

ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

Guadalajara, Jalisco. A 12 de marzo de 2019

C. ERIKA ALEJANDRA VILLARREAL ALDRETE P R E S E N T E

Por este medio hacemos de su conocimiento que recibimos su protocolo la de tesis titulado "*Aproximación a la técnica de factura de la escultura ligera novohispana en quiste de maguey: Cristo articulado de Amatlán de Cañas, Nayarit*", con las correcciones solicitadas en el dictamen que emití este mismo Comité el 4 de diciembre de 2018. Luego de revisarlas, se determinó darlo por ACEPTADO para su registro.

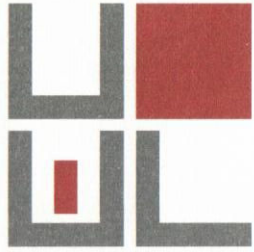
A manera de retroalimentación, le hacemos las siguientes sugerencias para que sean tomadas en cuenta durante la elaboración del documento final:

1. Ampliar los objetivos particulares que se concretarán durante la investigación, mismos que le permitirán llegar a su objetivo general. (En los comentarios previos se le pedía que fueran coherentes al objetivo general, pero se limitó a desarrollar dos, 6 en donde el segundo, es muy parecido al objetivo general).
2. Reforzar su hipótesis. Se sugiere revisar el párrafo 3 del planteamiento del problema ya que en él se encuentra esbozada dicha hipótesis.

Estas sugerencias tienen la intención de orientar y favorecer el desarrollo de su reflexión y la redacción del documento final, y es responsabilidad suya y de su director el tomarlas en cuenta. Al no tratarse de correcciones, no es necesario entregar un nuevo documento a este Comité y puede dar inicio a su trabajo.

Sin otro particular aprovechamos la ocasión de acercarle un cordial saludo y quedamos de usted para atender cualquier duda o comentario.

Diana B.



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

A T E N T A M E N T E
COMITÉ DE TITULACIÓN DE LA ECRO

LIC. JOSÉ ÁLVARO ZÁRATE RAMÍREZ

LIC. GERARDO HERNÁNDEZ ROSALES

LIC. ALMA MONTSERRAT GÓMEZ SEPÚLVEDA

MTRA. DIANA QUINTERO GONZÁLEZ

LIC. GISELA GARCÍA CORREA

MTRO. EDUARDO PADILLA CASILLAS

LIC. DANIELA GUTIÉRREZ CRUZ