

HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

ACTA DE LA PRIMERA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL AÑO 2018 DEL COMITÉ DE TRANSPARENCIA DEL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS.

En la ciudad de Guadalajara, Jalisco, siendo las 10:00 diez horas del día 11 de junio de 2018 dos mil ocho, en las oficinas que ocupa el sujeto obligado Instituto Cultural Cabañas, ubicado en la finca marcada con el número 08 ocho de la calle Cabañas, en la colonia Las Fresas en esta ciudad de Guadalajara, Jalisco, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 2, 3, 27 al 30.1 fracciones I y II de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios; y 6, 10, 11 fracción I y 12 fracción I del Reglamento de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios; el Comité de Transparencia de este organismo público descentralizado, procedió a celebrar la PRIMERA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL AÑO 2018.

ORDEN DEL DÍA

- 1. Lista de asistencia y declaratoria de quórum.**
- 2. Declaratoria en la que se confirme, modifique o revoque las determinaciones que en materia de clasificación de la información y declaración de inexistencia realizaron los titulares de las áreas requeridas de este sujeto obligado respecto a la solicitud de información número UTICC/023/2018.**
- 3. Clausura de la Sesión y firma de Acta.**

1. Lista de asistencia y declaratoria de quórum:

Se da cuenta de que en la presente sesión comparecen los siguientes integrantes del Comité de Transparencia del Instituto Cultural Cabañas:

Lic. Olga Ramírez Campuzano.- Presidenta del Comité de Transparencia del Instituto Cultural Cabañas.

LCP. y Abog. Marco Antonio Pérez Rodríguez.- Titular de la Unidad de Transparencia del Instituto Cultural Cabañas y Secretario Técnico del Comité de Transparencia.

Lic. María Gabriela Hernández Cardona.- Coordinadora Jurídica.

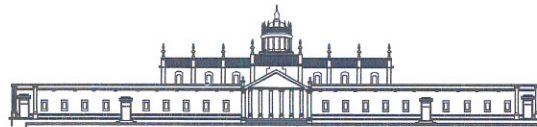
Se informa que están presentes la totalidad de los miembros del Comité de Transparencia, por lo que la Presidente del Comité de Transparencia, de conformidad a lo establecido en el artículo 29 punto 2 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios declara la existencia de quórum y abierta la **Primera Sesión Extraordinaria del año 2018 del Comité de Transparencia del Instituto Cultural Cabañas**, y por legítimos los acuerdos que en ella se tomen, proponiendo el siguiente:

Estando de acuerdo los asistentes con orden del día propuesto, sometiéndose a votación económica y aprobándose por unanimidad de votos de los integrantes del Comité de Transparencia.

Por lo que en éste acto se tiene por aprobado y desahogado el **punto 1** del orden del día.

- 2. Declaratoria en la que se confirme, modifique o revoque las determinaciones que en materia de clasificación de la información y declaración de inexistencia realizaron los titulares de las áreas requeridas de este sujeto obligado respecto a la solicitud de información número UTICC/023/2018.**

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

En este acto la Presidenta del Comité de Transparencia informa que por con fecha 29 de mayo de 2018 el Instituto Cultural Cabañas, a través de su Unidad de Transparencia tuvo por recibido el oficio No. CRE/562/2018 de fecha 28 de mayo de 2018 emitido por el Mtro. Salvador Romero Espinosa y la Mtra. Jazmín Elizabeth Ortiz Montes, Comisionado ponente y Secretario de Acuerdos de Ponencia, respectivamente del Instituto de Transparencia, Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Jalisco, mediante el cual notifica a este Sujeto obligado la resolución correspondiente al recurso de revisión 574/2018 relativo al expediente de solicitud de información registrado bajo número UTICC/023/2018.

En la cual el Pleno del Instituto de Transparencia, Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Jalisco resuelve que se *MODIFICA* la respuesta y se *REQUIERE* al sujeto obligado, por conducto del responsable de la Unidad de Transparencia, de nueva cuenta dé trámite a la solicitud, emita y notifique respuesta fundada y motivada en la que envíe y ponga a disposición del recurrente la totalidad de la información solicitada, salvo de tratarse de información clasificada como reservada, confidencial o inexistente, en cuyos casos deberá fundar, motivar y justificarlo debidamente mediante Acta del Comité de Transparencia, conforme lo establecido en la Ley de Transparencia y Acceso a la Información del Estado de Jalisco y sus Municipios, asimismo, en caso de que considere que el o los documento(s) solicitados contenga(n) partes o secciones reservadas o confidenciales, deberá elaborar una versión pública en la que se testen las partes o secciones clasificadas, indicando su contenido de manera genérica y fundando y motivando su clasificación por el Comité de Transparencia, de acuerdo a los numerales relativos y aplicables de la referida Ley de la materia vigente, a la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y a los Lineamientos Generales en materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la elaboración de versiones públicas. Debiendo de tomar en consideración el sujeto obligado las 10 fojas simples que ya pagó el recurrente mediante recibo oficial folio A38221362 en fecha 09 de marzo del año en curso y que consta en actuaciones...

Acto seguido, y continuando con el uso de la voz la Presidenta del Comité de Transparencia, da cuenta a los integrantes del Comité de Transparencia, que es necesario realizar el análisis de la solicitud de información UTICC/023/2018, en la que se solicita lo siguiente:

Toda la información –sobre comunicaciones e intercambios entre la Secretaría de Cultura de Jalisco y otras dependencias gubernamentales, empresas, instituciones e individuos– relacionada con las exhibiciones y/u otras actividades de artistas y curadores de Jalisco en el “Museo de Arte Contemporáneo” (MCA, por sus siglas en inglés) de Denver, Colorado, EEUU. Véase documento anexo:

A quien corresponda:

1.) Por este medio recorro a solicitar **toda la información relacionada con cualquier tipo de comunicación, relación y/ o intercambio**, durante el periodo que va del 1° de diciembre de 2008 hasta la fecha, **entre**, por un lado, la **SECRETARÍA DE CULTURA (SC) de Jalisco** y/o cualquier funcionario, miembro de su consejo y/u otro empleado de dicha dependencia –incluyendo su directora actual, la Secretaria de Cultura, Myriam Vachez Plagnol y/o su antecesor inmediato, el (ahora ex-) Secretario de Cultura Jesús Alejandro Cravioto Lebrija– y, por otro lado, el **MUSEUM OF CONTEMPORARY ART / DENVER (MCA/D)**, el “Museo de Arte Contemporáneo de Denver, en Denver, Colorado, EEUU), incluyendo los miembros actuales o anteriores de su “Executive Staff (“personal ejecutivo”), su “Board of Trustees” (“consejo directivo”) y/o su grupo de “Trustees” (“consejo consultivo”) u otros empleados (véase **Lista parcial #1**, abajo).

2.) Además solicito respetuosamente **toda la información relacionada con cualquier tipo de comunicación, relación y/o intercambio** durante el mismo periodo (del 1° de diciembre

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS

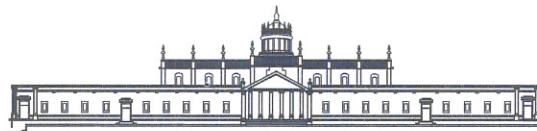


HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

2008 hasta la fecha), **entre la SC de Jalisco** (y/o sus funcionarios, miembros de su consejo y/o empleados, mencionados arriba) y cualesquiera de los artistas y/o talleres de arte o de artesanía (o sus representantes), arquitectos, curadores, coleccionistas, proveedores de bienes y/o servicios, escritores y editores (de libros o catálogos, por ejemplo), educadores, miembros de la prensa, publicirrelacionistas u otros empresarios -véase **Lista parcial #2**, abajo- que han tenido, tienen y/o tendrán próximamente alguna participación en las exhibiciones de arte jalisciense y/o "residencias artísticas" y/u otras actividades de jaliscienses en el **MCA/D**.

