



**C. MARÍA FERNANDA DIEZ SOLLANO KARNSTEDT
P R E S E N T E**

Por este medio hacemos de su conocimiento que su protocolo titulado "*Metodología que permita la revalorización holística del conjunto de 13 Máquinas-Herramientas para el moldeado de piezas metálicas, dentro de su espacio original conocido como "Talleres Varios", ubicado en los Ex Talleres del Ferrocarril en Aguascalientes, Aguascalientes*", presentado ante el Comité de Titulación para su evaluación y registro, fue revisado el 31 de mayo de 2019, y después de examinarlo decidió dictaminarlo Rechazado, para entregar un nuevo documento. Lo anterior bajo las siguientes consideraciones:

1. Deberá aclarar si la modalidad de titulación que eligió es tesis o proyecto, ya que por la manera en que está planteado el tema en el documento no queda claro si su aportación contribuye únicamente al sitio elegido como caso de estudio o si puede ser aplicado o servir como ejemplo a otros sitios. Según su elección, debe revisar los puntos solicitados según el reglamento de titulación.
2. Los antecedentes del problema deberán estar sustentados con una sólida revisión bibliográfica académica sobre el tema: metodologías de intervención desde la restauración y en su caso la aplicación del término holístico, como lo hace Caple en su texto, Objects: Reluctant Witnesses to the past, por mencionar solo alguno, en el propone una aproximación holística en la restauración. A su vez, deberá contextualizar las metodologías utilizadas en otros casos de intervención de patrimonio industrial, por ejemplo: Museo del Vidrio, Parque Fundidora, etc., y de manera muy clara y concreta, explicar los antecedentes de intervención del caso de estudio sin ahondar en la historia de los talleres. Deberá, además, incluir información sobre su estado de conservación actual.
3. En sus antecedentes deberá realizar un marco teórico-conceptual que permita entender el fenómeno de la valoración desde un punto de vista interdisciplinario, y que esto le permita argumentar, ahora desde la disciplina de la restauración a qué se refiere con el enfoque histórico-estético frente al holístico, con la finalidad de evitar juicios personales sobre las metodologías utilizadas en la disciplina, revisar bibliografía en la que se abordan otro tipo de valores en los bienes culturales, ya que estos no se limitan solo al histórico y estético.
4. Deberá acotar el planteamiento del problema de investigación, ya que no queda claro cuál es el objeto de investigación y qué es lo que busca responder en concreto. Se identifican varias posibilidades: el estudio de la valorización de los bienes industriales, una propuesta de intervención en términos de conservación con sus límites en la museografía, o bien, una revisión y crítica metodológica de varios casos de estudio de intervención.

5. Si elige un proyecto de intervención, deberá delimitar su propuesta y alcance partiendo de la restauración. Si elige una tesis, deberá considerar incluir asesores especializados en el tema.
6. Al replantear su problema de investigación, deberá modificar la hipótesis, atendiendo las preguntas que busca responder. De igual manera con los objetivos, específicamente los particulares. En la justificación deberá argumentar cuál es el aporte de su investigación al campo de la restauración.
7. Como tal, en su protocolo no presentó una metodología. Si quiere realizar una propuesta metodológica de intervención, deberá explicar qué técnicas y herramientas interdisciplinarias va a utilizar para cumplir su objetivo general y particulares, que permitan concretar y entender cómo va a controlar todas estas variables subjetivas (los valores). Debe también explicar quiénes la van a asesorar para el desarrollo de su metodología una vez que esté correctamente planteada, en dónde va a realizar sus estudios y los objetivos de cada uno.
8. Debe evitar hacer comentarios a juicio personal, o bien, fundamentarlos en una paráfrasis referenciada, que permitan darle una lectura académica al protocolo.

Esperamos que estos comentarios le permitan reformular adecuadamente su protocolo para una nueva entrega, toda vez que se considera que el tema es interesante y pertinente.

Sin otro particular aprovechamos la ocasión de acercarle un cordial saludo y quedamos de usted para atender cualquier duda o comentario.

A T E N T A M E N T E
COMITÉ DE TITULACIÓN DE LA ECR O



LIC. JOSÉ ÁLVARO ZÁRATE RAMÍREZ



MTRA. DIANA QUINTERO GONZÁLEZ



LIC. GERARDO HERNÁNDEZ ROSALES



MTRO. EDUARDO PADILLA CASILLAS



LIC. ALMA MONTSERRAT GÓMEZ SEPÚLVEDA



LIC. DANIELA GUTIÉRREZ CRUZ