH Jalisco: la colección Armando Hetch Ceseña y la colección Mario Collignon de la Peña. Este proyecto inició en el 2020, sin embargo, fue suspendido parcialmente a causa de la contingencia sanitaria, por lo que se ha retomado en el 2021.

2.- Seminario Taller de Restauración de Pintura Mural. Se realizó una práctica de campo para realizar el Proyecto de Conservación de la pintura mural decorativa de la cúpula del Templo

de Nuestra Señora de la Asunción en La Esperanza, en Ameca Jalisco, en su tercera temporada. Esta actividad se ha organizado en conjunto con el Ayuntamiento de Ameca y la Secretaría de Cultura Jalisco y se llevó a cabo del 3 al 21 de mayo con la participación de 13 estudiantes y cinco profesores. Se cumplió el objetivo de restaurar la mitad de las pinturas de la cúpula.

3.- Seminario Taller de Restauración de Pintura de Caballete. Continuará con el diagnóstico de la pintura de gran formato *Santa Ana y la Virgen Niña*, de Sanabria, pintor queretano que firmó la obra en 1716, proyecto realizado en colaboración con el Museo Regional de Querétaro. Además, se continuará el proceso de restauración la pintura *La predicación de San Ángel*, de Antonio Enríquez, procedente Museo Regional de Guadalajara.

4.- Seminario Taller de Restauración de Papel y Documentos Gráficos. Continuará con la restauración del material donado por la Biblioteca Armando Olivares de la Universidad de Guanajuato, que está constituido de hojas sueltas de papel de trazo con texto impreso con tipos móviles de imprenta con tinta grasa negra, que corresponden al *Diario de México* de 1807. También se continuará con la restauración de hojas pertenecientes al libro *Catecismo en estampas*, de papel industrial, ca. 1930-1940, elaborado con pináceas, con textos y reproducciones calcográficas hechas por medios fotomecánicos.

5. Seminario Taller de Restauración de Escultura Policromada. En el taller de Escultura, como parte del Optativo de Escultura Policromada, se continuó con la restauración de la Virgen Dolorosa, escultura en madera policromada del Templo de la Asunción de Jala, Nayarit. Esta pieza —que por la gravedad de su estado de conservación está siendo restaurada en la ECRO— forma parte de una importante colección de esculturas del siglo XIX pertenecientes a este templo.

4- Extensión

4.1 Programas optativos del décimo semestre

A diferencia de los años anteriores, en este 2021 los programas optativos se han organizado y se están desarrollando en su mayoría en los seminarios taller de la ECRO y en modalidad virtual. Como parte de estos programas, se han planificado prácticas de campo y actividades presenciales, a la espera de que se den las condiciones sanitarias al final del curso.

Estos programas se han diseñado a partir de los intereses académicos de los estudiantes y de las líneas de trabajo de los seminarios taller, y tienen como objetivo secundario el que los estudiantes puedan avanzar en el registro de su tema de titulación, o incluso el avance en su primer capítulo de la investigación.

De los 13 integrantes de esta generación, 3 realizarán programas externos, tanto en otras instituciones nacionales y 9 en programas dentro de la ECRO. En la siguiente tabla se

presenta el listado completo de los programas e instituciones en donde se están cursando estos programas:

	Alumno	Institución	Programa
Externos / Nacional	Heriberto Ventura Sahagún	CNCPC – INAH / Museo Regional de Guadalajara	Conservación de Material Paleontológico
	Mariana Nava Moreno	CNCPC-INAH / Parque Arqueológico Copán en Honduras	Actualización y Profesionalización en Materia de Conservación Arqueológica
	Claudia Alejandra Mei Chong Bastidas		
	José de Jesús Velásquez Barajas	Pendiente	Pendiente
ECRO	Regina Dorantes Aguilar	ECRO / STR de Papel y Documentos Gráficos / Museo Cabañas	Conservación y preservación de los archivos documentales que se encuentran bajo resguardo de instituciones museísticas y temas de sociología, museología y curaduría
	Sofía Álvarez Tostado		
	Gabriela Contreras Fierros	ECRO / STR de Papel y Documentos Gráficos	Conservación de libros de artista
	Claudia Tapia García	ECRO / STR de Escultura Policromada	Evaluación de un relleno a base de bagazo de coco, para el tratamiento de escultura policromada de gran formato atacada por insectos xilófagos
	Michell Alejandra Díaz Guerrero		
	Verónica López Lira	ECRO / STR de Pintura de Caballete	Conservación de Obra Moderna y Contemporánea
	Paola Ramírez Tolentino		
	José Antonio Cerda Velazco	ECRO / STR de Metales	Conservación y restauración de hilos y elementos metálicos asociados a textiles
Héctor Josué Quintero López			

4.2 Participación en programas internacionales: Kykuit

Luego de diez años de realizarse de manera ininterrumpida el programa “*Conservación de escultura. Estudiantes de México en Kykuit*”, organizado por la Rockefeller Brothers Fund, fue suspendido por razones sanitarias durante el 2020 y 2021. Sin embargo, hemos recibido la

confirmación de que será retomado para el periodo 2022. El programa consiste en la invitación a un estudiante de la ECRO para realizar una estancia de tres semanas en la Mansión Rockefeller, en Kykuit, Tarrytown, Nueva York, participando activamente en la conservación de la colección de esculturas en metal del acervo del National Trust, que se encuentra bajo su resguardo. Las estudiantes de la ECRO que participaron en años anteriores son las siguientes:

Año	Participantes de la ECRO
2011	Gabriela Mora Navarro
2012	Diego Iván Quintero Balbás
2013	Laura Carolina Hernández Peña
2014	Laura Gisela García Verdrenne
2015	Paola Ruisánchez Campuzano
2016	Carla Miller Serrano
2017	Alejandra Villarreal Aldrete
2018	Zyanya Barragán Bravo
2019	Joselyn Alvarado Calderón

5.- Órganos colegiados

5.1 Consejo Académico

En el periodo reportado en el presente informe, el Consejo Académico de la ECRO ha sesionado en una ocasión de forma extraordinaria: el 14 de mayo de 2021 se llevó a cabo la Segunda Sesión Extraordinaria, en la que se presentaron a las nuevas integrantes de este órgano colegiado, como titulares de la Dirección General y de la Coordinación de Carrera; se registró un proyecto de investigación y fueron revisados para su aprobación dos cursos, uno de Conservación de Material Paleontológico y uno más de Titulación para egresados de la ECRO.

5.2 Comité de titulación

El 30 de abril, el Comité de Titulación de la ECRO realizó la sesión correspondiente a ese mes, en la cual se revisaron cuatro propuestas de titulación para su registro: dos de ellas en modalidad de tesis y dos más en modalidad de experiencia profesional. Las cuatro propuestas fueron aprobadas, una de ellas sin cambios, y tres más con cambios menores.

5.3 Comité de administración de riesgos

El comité de administración de riesgos, en el cual participan varios docentes, está sesionando semanalmente para la integración de los rasgos de la Institución, así como en el plan de trabajo para el 2021. El pasado 12 de febrero se cumplió con la entrega del primer avance de este Comité formado en noviembre de 2020, a la Contraloría del Estado de Jalisco.