3.) De la misma forma, solicito respetuosamente **toda la información relacionada con cualquier tipo de comunicación, relación y/o intercambio**, que tendría que ver con (1) las exhibiciones en el MCA/D de obras de artistas y talleres basados en Jalisco y/o con (2) la presencia y/o actividades en el MCA/D de dichos artistas, talleres, curadores y/o funcionarios mexicanos, y/o con (3) cualesquier comisión y/o adquisición, por parte del MCA/D (incluyendo por supuesto, cualesquier individuo que forma parte de su personal: empleados, directivos, administradores y/o miembros de sus consejos) de obras que son de la autoría de – o que procedieron de las colecciones de- los artistas (o sus representantes), curadores coleccionistas, galerías y/u otras instituciones mexicanas que tuvieron algo que ver con las actividades en el MCA/D (véase las **Listas parciales #1 y #2**, abajo) – durante el mismo periodo: es decir, del 1° de diciembre de 2008 hasta la fecha- **entre la SC de Jalisco** (y/o sus funcionarios, miembros de su consejo y/o empleados, mencionados arriba) **y cualesquier otra de las dependencias gubernamentales y/u organismos descentralizados** (incluyendo sus funcionarios, empleados y/o miembros de sus consejos), **tanto de los gobiernos municipales** (en Jalisco y/o Colorado), **como estatales** (de Jalisco y/o Colorado) **y/o federales** (de México y/o los EEUU), así como **entre la SC de Jalisco** (y/o sus funcionarios, miembros de su consejo y/o empleados, mencionados arriba) **y cualesquier otra organización, empresa, institución pública o privada (incluyendo las de la educación) y/o asociación civil** que pudieran haber participado en el fomento y/o desarrollo de las actividades en el **MCA/D** de dichos artistas, talleres, curadores, et al. (Sic.), basados en Jalisco.

EN CADA UNO DE LOS CASOS SEÑALADOS ARRIBA, la información debería incluir – sin ser limitada a- copias de oficios, cartas y/o correos electrónicos (e-mail), resúmenes y/o apuntes que detallan y contextualizan las conversaciones que acontecieron bien en persona o bien por vía telefónica y/o bien por medio de sistemas de conferencia a distancia (como pueden ser Skype, Whatsapp, Facebook, etc.), así como copias de bitácoras oficiales de prensa, detalles sobre pagos por cheque o cualquier otro tipo de transferencia monetaria con respecto de **donaciones ya realizadas o prometidas**, u otras obligaciones contratadas, becas, prestaciones de bienes y/o servicios, en lo económico o en especie. En los casos donde hay, ha habido o habrá pagos u otro tipo de intercambio económico, la información debería incluir –sin ser limitado a- lo siguiente: el/los **numero(s) de cheque(s) y nombre(s) de banco(s)** de las cuentas que fue(ron) utilizados(s), o **datos de referencia** (en casos de **transferencias electrónicas**, si es que algún pago se haya hecho o se hará por esa vía); la(s) **fecha(s)** y la(s) **cantidad(es) exacta(s)**; la(s) **partida(s)** de la(s) cual(es) salieron los fondos; el/los **concepto(s)**; el/los **nombre(s) de la(s) persona(s) que habría(n) autorizado el/los pago(s)**; la(s) **explicación(es) o justificación(es) del pago** o los pagos; la **retribución social realizada o contemplada** a cambio del gasto; etc. En el caso de que tal(es) pago(s) haya(n) sido hecho(s) por parte de la Secretaria (y/o ex-Secretario) de Cultura personalmente, y que ella (y/o él) recibió o recibirá reembolso de alguna partida bajo otra rúbrica, tal información debería indicarse claramente, por lo menos en anexos aclaratorios. En caso de pagos realizados a terceros (a cambio de bienes o servicios, por ejemplo), quisiera tener una relación de cómo y porqué se escogieron dichos proveedores de bienes o servicios (que versara, por ejemplo, sobre si fueron contratados por medio de asignación directa o por vía de competencia por oposición, si forman parte del padrón oficial



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

de proveedores de servicio, etcétera). Si es que la **SC** ha apoyado algunos de los artistas, talleres, curadores, etcétera, con becas otorgadas a través de cualesquier de los programas que la **SC** administra, y/o si haya sido el caso de que la **SC** haya recibido apoyo por parte de otras instancias gubernamentales estatales y/o federales (CONACULTA, o la ahora Secretaría de Cultura Federal, las secretarías de Turismo (estatal o federal), la Secretaría de Relaciones Exteriores, así como cualesquier órgano desconcentrado del gobierno, como puede ser AMEXCID –la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo-, por ejemplo) para subvencionar los proyectos en el **MCA/D**, la relación completa de los detalles de tales apoyos debería incluirse en la respuesta.

LISTA PARCIAL #1

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART/DENVER (MCA/D)

"Executive Staff" ("personal ejecutivo" según "reporte anual" más reciente, de 2016):

Director, Adam Lerner

Directora asistente, Laura Huff

Directora de Planeación, Sara Kate Baie

Director asociado para Desarrollo, Michael McNeill

Director de Marketing y comunicación, Clayton Kenney

Curadora, Nora Burnett Abrams

"Board of trustees" ("Consejo directivo" según su "reporte anual" más reciente, de 2016):

Director ejecutivo del Consejo, Michael Fries

Vice director, Bart Spaulding

Secretaria, Sarah Stettner

Tesorera, Minyoung Sohn

"Trustees Emeriti"

- Sue Cannon

- Mark Falcone

- Karl Kister

"Trustees" ("Consejo consultivo", según su "reporte anual" más reciente, de 2016):

- Mardi Cannon

Denver CO

- David Caulkins

Vail/Denver CO

- Michael Fries

Denver, CO

- Michael Fries

Denver, CO

- Michael Gadlin

Denver, CO

- Ana María Hernando

Denver, CO

- Adam Lipsius

Denver, CO

- Nadine Pietrowski

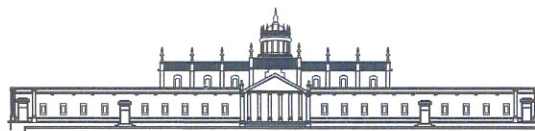
Denver, CO

- Eliza Prall

Denver, CO

- Macie Prokupek

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS



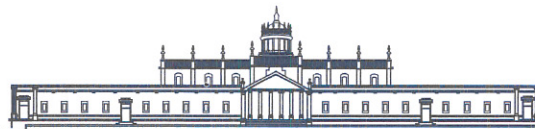
HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

- Denver, CO
- Martha Records
Denver, CO
 - Eduardo Sarabia
Guadalajara, México ("trustee", 2014-2017.)
(- Gonzalo Lebrija
Guadalajara, México ("Trustee", 2011-2014.); aunque su nombre no aparece en el reporte anual de 2016, si aparece en los reportes anuales anteriores, correspondientes a sus años de servicio como "Trustee"...)
 - Min Sohn
Denver, CO
 - Nina Sohn
Denver, CO
 - Bart Spaulding
Denver, CO
 - Sarah Stettner
Dever, CO
 - Jim Taylor
Denver, CO
 - Helen Thorpe
Deenver, CO
 - Jeb Todd
Denver, CO
 - Mark Tompkins
Denver, CO
 - Glen Warren
Denver, CO
 - Tom Whitten
Denver, CO
 - Scott Wylie
Denver, CO
 - Karen Fox Wolfe
Denver, CO

LISTA PARCIAL #2

**Artistas, talleres y el curador involucrados en la exhibición actualmente en el MCA/D,
"SABER ACOMODAR. Art and Workshops of Jalisco, 1915-Now":**

Patrick Charpenel, curador y coleccionista
Daniela Aguilar
Jorge Méndez Blake
José Dávila
Claudia Fernández
Cristian Franco
Mathías Goeritz
Fernando González Gortázar
Cynthia Gutiérrez
Daniel Guzmán
JIS (José Ignacio Solórzano Pérez)
Juan Kraeppellin (Juan José Ávila Aceves)
Gonzalo Lebrija
Rubén Méndez



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

Fernando Palomar
- Jorge Pardo
Carlos Ranc
Chucho Reyes
Eduardo Sarabia
Juan Soriano
Luis Miguel Suro
Taller Ditoria (dirigido por el artista Roberto Rébora)
Eduardo Terrazas
Mario García Torres
Francisco Ugarte
Taller de Timoteo Panduro

Artistas anunciados como participantes en las "residencias artísticas" del museo durante el periodo de exposición de la colectiva:

Francisco Ugarte
Cynthia Gutiérrez
Christian Franco

Otras personas y organizaciones posiblemente implicadas en los acontecimientos, promoción y/o preparativos:

José Noé Suro, empresario (de la fábrica jalisciense de cerámica de la familia Suro), coleccionista y promotor, hermano de uno de los artistas cuya obra está en exhibición en el MCA/D, colaborador de muchos de los personajes involucrados tanto en el MCA/D como en el MAZ, "Embajador en Jalisco" del PAC (Patronato de Arte Contemporáneo).

Travesía Cuatro, galería que representa varios artistas que ahora están en el MCA/D.

Viviana Kuri, actual directora del Museo de Arte de Zapopan (MAZ), ex directora de la galería OPA (sociedad de los artistas exponentes en el MCA/D, José Dávila, Gonzalo Lebríja y Fernando Palomar) y ex directora del PAC (donde actualmente labora Mariana Munguía Matute, esposa del curador de la exposición en el MCA/D, Patrick Charpenel).

Juan Palomar Vereá, hermano del artista exponente en el MCA/D (Fernando Palomar) y esposo de Viviana Kuri.

Mark Mothersbaugh, artista estadounidense quien ha expuesto sus obras (hechas en la fábrica de cerámica de la familia Suro) tanto en el MAZ como en el MCA/D, y mantiene relaciones de trabajo tanto con José Noé Suro como con el sr. Adam Lerner del MCA/D.

Carlos Ashida, Jaime Ashida y Monica Ashida, curadores, coleccionistas y ex funcionarios culturales.

Rubén Méndez, artista exponente actualmente en el MCA/D; curador del Instituto Cultural Cabañas (ICC).

Los miembros del consejo del Instituto Cultural Cabañas (ICC).

Baudelio Lara, funcionario universitario de la UdeG (Universidad de Guadalajara); colaborador frecuente en proyectos de arte contemporáneo.

Víctor Ortiz Partida, editor y funcionario; colabora en proyectos de arte contemporáneo.

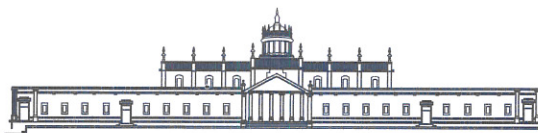
Ricardo Duarte, funcionario cultural.

Dolores Garnica, ex funcionaria; colaboradora en proyectos de arte contemporáneo.

Gregory Dechant, traductor.

Adrian Guerrero (o Guerrerosantos), funcionario cultural, empresario ceramista.

Empleados y/o miembros del consejo de Grupo Televisa (CDMX), entre ellos, el director ejecutivo del consejo del MCA/D, Michael Fries; varios familiares del artista Gonzalo Lebríja (anterior miembro del consejo del MCA/D y exponente en dicho museo, cuya obra ha sido coleccionada y/o comisionada por otros miembros del consejo del MCA/D) tienen o han tenido puestos relevantes en Televisa y en el sistema mexicano de producción y distribución cinematográfica.



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

Eugenio López Alonso, (Fundación, Colección y Museo JUMEX), coleccionista y promotor de arte contemporáneo, incluyendo obra de algunos de los artistas ahora exhibiendo en el MCA/D; anterior jefe del curador de la muestra, Patrick Charpenel.

Guillermo Santamarina, funcionario; colaborador en proyectos de arte contemporáneo.

Enrique Saisó, "empresario, coleccionista dedicado con gran interés en el arte, melómano y gran promotor de proyectos refrescantes en la ciudad (de Guadalajara), es parte del consejo directivo del programa PAOS ("Programa Anual de Open Studios" de Guadalajara)", según su auto-descripción en la página web de su cervecería tapatía.

Eduardo Sarabia, artista que ha exhibido obra (hecha en la fábrica de cerámica de la familia Suro) en varias ocasiones en el MCA/D y ha sido consejero (2014-2017) de dicho museo; socio de Enrique Saisó; posiblemente también miembro del consejo de PAOS.

Gonzalo Lebrija, artista exponente en el MCA/D y ex miembro del consejo del museo.

Lorena Peña Britos, directora de PAOS en Guadalajara.

Los miembros del consejo de PAOS.

Elena Matute Villaseñor, ex funcionaria cultural.

Mariana Munguía Matute, directora del PAC (Patronato de Arte Contemporáneo).

Patrick Charpenel, curador de la exhibición en el MCA/D, coleccionista y promotor.

Gilberto Charpenel, coleccionista, empresario.

"Pinky" Corvera de Charpenel.

Lorenza Dipp, líder de Guadalajara Capital Cultural.

Guadalajara Capital Cultural, organización promotora de desarrollo cultural y artístico.

Roberto Hemuda, empresario, miembro de varias organizaciones y/o consejos culturales.

Raúl Padilla López, empresario universitario.

Universidad de Guadalajara (UdeG)

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores del Occidente (ITESO)

Arizona State University (ASU)

University of Colorado

National Endowment for the Arts (NEA)

John Hickenlooper, gobernador del estado de Colorado; ex alcalde de Denver.

Biennial de las Americas (Bienal de las Américas)

Liberty Global, Inc., compañía de servicios electrónicos, de telefonía y cable, cuyo CEO es Michael Fries, director ejecutivo del Consejo del MCA/D; tanto la compañía como su CEO son patrocinadores del MCA/D y de la Bienal de las Américas.

Maestro DOBEL Tequila, propiedad de la familia jalisciense Beckmann (dueños de José Cuervo); la compañía es patrocinador de la exhibición en el MCA/D.

Proximo Spirits, distribuidora de productos tequileros de la familia Beckmann.

Tequila José Cuervo, Director General: Juan Domingo Beckmann Legorreta.

Fundación José Cuervo.

Anschutz Foundation.

Boettcher Foundation.

Bonfils-Stanton Foundation.

Ernst & Young.

McKinsey & Company.

PAC (El Patronato de Arte Contemporáneo A.C.).

Aimée Labarrere de Servitje

Presidenta

Mariana Munguía Matute,

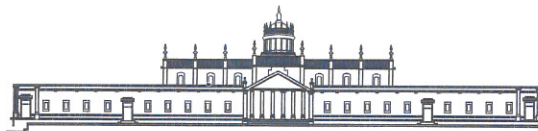
Directora

Clara Rodríguez Rodríguez,

Coordinadora operativa

Amanda Echeverría

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

Patrocinios y Procuración de fondos

- Christian Gómez Vega
Coordinador SITAC
Carolina Herrera Bolaños
Desarrollo

La Mesa Directiva del PAC

Aimée Labarrere de Servitje
Javier Arredondo
Issa M. Benítez Dueñas
Ery Camara
Gabriela Camara
Carmen Cuenca
Magda Carranza
Vanesa Fernández
Ramiro Martínez
Nina Menocal
Fernando Mesta
Mariana Munguía Matute
Patricia Ortiz Monasterio
Paloma Porraz
Haydée Rovirosa
Patricia Sloane

Consejo de patronos del PAC

Armando Beltrán
Marcos Dau
Nadine Karachi de Estrada
Barbara Garza
Verónica González de Powell (Embajadora en Monterrey)
Ismael Reyes Retana
José Noé Suro (Embajador en Guadalajara)

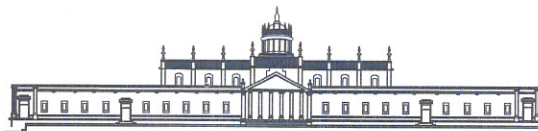
Patronos corporativos del PAC

Altex
Eva
Grupo Habita
White & Case

Patronos Individuales del PAC

Marie Adrian
Gabriela Cámara
Alonso de Garay
Alberto de la Torre
Leslie Elliot
Pamela Espinosa
Eva G. de Garza Lagüera
Fabiola Garza Sada
Gabriela González Casas
Patricia Gutiérrez
Roberto Hemuda
Maricris Herrera
Mauricio Lobeira

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

Santiago Martínez Alberú
- Nina Menocal
Rafael Micha
Moises Micha
Emma Molina
Barbara O'Ward
Enrique Olvera
Emilio Pérez
Catherine Petitgas
José Pinto Mazal
José Rojas
Federico Sada Santos
Mercedes Sáenz
Alejandra Servitje
Federica Simon

El PAC fue fundado en 2000 por Osvaldo Sánchez, Patricia Sloane y Magda Carranza.

En virtud de lo anterior, en término de las disposiciones aplicables, este Comité de Transparencia, hace constar que la Unidad de Transparencia del Instituto Cultural Cabañas, realizó las siguientes acciones:

1. Dio cuenta de la Resolución del Recurso de Revisión 574/2018 emitida por el Instituto de Transparencia, Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Jalisco mediante acuerdo de fecha 29 de mayo de 2018.
2. Se giró atento oficio a las áreas que, de conformidad a sus atribuciones y facultades, podrían tener la información solicitada o por lo menos parte de ella. Lo anterior con el objetivo de agotar la búsqueda exhaustiva de la información. Lo anterior mediante oficios: AC/085/2018, AC/087/2018, AC/088/2018, AC/089/2018, AC/090/2018 y AC/092/2018 a las siguientes áreas: Dirección de Curaduría y Museografía, Dirección General, Exposiciones, Jurídico, Contabilidad y Dirección Administrativa respectivamente.
3. Con fecha 08 de junio de 2018 dio cuenta de las respuestas, Actas de Búsqueda exhaustiva y Anexos de las áreas Dirección de Curaduría y Museografía, Dirección General, Exposiciones, Jurídico, Contabilidad y Dirección Administrativa, de conformidad a lo siguiente:

Detallándose a continuación los documentos recibidos en orden de recepción:

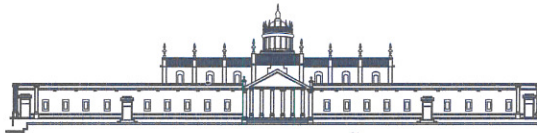
- Con fecha 04 de junio de 2018 a las 14:00 horas se recibió en la Unidad de Transparencia por parte de la **Coordinación Jurídica**: Contestación a la solicitud de información UTICC/023/2018 mediante 17 hojas suscritas por una sola de sus caras, así como Acta de Búsqueda exhaustiva mediante 11 hojas suscritas por una sola de sus caras.

Anexos 115 hojas suscritas por una sola de sus caras de la que no se observa clasificación de la información.

De la revisión de la Contestación y del Acta de Búsqueda Exhaustiva emitida por la Coordinación Jurídica se observa que declara inexistencia de información respecto a varios puntos que se detallan en su contestación.

- Con fecha 05 de junio de 2018 a las 12:00 horas se recibió en la Unidad de Transparencia por parte del **área de Contabilidad**: Contestación a la solicitud de

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

información UTICC/023/2018 mediante 08 hojas suscritas por una sola de sus caras, así como Acta de Búsqueda exhaustiva mediante 08 hojas suscritas por una sola de sus caras.

Anexos 06 hojas suscritas por una sola de sus caras de la que no se observa clasificación de la información.

De la revisión de la Contestación y del Acta de Búsqueda Exhaustiva emitida por el área de Contabilidad se observa que declara inexistencia de información respecto a varios puntos que se detallan en su contestación.

- Con fecha 05 de junio de 2018 a las 15:30 horas se recibió en la Unidad de Transparencia por parte de la **Dirección Administrativa**: Contestación a la solicitud de información UTICC/023/2018 mediante 10 hojas suscritas por una sola de sus caras, así como Acta de Búsqueda exhaustiva mediante 12 hojas suscritas por una sola de sus caras.

Sin Anexos.

De la revisión de la Contestación y del Acta de Búsqueda Exhaustiva emitida por la Dirección Administrativa se observa que declara inexistencia de información respecto a varios puntos que se detallan en su contestación.

- Con fecha 07 de junio de 2018 a las 18:00 horas se recibió en la Unidad de Transparencia por parte de la **Dirección General**: Contestación a la solicitud de información UTICC/023/2018 mediante 12 hojas suscritas por una sola de sus caras, así como Acta de Búsqueda exhaustiva mediante 05 hojas suscritas por una sola de sus caras.

Anexos: un CD con información del que se observan archivos con información clasificada como confidencial por el área generadora.

De la revisión de la Contestación y del Acta de Búsqueda Exhaustiva emitida por la Dirección General se observa que declara inexistencia de información respecto a varios puntos que se detallan en su contestación.

- Con fecha 08 de junio de 2018 a las 14:00 horas se recibió en la Unidad de Transparencia por parte de la **Coordinación de Exposiciones**: Contestación a la solicitud de información UTICC/023/2018 mediante 05 hojas suscritas por una sola de sus caras, así como Acta de Búsqueda exhaustiva mediante 09 hojas suscritas por una sola de sus caras.

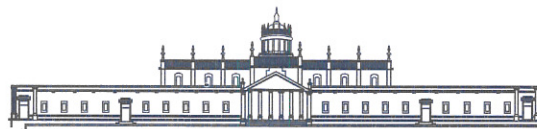
Anexos 255 hojas suscritas por una sola de sus caras de la que se observa archivos con información clasificada como confidencial y reservada por el área generadora.

De la revisión de la Contestación y del Acta de Búsqueda Exhaustiva emitida por la Coordinación de Exposiciones se observa que declara inexistencia de información respecto a varios puntos que se detallan en su contestación.

- Con fecha 08 de junio de 2018 a las 15:00 horas se recibió en la Unidad de Transparencia por parte de la **Dirección de Curaduría y Museografía**: Contestación a la solicitud de información UTICC/023/2018 mediante 15 hojas suscritas por una sola de sus caras, así como Acta de Búsqueda exhaustiva mediante 14 hojas suscritas por una sola de sus caras.

Anexos 102 hojas suscritas por una sola de sus caras de la que se observa archivos con información clasificada como confidencial por el área generadora.

De la revisión de la Contestación y del Acta de Búsqueda Exhaustiva emitida por la Dirección de Curaduría y Museografía se observa que declara inexistencia de información respecto a varios puntos que se detallan en su contestación.



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

Por lo que una vez que esta Unidad de Transparencia lleva a cabo la revisión de la contestación, Acta de Búsqueda Exhaustiva y en su caso, anexos, de cada una de las áreas señaladas, se tiene que:

- Las áreas de: Dirección de Curaduría y Museografía, Dirección General, Exposiciones, Jurídico, Contabilidad y Dirección Administrativa determino inexistencia de parte de la información, señalando en cada caso las razones y motivos, así como las actas de búsqueda exhaustivas correspondientes.

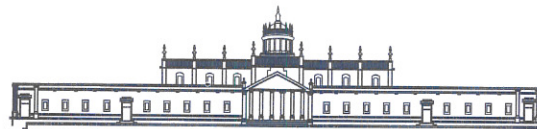
- Las áreas de Dirección de Curaduría y Museografía, Dirección General y Exposiciones clasificó parte de la información como confidencial con fundamento a lo dispuesto por el artículo 116 párrafo tercero de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, artículo 21 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios; y los numerales trigésimo octavo y quincuagésimo noveno de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas emitidos por el Consejo Nacional del Sistema Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales.

- El área de Exposiciones clasifico parte de la información como reservada, de conformidad a lo señalado en el párrafo anterior, información testada con fundamento a lo dispuesto por el artículo 113 fracciones III y XIII de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, artículo 17 fracciones VII y X de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios; y los numerales vigésimo primero y trigésimo segundo de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas emitidos por el Consejo Nacional del Sistema Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales.

Por lo que de conformidad a lo establecido en el artículo 30.1 fracciones I y II de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios ***se ordena turnar al Comité de Transparencia, por conducto de su Presidenta, los documentos recibidos en la Unidad de Transparencia, en los que las áreas de: Dirección de Curaduría y Museografía, Dirección General, Exposiciones, Jurídico, Contabilidad y Dirección Administrativa dieron, contestación, entregaron Acta de Búsqueda Exhaustiva y en su caso, Anexos; respecto a la solicitud de información que nos ocupa, para que en su caso, el Comité de Transparencia, debidamente integrado, confirme, modifique o revoque las determinaciones que en materia de clasificación de la información y declaración de inexistencia realizaron los titulares de las áreas requeridas de este sujeto obligado; lo anterior para efecto de Instituir, coordinar y supervisar, en términos de las disposiciones aplicables, las acciones y los procedimientos para asegurar la mayor eficacia en la gestión de las solicitudes en materia de acceso a la información.***

De igual manera acorde a las atribuciones conferidas al Comité de Transparencia, establecidas en el artículo 30.1 fracciones I y II de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, en las que establece instruir, coordinar y supervisar, en términos de las disposiciones aplicables, las acciones y los procedimientos para asegurar la mayor eficacia en la gestión de las solicitudes en materia de acceso a la información; así como confirmar, modificar o revocar las determinaciones que en materia de clasificación de la información y declaración de inexistencia o de incompetencia realicen los titulares de las áreas del sujeto obligado; es motivo por lo que en primer término se considera

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

analizar la clasificación de Información Confidencial que señalaron las áreas, acto continuó se analizará la información señalada como reservada y finalmente se analizará la declaratoria de información inexistente, en esta misma sesión, ya que toda la información se encuentra derivada de un solo expediente de solicitud de información, por lo que el Comité de Transparencia considera que debe analizarse en una sola sesión.

En este acto la Presidenta del Comité de Transparencia solicita que se analice la información en el orden cronológico en que fue recibida por la Unidad de Transparencia respecto a la respuesta de la solicitud de información UTICC/023/2018, estando de acuerdo por unanimidad los miembros del Comité de Transparencia por lo que se procede a analizar por áreas la información que fue entregada:

Información que las áreas generadoras de la información clasificaron como Información Confidencial. Análisis de la información de las áreas que clasificaron información como confidencial:

- **Dirección General:** Entrega un CD con 87 archivos con información que obra en su área, en la que se incluye la que considera clasificada como confidencial, como son: correo electrónico particular, nombre de persona física, y número de teléfono celular particular.

La propuesta al Comité de Transparencia es que se confirmé la clasificación porque esta se encuadra en el artículo 21 punto 1 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios; además del artículo 2 fracción III y artículo 3 punto 1 fracción IX de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados del Estado de Jalisco y sus Municipios; así como el artículo 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la información Pública que a la letra establecen:

Artículo 21 punto 1 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios: Información confidencial – Catálogo 1. Es información confidencial: I. Los datos personales de una persona física identificada o identificable, en los términos de la legislación estatal en materia de protección de datos personales en posesión de sujetos obligados;

Artículo 2 fracción III y artículo 3 punto 1 fracción IX de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados del Estado de Jalisco y sus Municipios:

Artículo 2. Ley — Objeto. 1. Son objetivos de la presente Ley:

III. Proteger los datos personales en posesión de cualquier autoridad, entidad, órgano y organismo de los Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, ayuntamientos, órganos autónomos, partidos políticos, fideicomisos y fondos públicos, estatales y municipales, con la finalidad de regular su debido tratamiento;

Artículo 3. Ley — Glosario.

1. Para los efectos de la presente Ley se entenderá por:

IX. Datos personales: Cualquier información concerniente a una persona física identificada o identificable. Se considera que una persona es identificable cuando su identidad pueda determinarse directa o indirectamente a través de cualquier información;

Artículo 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la información Pública: Se considera información confidencial la que contiene datos personales concernientes a una persona identificada o identificable.



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

Aunado a que se realizaron las versiones públicas de conformidad a lo establecido en los numerales trigésimo octavo y quincuagésimo noveno de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas emitidos por el Consejo Nacional del Sistema Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales.

Por lo que este Comité de Transparencia una vez realizado el análisis del caso y en razón a las manifestaciones hechas por el área generadora de la información referente a que los datos que contiene la información (correo electrónico particular, nombre de persona física, y número de teléfono celular particular) son datos que hacen identificable a una persona por lo que los mismos son relativos a particulares coincide en que se trata de información confidencial.

Por lo que este Comité de Transparencia, de conformidad a lo establecido en los artículo 29 y 30 fracción II de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, resuelve de forma unánime que se confirme la declaración de Información confidencial que consta en los Anexos entregados por la Dirección General como parte de la respuesta a la solicitud de información UTICC/023/2018.

- **Coordinación de Exposiciones:** entrega como anexos a su respuesta 255 hojas suscritas por una sola de sus caras con información que considera clasificada como confidencial, como son: correo electrónico particular, nombre de persona física, domicilio particular, y número de teléfono particular.

La propuesta al Comité de Transparencia es que se confirmé la clasificación porque esta se encuadra en el artículo 21 punto 1 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios; además del artículo 2 fracción III y artículo 3 punto 1 fracción IX de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados del Estado de Jalisco y sus Municipios; así como el artículo 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la información Pública que a la letra establecen:

Artículo 21 punto 1 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios: Información confidencial – Catálogo 1. Es información confidencial: I. Los datos personales de una persona física identificada o identificable, en los términos de la legislación estatal en materia de protección de datos personales en posesión de sujetos obligados;

Artículo 2 fracción III y artículo 3 punto 1 fracción IX de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados del Estado de Jalisco y sus Municipios:

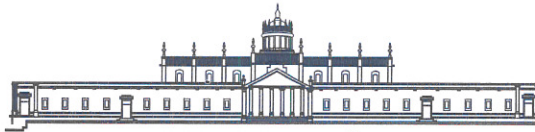
Artículo 2. Ley — Objeto. 1. Son objetivos de la presente Ley:

III. Proteger los datos personales en posesión de cualquier autoridad, entidad, órgano y organismo de los Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, ayuntamientos, órganos autónomos, partidos políticos, fideicomisos y fondos públicos, estatales y municipales, con la finalidad de regular su debido tratamiento;

Artículo 3. Ley — Glosario.

1. Para los efectos de la presente Ley se entenderá por:

IX. Datos personales: Cualquier información concerniente a una persona física identificada o identificable. Se considera que una persona es identificable cuando su identidad pueda determinarse directa o indirectamente a través de cualquier información;



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

Artículo 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública: *Se considera información confidencial la que contiene datos personales concernientes a una persona identificada o identificable.*

Aunado a que se realizaron las versiones públicas de conformidad a lo establecido en los numerales trigésimo octavo y quincuagésimo noveno de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas emitidos por el Consejo Nacional del Sistema Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales.

Por lo que este Comité de Transparencia una vez realizado el análisis del caso y en razón a las manifestaciones hechas por el área generadora de la información referente a que los datos que contiene la información (correo electrónico particular, nombre de persona física, domicilio particular, y número de teléfono particular) son datos que hacen identificable a una persona por lo que los mismos son relativos a particulares coincide en que se trata de información confidencial.

Por lo que este Comité de Transparencia, de conformidad a lo establecido en los artículo 29 y 30 fracción II de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, resuelve de forma unánime que se confirme la declaración de Información confidencial que consta en los Anexos entregados por la Coordinación de Exposiciones como parte de la respuesta a la solicitud de información UTICC/023/2018.

- **Dirección de Curaduría y Museografía:** Entrega como anexos a su respuesta 102 hojas suscritas por una sola de sus caras con información que considera clasificada como confidencial, como son: correo electrónico particular, nombre de persona física, domicilio particular, y número de teléfono particular.

La propuesta al Comité de Transparencia es que se confirme la clasificación porque esta se encuadra en el artículo 21 punto 1 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios; además del artículo 2 fracción III y artículo 3 punto 1 fracción IX de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados del Estado de Jalisco y sus Municipios; así como el artículo 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública que a la letra establecen:

Artículo 21 punto 1 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios: *Información confidencial – Catálogo 1. Es información confidencial: I. Los datos personales de una persona física identificada o identificable, en los términos de la legislación estatal en materia de protección de datos personales en posesión de sujetos obligados;*

Artículo 2 fracción III y artículo 3 punto 1 fracción IX de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados del Estado de Jalisco y sus Municipios:

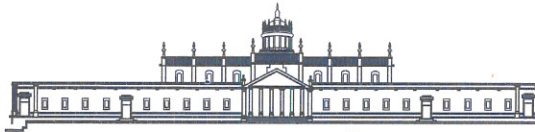
Artículo 2. Ley — Objeto. 1. Son objetivos de la presente Ley:

III. Proteger los datos personales en posesión de cualquier autoridad, entidad, órgano y organismo de los Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, ayuntamientos, órganos autónomos, partidos políticos, fideicomisos y fondos públicos, estatales y municipales, con la finalidad de regular su debido tratamiento;

Artículo 3. Ley — Glosario.

1. Para los efectos de la presente Ley se entenderá por:

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

IX. Datos personales: Cualquier información concerniente a una persona física identificada o identificable. Se considera que una persona es identificable cuando su identidad pueda determinarse directa o indirectamente a través de cualquier información;

Artículo 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública: *Se considera información confidencial la que contiene datos personales concernientes a una persona identificada o identificable.*

Aunado a que se realizaron las versiones públicas de conformidad a lo establecido en los numerales trigésimo octavo y quincuagésimo noveno de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas emitidos por el Consejo Nacional del Sistema Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales.

Por lo que este Comité de Transparencia una vez realizado el análisis del caso y en razón a las manifestaciones hechas por el área generadora de la información referente a que los datos que contiene la información (correo electrónico particular, nombre de persona física, domicilio particular, y número de teléfono particular) son datos que hacen identificable a una persona por lo que los mismos son relativos a particulares coincide en que se trata de información confidencial.

Por lo que este Comité de Transparencia, de conformidad a lo establecido en los artículo 29 y 30 fracción II de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, resuelve de forma unánime que se confirme la declaración de Información confidencial que consta en los Anexos entregados por la Dirección de Curaduría y Museografía como parte de la respuesta a la solicitud de información UTICC/023/2018.

Información que las áreas generadoras de la información clasificaron como Información Reservada. Análisis de la información del área que clasificó información como confidencial:

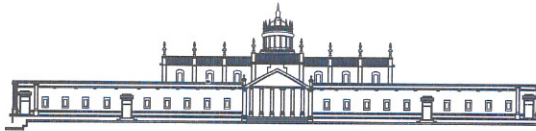
- **Coordinación de Exposiciones:** entrega como anexos a su respuesta 255 hojas suscritas por una sola de sus caras con información que obra en su área;

De la cual en lo particular a los correos electrónicos de fecha 04, 11 y 22 de mayo de 2018 considera que la información protegida por derechos de autor y que fue entregada con carácter de reservada debe ser testada. Basando la propuesta de clasificación porque esta fue entregada por tal carácter por el Museo de Arte Contemporáneo de Denver, el cual es un organismo internacional, además de que contiene obras protegidas por el derecho de autor, por lo que el área considera que la información se encuadra en el artículo 17 fracciones VII y X de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios; además del artículo el artículo 113 fracciones III y XIII de la Ley General de Transparencia y Acceso a la información Pública, artículo 18 a 21 de la Ley Federal de los Derechos de Autor, que a la letra establecen.

Fundamentación:

Artículo 17 fracciones VII y X de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios: Información reservada- Catálogo

1. Es información reservada:



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

- I. Aquella información pública, cuya difusión:
- VII.-La entregada con carácter reservada o confidencial por autoridades federales o de otros estados, o por organismos internacionales;
- X. La considerada como reservada por disposición legal expresa.

Artículo 18 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios Artículo 18. Información reservada- Negación

1. Para negar el acceso o entrega de información reservada, los sujetos obligados deben justificar lo siguiente:

- I. La información solicitada se encuentra prevista en alguna de las hipótesis de reserva que establece la ley;
- II. La divulgación de dicha información atente efectivamente el interés público protegido por la ley, representando un riesgo real, demostrable e identificable de perjuicio significativo al interés público o a la seguridad estatal;
- III. El daño o el riesgo de perjuicio que se produciría con la revelación de la información supera el interés público general de conocer la información de referencia; y
- IV. La limitación se adecua al principio de proporcionalidad y representa el medio menos restrictivo disponible para evitar el perjuicio.

Artículo 113 fracciones III y XIII de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública: Como información reservada podrá clasificarse aquella cuya publicación:

III. Se entregue al Estado mexicano expresamente con ese carácter o el de confidencial por otro u otros sujetos de derecho internacional, excepto cuando se trate de violaciones graves de derechos humanos o delitos de lesa humanidad de conformidad con el derecho internacional;

XIII. Las que por disposición expresa de una ley tengan tal carácter, siempre que sean acordes con las bases, principios y disposiciones establecidos en esta Ley y no la contravengan; así como las previstas en tratados internacionales.

Ley Federal de los Derechos de Autor: Capítulo II De los Derechos Morales

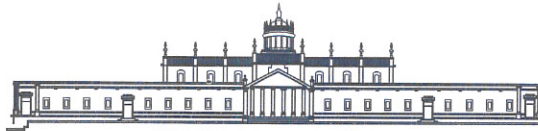
Artículo 18.- El autor es el único, primigenio y perpetuo titular de los derechos morales sobre las obras de su creación.

Artículo 19.- El derecho moral se considera unido al autor y es inalienable, imprescriptible, irrenunciable e inembargable.

Artículo 20.- Corresponde el ejercicio del derecho moral, al propio creador de la obra y a sus herederos. En ausencia de éstos, o bien en caso de obras del dominio público, anónimas o de las protegidas por el Título VII de la presente Ley, el Estado los ejercerá conforme al artículo siguiente, siempre y cuando se trate de obras de interés para el patrimonio cultural nacional.

Artículo 21.- Los titulares de los derechos morales podrán en todo tiempo:

- I. Determinar si su obra ha de ser divulgada y en qué forma, o la de mantenerla inédita;
- II. Exigir el reconocimiento de su calidad de autor respecto de la obra por él creada y la de disponer que su divulgación se efectúe como obra anónima o seudónima;
- III. Exigir respeto a la obra, oponiéndose a cualquier deformación, mutilación u otra modificación de ella, así como a toda acción o atentado a la misma que cause demérito de ella o perjuicio a la reputación de su autor;
- IV. Modificar su obra;
- V. Retirar su obra del comercio, y
- VI. Oponerse a que se le atribuya al autor una obra que no es de su creación. Cualquier persona a quien se pretenda atribuir una obra que no sea de su creación podrá ejercer la facultad a que se refiere esta fracción.



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

Motivación:

El área generadora de la información señala que los párrafos clasificados como información reservada refieren a obras artísticas protegidas por derechos de autor. Asimismo invoca que le fueron entregados bajo tal carácter, al señalar textualmente que no debe ser compartida con nadie, adjuntando correo electrónico remitido al área generadora con fecha 06 de junio de 2018. Siendo aplicable los artículos citados de forma textual en líneas anteriores.

Prueba de Daño:

De conformidad a lo establecido en el Artículo 18 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios el Comité de Transparencia de este sujeto obligado someterá el caso concretos de información solicitada a este ejercicio, acreditando los cuatro elementos señalados por el artículo 18 de la Ley de la materia, asentando los resultados en la presente acta:

Artículo 18. Información reservada- Negación

1. Para negar el acceso o entrega de información reservada, los sujetos obligados deben justificar lo siguiente:

I. La información solicitada se encuentra prevista en alguna de las hipótesis de reserva que establece la ley;

Siendo afirmativo lo anterior, toda vez que efectivamente es aplicable lo establecido en el artículo 17 punto1 fracción VII, ya que la información fue entregada con carácter de reserva por un organismo internacional (Museo de Arte Contemporáneo de Denver) al Estado Mexicano: en este caso el Instituto Cultural Cabañas (organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, el cual forma parte del Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos) ya que cabe recordar que el Estado Mexicano se encuentra integrado por territorio, población y gobierno, se plasma la voluntad de que los párrafos testados no sean compartidos mediante correo electrónico que se adjunta como parte de los Anexos de la Coordinación de Exposiciones .

Siendo aplicable también la hipótesis de la Fracción X ya que los párrafos testados contienen información protegida por disposición legal expresa, en este caso por la Ley Federal de Derechos de Autor, misma que en su artículo 20 prevé que corresponde al autor determinar si su obra ha de ser divulgada y en qué forma.

II. La divulgación de dicha información atente efectivamente el interés público protegido por la ley, representando un riesgo real, demostrable e identificable de perjuicio significativo al interés público o a la seguridad estatal;

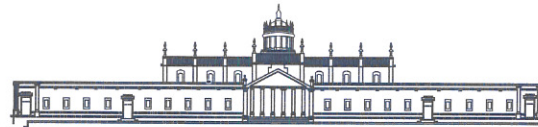
En esta tónica, dar publicidad a los párrafos testados que contienen la información, sin reunirse las condiciones que la misma establece, constituye *per se* una violación al estado de derecho, por parte de los servidores públicos que generan la información o sean responsables de su custodia, que atenta contra los principios de legalidad y del debido proceso, los cuales deben ser salvaguardados por los servidores públicos según lo estipula el artículo 109 fracción III de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículo 90 de la Constitución Política del Estado de Jalisco, así como los artículos 47 y 48 fracción I de la Ley de Responsabilidades Políticas y Administrativas del Estado De Jalisco.

Artículo 109 fracción III de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos: Los servidores públicos y particulares que incurran en responsabilidad frente al Estado, serán sancionados conforme a lo siguiente:

III. Se aplicarán sanciones administrativas a los servidores públicos por los actos u omisiones que afecten la legalidad, honradez, lealtad, imparcialidad y eficiencia que deban observar en el desempeño de sus empleos, cargos o comisiones. Dichas sanciones consistirán en amonestación, suspensión, destitución e inhabilitación, así como en sanciones económicas, y

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS

17/23



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

deberán establecerse de acuerdo con los beneficios económicos que, en su caso, haya obtenido el responsable y con los daños y perjuicios patrimoniales causados por los actos u omisiones. La ley establecerá los procedimientos para la investigación y sanción de dichos actos u omisiones.

Artículo 90 de la Constitución Política del Estado de Jalisco: *Los servidores públicos del Estado y de los municipios serán responsables por los actos u omisiones en que incurran en el desempeño de sus respectivas funciones, así como por incumplimiento de las leyes o normas en materia de manejo de recursos públicos, contratación y ejercicio de la deuda pública; de igual manera, se sancionará en términos de la ley a los particulares por actos vinculados con faltas administrativas graves.*

Artículo 47 y 48 fracción I de la Ley de Responsabilidades Políticas y Administrativas del Estado De Jalisco:

Artículo 47.

1. Incurrirá en falta administrativa no grave el servidor público que se encuentre entre los supuestos de actos u omisiones clasificadas como tales por la Ley General de Responsabilidades Administrativas.

Artículo 48.

1. Adicional a lo que señala el artículo anterior, se considerará que comete una falta administrativa no grave, el servidor público cuyos actos u omisiones incumplan o transgredan lo contenido en las obligaciones siguientes:

I. Cumplir con la máxima diligencia el que le sea encomendado, y abstenerse de cualquier acto u omisión que cause la suspensión o deficiencia de dicho servicio o implique abuso o ejercicio indebido de su empleo, cargo o comisión;

Así pues se considera que este Comité de Transparencia integrado por Servidores Públicos, estamos obligados a salvaguardar el principio de legalidad y el bien común en el desempeño de los cargos: por lo que cualquier acto u omisión que atente contra la misma o contravenga la legalidad de bienes jurídicamente tutelados por el Estado, será motivo de responsabilidad para los empleados gubernamentales, dentro de lo cual se encuentra el supuesto materia de esta Sesión del Comité de Transparencia, esto es, de dar publicidad a información que fue entregada a este Instituto Cultural Cabañas bajo carácter de no compartirla y que además se encuentra protegida por Derechos de Autor.

III. El daño o el riesgo de perjuicio que se produciría con la revelación de la información supera el interés público general de conocer la información de referencia;

Se reitera que de no protegerse la información relativa a los documentos antes descritos, repercute ya que se violan los Derechos de Autor, además de que es contrario a la manifestación expresa del autor del correo electrónico que contiene la información que se clasifica como reservada.

IV. La limitación se adecua al principio de proporcionalidad y representa el medio menos restrictivo disponible para evitar el perjuicio.

Se considera que testar única y exclusivamente los párrafos en que se encuentra la información considerada como reservada, se adecua al principio de proporcionalidad y representa el medio menos restrictivo disponible para evitar el perjuicio, ya que el resto de la información pública se encuentra a la vista, con lo que no se restringe el acceso a la información del solicitante.

Aunado a que se llevó a cabo la versión pública de conformidad a lo establecido en los numerales vigésimo primero y trigésimo segundo de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

Públicas emitidos por el Consejo Nacional del Sistema Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales.

Por lo que este Comité de Transparencia una vez realizado el análisis del caso y en razón a la prueba de daño realizada, de conformidad a lo establecido en los artículo 17 y 18 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, resuelve que se confirma la declaración de Información reservada que consta en los Anexos entregados por la Coordinación de Exposiciones como parte de la respuesta a la solicitud de información UTICC/023/2018.

Información que las áreas generadoras de la información clasificaron como Información Inexistente. Análisis de la inexistencia de la información de las áreas:

- **Coordinación Jurídica:** entrega un Acta de Búsqueda exhaustiva de fecha 04 de junio de 2018, levantada ante los testigos que dan fe de que se realizó la búsqueda de la información de la solicitud UTICC/023/2018 y que no se encontraron los puntos que señala en dicha Acta y en la respuesta que emite.

Se **CONFIRMA** la declaración de inexistencia realizada en el Acta de Búsqueda exhaustiva de fecha 04 de junio de 2018 realizada por la Coordinación Jurídica.

- **Área de Contabilidad:** entrega un Acta de Búsqueda exhaustiva de fecha 04 de junio de 2018, levantada ante los testigos que dan fe de que se realizó la búsqueda de la información de la solicitud UTICC/023/2018 y que no se encontraron los puntos que señala en dicha Acta y en la respuesta que emite.

Se **CONFIRMA** la declaración de inexistencia realizada en el Acta de Búsqueda exhaustiva de fecha 04 de junio de 2018 realizada por el área de Contabilidad.

- **Dirección Administrativa:** entrega un Acta de Búsqueda exhaustiva de fecha 04 de junio de 2018, levantada ante los testigos que dan fe de que se realizó la búsqueda de la información de la solicitud UTICC/023/2018 y que no se encontraron los puntos que señala en dicha Acta y en la respuesta que emite.

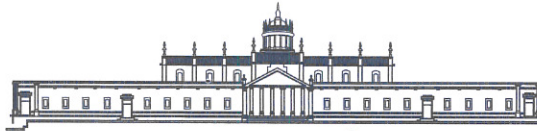
Se **CONFIRMA** la declaración de inexistencia realizada en el Acta de Búsqueda exhaustiva de fecha 04 de junio de 2018 realizada por la Dirección Administrativa.

- **Dirección General:** entrega un Acta de Búsqueda exhaustiva de fecha 05 de junio de 2018, levantada ante los testigos que dan fe de que se realizó la búsqueda de la información de la solicitud UTICC/023/2018 y que no se encontraron los puntos que señala en dicha Acta y en la respuesta que emite.

Se **CONFIRMA** la declaración de inexistencia realizada en el Acta de Búsqueda exhaustiva de fecha 05 de junio de 2018 realizada por la Dirección General.

- **Coordinación de Exposiciones:** entrega un Acta de Búsqueda exhaustiva de fecha 05 de junio de 2018, levantada ante los testigos que dan fe de que se realizó la búsqueda de la información de la solicitud UTICC/023/2018 y que no se encontraron los puntos que señala en dicha Acta y en la respuesta que emite.

Se **CONFIRMA** la declaración de inexistencia realizada en el Acta de Búsqueda exhaustiva de fecha 05 de junio de 2018 realizada por la Coordinación de Exposiciones.



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

- **Dirección de Curaduría y Museografía:** entrega un Acta de Búsqueda exhaustiva de fecha 06 de junio de 2018, levantada ante los testigos que dan fe de que se realizó la búsqueda de la información de la solicitud UTICC/023/2018 y que no se encontraron los puntos que señala en dicha Acta y en la respuesta que emite.

Se **CONFIRMA** la declaración de inexistencia realizada en el Acta de Búsqueda exhaustiva de fecha 06 de junio de 2018 realizada por la Dirección de Curaduría y Museografía.

Por lo que el Comité de Transparencia de forma unánime en este acto resuelve lo siguiente:

Se confirma la declaración de información confidencial relativa a la solicitud número UTICC/023/2018, respecto a la información entregada con tal carácter por las áreas de Dirección General, Coordinación de Exposiciones y Dirección de Curaduría y Museografía. Todos del Instituto Cultural Cabañas. Por lo que deberá entregarse al solicitante una versión pública de la información, atendiendo a lo establecido por el artículo 89 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios.

Se confirma la declaración de información reservada relativa a la solicitud número UTICC/023/2018, respecto a la información entregada con tal carácter por la Coordinación de Exposiciones del Instituto Cultural Cabañas. Por lo que deberá entregarse al solicitante una versión pública de la información, atendiendo a lo establecido por el artículo 89 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios.

Se confirma la declaración de información inexistente relativa a la solicitud de información UTICC/023/2018, respecto a la información señalada con tal carácter por las áreas de Coordinación Jurídica, área de Contabilidad, Dirección Administrativa, Dirección General, Coordinación de Exposiciones y Dirección de Curaduría y Museografía por encontrarse debidamente fundada y motivada su inexistencia.

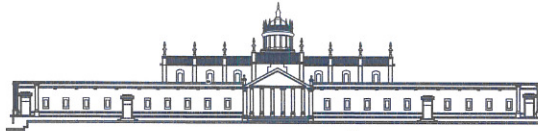
De conformidad a lo establecido en el Lineamiento Quincuagésimo tercero de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas emitidos por el Consejo Nacional del Sistema Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales, se adjuntan a la presente acta los formatos de clasificación como Anexo número 1.

De conformidad a lo establecido en el Lineamiento Quincuagésimo tercero de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas emitidos por el Consejo Nacional del Sistema Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales, se adjunta a la presente acta el formato de clasificación como Anexo número 2.

Publíquese la presente Acta en el Portal de Transparencia del Instituto Cultural Cabañas.

Con lo que **se tiene aprobado por unanimidad y desahogado el presente punto 2** de la presente sesión de Comité de Transparencia.

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS




HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

- **3. Clausura de la Sesión y firma de Acta.**


Sin otro asunto por resolver, se declara terminada la presente Primera Sesión Extraordinaria del Comité de Transparencia del Instituto Cultural Cabañas, a las 14:00 horas del día en que se actúa, firmando los que en ella intervinieron.



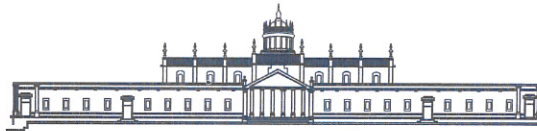
Lic. Olga Ramírez Campuzano
Presidenta del Comité de
Transparencia



**LCP. y Abog. Marco Antonio
Pérez Rodríguez**
Titular de la Unidad de Transparencia y
Secretario Técnico del Comité de
Transparencia





Lic. María Gabriela Hernández Cardona
Coordinadora Jurídica y
Miembro del Comité de Transparencia




HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

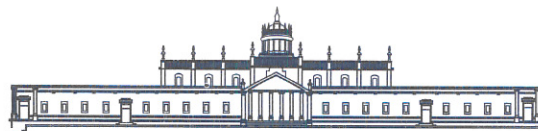
Anexo 1 del Acta de sesión extraordinaria del Comité de Transparencia del Instituto Cultural Cabañas de fecha 11 de junio de 2018.

 Instituto Cultural Cabañas	CONCEPTO	DÓNDE
	Fecha de Clasificación	11 de junio de 2018
	Área	Dirección General
	Información confidencial	correo electrónico particular, nombre de persona física, y número de teléfono celular particular
	Periodo de reserva	La información confidencial no está sujeta a temporalidad alguna.
	Fundamento legal	Artículo 21 punto 1 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios; además del artículo 2 fracción III y artículo 3 punto 1 fracción IX de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados del Estado de Jalisco y sus Municipios; así como el artículo 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la información Pública.


 Instituto Cultural Cabañas	CONCEPTO	DÓNDE
	Fecha de Clasificación	11 de junio de 2018
	Área	Coordinación de Exposiciones
	Información confidencial	correo electrónico particular, nombre de persona física, domicilio particular, y número de teléfono particular
	Periodo de reserva	La información confidencial no está sujeta a temporalidad alguna.
	Fundamento legal	Artículo 21 punto 1 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios; además del artículo 2 fracción III y artículo 3 punto 1 fracción IX de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados del Estado de Jalisco y sus Municipios; así como el artículo 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la información Pública.




INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS



HOSPICIO CABAÑAS
Patrimonio de la Humanidad

 Instituto Cultural Cabañas	CONCEPTO	DÓNDE
	Fecha de Clasificación	11 de junio de 2018
	Área	Dirección de Curaduría y Museografía
	Información confidencial	correo electrónico particular, nombre de persona física, domicilio particular, y número de teléfono particular
	Periodo de reserva	La información confidencial no está sujeta a temporalidad alguna.
	Fundamento legal	Artículo 21 punto 1 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios; además del artículo 2 fracción III y artículo 3 punto 1 fracción IX de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados del Estado de Jalisco y sus Municipios; así como el artículo 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la información Pública.

Anexo 2 del Acta de sesión extraordinaria del Comité de Transparencia del Instituto Cultural Cabañas de fecha 11 de junio de 2018.

 Instituto Cultural Cabañas	CONCEPTO	DÓNDE
	Fecha de Clasificación	11 de junio de 2018
	Área	Coordinación de Exposiciones
	Información reservada	Datos de obras con Derechos de autor
	Periodo de reserva	5 años a partir de la fecha de reserva
	Fundamento legal	Artículo 17 fracciones VII y X de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios; además del artículo el artículo 113 fracciones III y XIII de la Ley General de Transparencia y Acceso a la información Pública, artículo 18 a 21 de la Ley Federal de los Derechos de Autor.

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS