

**INFORME CUALI/CUANTITATIVO****1. INFORMACIÓN GENERAL**

Nombre de la IMEF: Instituto Jalisciense de las Mujeres.  
Entidad: Jalisco.  
Municipio/s: Guadalajara, Zapopan, Tonalá, San Pedro Tlaquepaque y Tlajomulco de Zúñiga.  
Nombre del proyecto: Programa “Consolidando esfuerzos en la prevención y atención de la violencia contra las mujeres en Jalisco”  
Folio del proyecto:  
Nombre de la meta: Acción BII.7. “Realizar jornadas culturales para la difusión de los derechos humanos de las mujeres y cultura de la paz, consistente en la elaboración de 12 murales en bardas perimetrales y la realización de 10 conciertos musicales en escuelas de educación básica de la zona metropolitana de Guadalajara.”

**2. INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE CAPACITACIÓN**

**Tipo de actividad** (marca con un “x”)

Taller	<input type="checkbox"/>	Curso	<input type="checkbox"/>	Diplomado	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>	X Jornadas	<input checked="" type="checkbox"/>
--------	--------------------------	-------	--------------------------	-----------	--------------------------	------	--------------------------	------------	-------------------------------------

Nombre de la actividad	Jornadas culturales para la difusión de los derechos humanos de las mujeres y niñas y cultura de la paz.
Justificación	<p>México se ha comprometido a través de distintos instrumentos Internacionales como la Convención sobre los Derechos de las niñas, niños y adolescentes así como en su marco legal Nacional y Local a través de la Ley General y la Ley Estatal de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes, a proteger sus derechos fundamentales, colocando al centro el interés superior del menor, un principio tendiente a garantizar un desarrollo integral y una vida digna, así como las condiciones materiales y afectivas que permitan vivir plenamente y alcanzar el máximo de bienestar.</p> <p>En este sentido el Instituto Jalisciense de las Mujeres conformo un Consejo Infantil por la Igualdad cuyo objetivo es contar con un órgano de participación infantil que represente las opiniones y puntos de vista de las niñas y los niños de Jalisco en la planeación, ejecución y seguimiento de las acciones que el Instituto Jalisciense de las Mujeres emprende que impactan directamente a la infancia. Dicho consejo es un referente a Nivel Nacional y</p>

	<p>una Iniciativa única en el País, y que tiene como finalidad garantizar la participación de las niñas y de los niños en la construcción de ideas y acciones en favor de la igualdad, desde la perspectiva de ellas y ellos. Así como impulsar acciones encaminadas a una cultura de paz, respeto de los derechos humanos y rescate de valores.</p> <p>Como parte de las actividades que se promueven a través de dicho consejo se realizaron las jornadas culturales en escuelas de educación básica. Dichas jornadas contemplaron la realización de murales enfocados a una cultura de paz, no violencia, valores e igualdad de género.</p>
Objetivo general	Realizar Jornadas Culturales en las escuelas de educación básica que promuevan el respeto de los derechos humanos de las mujeres, la igualdad entre niñas y niños y la cultura de paz.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover el respeto de los derechos humanos, los valores y una cultura de paz a través de la elaboración de murales dentro de las escuelas de educación básica.</li><li>• Promover una cultura de paz a través de la música y canciones con mensajes positivos y de respeto.</li></ul>
Lugar (municipio, localidad, comunidad) y fecha de realización	Guadalajara, Zapopan, Tonalá, San Pedro Tlaquepaque y Tlajomulco de Zúñiga. Del mes de septiembre al mes de diciembre.
Metodología	<p>Se llevarón a cabo las Jornadas Culturales que comprenden las elaboración de 12 murales y 10 conciertos por la paz.</p> <p>Para la elaboración de los murales, el Instituto Jalisciense de las Mujeres contratara a una muralista con experiencia en la temática y que dentro de su trabajo refleje el respeto de los derechos humanos, el fomento de los valores y una cultura de paz. Para ello la pintora deberá de contó con un catálogo que permitió a los directores de los deferentes planteles seleccionar los murales de acuerdo a los gustos y necesidades de las escuelas a trabajar.</p> <p>Al término de la elaboración de cada mural, se contó con la presentación de un Músico local reconocido por su música y la letra de sus canciones en las cuales plasma el respeto, la sana</p>

	<p>convivencia y el rescate de situaciones de la vida cotidiana que promueven valores y la convivencia sana.</p> <p>Para la realización de los conciertos se contrató al cantautor Paco Padilla, quien realizará un concierto en las instalaciones de cada una de las escuelas en un ambiente de sano esparcimiento y de cercanía con las niñas y niños, padres de familia y docentes.</p> <p>Cabe mencionar que en las escuelas las escuelas se seleccionaron de acuerdo a dos aspectos, el primero de esos que se encuentran dentro de los polígonos de violencia y el segundo las escuelas que están representadas por los integrantes del consejo infantil. Cabe mencionar en algunas de las escuelas seleccionadas se realizará un taller de prevención de la violencia contra las mujeres dirigido a los padres y madres de familia, con la finalidad de realizar un trabajo integral en donde padres y madres conozcan los principales aspectos de la violencia con la finalidad de estar conscientes de del fomento en los hijos e hijas una sana convivencia.</p> <p>Con la finalidad de hacer un trabajo coordinados con la Secretaría de Educación Jalisco, en un primer momento se llevó a cabo una reunión con actores estratégicos de la Secretaría de Educación Jalisco específicamente ¿ con la dirección de escuelas de calidad que de manera conjunta seleccionara las escuelas que se encuentren dentro de los polígonos de violencia de la Zona Metropolitana de Guadalajara, así como las escuelas a las que pertenecen las y los niños del consejo Infantil.</p> <p>Una vez seleccionada las escuelas que se encuentran dentro de los polígonos de violencia, se dio un primer acercamiento con los directivos, para proponerles los trabajos a realizar.</p> <p>Es importante mencionar que al inicio del concierto se convivió con los niños con la finalidad de interactuar y escuchar sus ideas y conocimientos sobre temas como derechos humanos, igualdad de género, no violencia, inclusión y valores.</p>
Número de participantes	

#### **4. INFORMACIÓN DE LA POBLACIÓN OBJETIVO**

Descripción del perfil de las/os participantes	Niñas y niños de escuela de Educación Básica, Padres y Madres de familias.
--	--

#### **Participantes**

Cabe mencionar que debido a que fueron eventos masivos las cantidades de participantes están de acuerdo a los números proporcionados por cada una de las escuelas y a un número estimado de madres y padres que estuvieron presentes, es importante tomar en cuenta que la población impactada es mayor a la que se está registrado ya que los murales permanecen en las escuelas y en su mayoría son de doble turno, por lo que el mensaje le llega a más niños y niñas así como a madres y padres de familia.

Es importante señalar que los números que se desagregan son solo del alumnado que participó, sin embargo, se tuvo la presencia de aproximadamente 500 padres y madres así como de los docentes de cada una de las escuelas.

Total	5230	Mujeres	2700	Hombres	2530	Municipio de procedencia	Guadalajara, Zapopan, Tonalá, San Pedro Tlaquepaque y Tlajomulco de Zúñiga.
-------	------	---------	------	---------	------	--------------------------	---

Población beneficiada por rangos de edad																		
Mujeres										Hombres								
0-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	0-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-59
2550	150									2420	110							

## 4. PRINCIPALES RESULTADOS

### 4.1. Informe narrativo

El fomentar una cultura de paz implica desarrollar acciones que permitan reforzar valores que permitan reforzar el trabajo individualidad y la ciudadanía en las personas, es este sentido en la década de los 30, María Montessori manifiesta la preocupación en los problemas relacionados con la paz mundial, y apuesta a la intervención con de los niños y niñas a través de la educación, y refiere que esta el arma fundamental para el logro de la paz. En los últimos años preocupación por la paz sigue teniendo vigencia, es por ello que en se ha estado trabajando desde convenios internacionales y la legislación locales el respeto de los derechos humanos y el rescate de valores, entre ellos y el más fundamental es el respeto, el cual sin duda permite una sana convivencia entre a las personas.

Fomentar desde una temprana edad el respeto a la vida, a los derechos humanos y al medio ambiente, a los animales, a la tierra y sobre todo a las personas permite a los niños generar ambientes de sana convivencia, sin duda alguna la familia en sus diferentes formas de composición y la escuela, son los principales grupos donde las niñas y niños conviven, aprenden y donde se sientan las bases primarias para el fomento de los valores de ahí la importancia de trabajar en estos dos espacios de desarrollo “familia y escuela”.

Como parte de los resultados y atendiendo a lo mencionado anteriormente se logró en algunas de las escuelas en las que se intervino, se trabajara de manera integral y abordable a través de diferentes aristas una cultura de paz. El trabajo coordinado permitió que en algunas de las escuelas no solamente se trabajara con los niños y niñas sino también con los padres y madres de familia con la finalidad de lograr este binomio de participación “familia y escuela”. Con las madres y padres de familia se trabajó pendiente talleres de prevención de la violencia en sus diferentes modalidades y ámbitos, mientras que con los niños y niñas se trabajó a través de actividades artísticas como lo canto y la pintura.

Sin duda alguna se logró el objetivo planteado, en los aspectos numérico se realizaron los 10 conciertos y los 12 murales en diferentes escuelas, cabe mencionar que en el caso de los murales 11 de las 12 escuelas son de doble turno por lo cual se logró llegar a una población más amplia, con respecto a los conciertos en dos de ello y gracias al apoyo del director de la escuela fueron eventos más grandes en donde se tuvo la participación de alumnos de tres escuelas en un mismo espacio. También cabe mencionar que en una de las escuelas participantes “Escuela Secundaria Mixta no. 60” el Instituto Jalisciense de las Mujeres participo a través del concierto, en un evento denominado **“construyendo un mejor futuro”**, en donde los alumnos a través de una jornada de todo el día en donde se genera un plan de vida y teniendo como marco la contribución para mejora de su entorno inmediato y de la calidad de vida a través del trabajo personas y la proyección a futuro de cada uno de los alumnos, para ellos se invitan diferentes instituciones que permiten ofrecen al alumnado diferentes opciones para continuar con sus estudios de bachilleratos así como instituciones gubernamentales que promueven valores,

derechos humanos, prevención de riesgos psicosociales, de adicciones y de embarazo en adolescentes.

Sin duda alguna el logro más importante fue alcanzar el involucramiento de todas las niñas, niños y docentes al momento de cantar las canciones con mensajes positivos de paz, respeto e igualdad, así como dejar un mensaje visible a través de los mural realizados en espacios donde el alumnado juega y convive con sus demás compañeros.

### **Beneficios obtenidos en las y los participantes**

Inculcar valores en las primeras etapas de vida ayuda a que los niños y niñas en la edad adulta tomen decisiones apropiadas, que no se produzca ningún daño ni a ellos, ni a los que los rodean. Aunque dentro de estas jornadas culturales no se trató el tema a fondo y ni se analizó a profundidad, los participantes pudieron tener unos primeros acercamientos. Uno de los beneficio principal que obtuvieron los niños y niñas fue saber que así como se tienen obligaciones se tienen derechos y que esos derechos se tienen que hacer vales y respetar, que la sana convivencia se da cuando todas las personas nos respetuosas y somos tolerantes con las diferentes formas de vida y de pensamiento.

Las niñas y niños tuvieron la oportunidad de conocer cuáles son sus principales derechos así como saber diferencias entre sus derechos y obligaciones, conocer y disfrutar otro tipo de música y canciones diferente a las que normalmente se escucha en la radio comercial, saber que tanto hombres y mujeres son iguales en derechos, así como generar y convivir en espacios de sana convivencia, de tolerancia y respeto mutuo.

### **Obstáculos que se presentaron durante la planeación y el desarrollo de la actividad**

Uno de los principales obstáculos fue compaginar las agendas de las actividades escolares y la realización de la actividad, lo anterior se pudo resolver tomando la estrategia de realizar los conciertos a inicio o final de la jornada con la finalidad de no interrumpir las actividades escolares.

La mayoría de las escuelas no cuenta con espacios amplios y techados, por lo que en ocasiones y debido al número de participantes los conciertos se realizaban bajo el sol ya que, en su mayoría se realizaron en el patio cívico.

En relación a los murales principal obstáculo fue el periodo vacacional, esto retrasó un poco el desarrollo de la actividad, sin embargo se pudo solventar y lograr la meta planteada.

### **Fortalezas detectadas**



Uno de las principales fortalezas fue la apertura de la Secretaría de Educación para facilitar el ingreso a las escuelas; la disposición e interés de los docentes para realizar las actividades durante la jornada de clases y con ellos la apertura para modificar su plan de trabajo para el desarrollo de las jornadas culturales.

La participación de las madres y padres de familia fue muy importante; las y los que estuvieron presentes en las actividades realizadas tuvieron la oportunidad de convivir con sus hijo en un ambiente diferente así como corear las canciones juntos, ese aspecto de suma importancia para las niñas y niños debido a que es una forma de fomentar valores a través del ejemplo y de generar espacios de sano esparcimiento familiar y con mensajes de igualdad y paz a los que poco se está acostumbrado.

### **Necesidades detectadas**

Se pudo observar que no la mayoría de las escuelas no trabajan o si lo hace es de manera muy superficial la promoción de los derechos humanos de los niños, esto se detectó al momento que se les pregunta al alumnado si conocen sus derechos y en su mayoría en lo primero que hacían referencia es que “tienes derecho a trabajar”.

También se detectó que en su mayoría niños y niñas no conocen sus derechos o no saben diferencias entre derechos y obligaciones. Por lo que se considera importante dotar con materia didáctica que hable sobre sus derechos así como incluir la temática dentro de los libros de texto o si ya está incluido trabajarlo de manera distinta para que los estudiantes conozcan y comprendan que cuales son sus derechos.

### **Recomendaciones**

Sin duda alguna la principal recomendación es abordar la temática de rescate de valores, respeto de los derechos humanos y cultura de paz y no violencia dentro de los libros de texto, tomando en cuenta que en esta etapa los niños y niñas tienen una mayor capacidad de retención.

Generar material didáctico e informativo dirigido a este tipo de población con la finalidad de reforzar en la temática y no solo se quede en una actividad, si no, que se lleve información tangible sus hogares y que a través del juego puedan reforzar los conocimientos de sus derechos como niños y niñas.

Llevar este tipo de actividades a todas las escuelas estén o no en los polígonos de violencia.

Generar talleres dirigidos a las niñas y niños con la finalidad de promover los derechos y la cultura de paz dentro de las escuelas.

## ACUERDOS Y COMPROMISOS

Dentro de las escuelas participantes se acordó con directores y maestros continuar trabajando en las temáticas e involucrarse como se ha hecho hasta el momento en este tipo de acciones en las cuales los niños se divierten y aprenden.

Por parte de Instituto Jalisciense de las Mujeres y de la Secretaría de Educación, el compromiso queda en continuar realizando este tipo de actividades que sin duda alguna propicia espacios de sana convivencia y contribuyen a formar un ambiente de paz, igualdad y no violencia.



## MEMORIA FOTOGRÁFICA

### Murales

Los murales son un potente medio de comunicación gráfico que favorece el interés y la comunicación del público que lo observa. En el caso de las escuelas es un elemento que permite que los alumnos de forma creativa se formen con un aprendizaje lúdico reforzando temas como valores, medio ambiente, educación cívica, etc.

Los temas comunicados pueden ser diversos como por ejemplo que cada mujer no importando su edad, sus valores y condición social se den cuenta del papel tan importante que tiene en la sociedad como creadoras de vida, compañeras, hijas, hermanas, seres humanos. Buscando elevar el nivel de conciencia y autoestima para de una forma civilizada poner límites y exigir el respeto que se merecen con el fin de nacer, vivir, crecer y desarrollarse plena y dignamente.

También se busca transmitir a los hombres el respeto a las mujeres y el trato que digno hacia ellas, buscando generar un entorno de vida que permita la convivencia plena, con respeto y armonía en lo que a cada género le corresponde.

Hasta el mes de octubre se han realizado 7 murales uno en las siguientes escuelas de educación básica:

#### **Telesecundaria Prisciliano Sánchez Padilla T/V, en el municipio de Tonalá**

Dicho mural representa el rostro de una chica reflexiva que no se le ve la boca precisamente porque se busca por un momento ponernos a reflexionar en nuestro papel como mujeres, en lo que me tiene en el lugar donde estoy, sí soy una persona querida, amistosa, si soy una chica sumisa y sin confianza en mí misma, que permite lo que sea con tal de ser aceptada o querida. Que las chicas y los chicos puedan reflexionar en cada una de las leyendas que están en los rayos de colores.

Los rayos simbolizan todos los matices que podemos pasar en la vida, podemos tener ciclos transitorios llenos de dolor pero otros llenos de colorido y dejar atrás lo que en algún momento nos lastimo.

Si saben y se reconocen únicas/os, se sienten orgullosos de ellas/os mismos, si se sienten más que otras/os o menos que otras/os, si se dejan llevar por lo que consideran mejor para ellas/os, poniendo límites a lo que consideran necesario o simplemente no se cuestionan lo que los demás les imponen y lo hacen. El respetarse a ellas mismas y darse a respetar con los compañeros, ya que de ese respeto propio depende mucho que los demás me respeten y entonces nos volvemos causa y no efecto de las situaciones. Si reconocemos nuestro valor y nuestras diferencias entonces los comentarios ofensivos de otras/os no tendrán peso sobre mí porque comprendo que no está hablando de mí, comprendo que en el fondo de una persona agresiva hay mucho dolor escondido y me alejo para protegerme.



### Escuela Primaria Cedros del Líbano T/M. Guadalajara, Jalisco.

El primer mural se muestran varios niños y niñas acompañados por sus maestros o sus padres, celebrando un entorno de paz y equidad de género. Están soltando unas palomas blancas como símbolo de libertad y de paz. Se promueve desde la casa y en la escuela el enseñar a nuestros hijos y alumnos el respeto y la tolerancia con el ejemplo. De esta manera nos responsabilizamos todos en la buena educación hacia nuestros hijos y alumnos para generar una cultura de convivencia en armonía con sus compañeros que permea a todos los lugares donde se vean relacionados, en su colonia, en sus iglesias, en su comunidad y en nuestro país.



En el segundo mural se muestran varios tipos de flores que simbolizan a las mujeres, donde cada una es diferente y única en su individualidad. Cada mujer es capaz de inspirar, contagiar y ser el motor de cambio hacia una nueva etapa donde hombres y mujeres vamos de la mano uniendo esfuerzos y apoyándonos en las fortalezas que cada quien tiene. De igual manera se promueve a la reflexión de cada mujer para recuperar

nuestro valor, trabajando en nosotras mismas, en ser mejores, en creernos merecedoras del éxito, de buenas relaciones, de inteligencia emocional etc., las cuales parten de una buena relación con nosotras mismas. De ésta manera podemos compartir lo que tenemos



e inspirar a otras a buscar su superación.

### **Escuela Primaria Sor Juana Inés de la Cruz T/V. Zapopan, Jalisco.**

La protagonista del mural es la mujer, se ve el rostro de una chica introspectiva que reflexiona sobre su vida, sobre ella y su entorno, sobre sus decisiones diarias. Esta chica esta recargada en sus padres quienes le dan el soporte, la guía, la luz para acompañarla en su transitar en sus diferentes etapas y quienes le enseñan el respeto a uno mismo y a los demás, el valor de la vida y el compromiso a dar siempre lo mejor de ella.

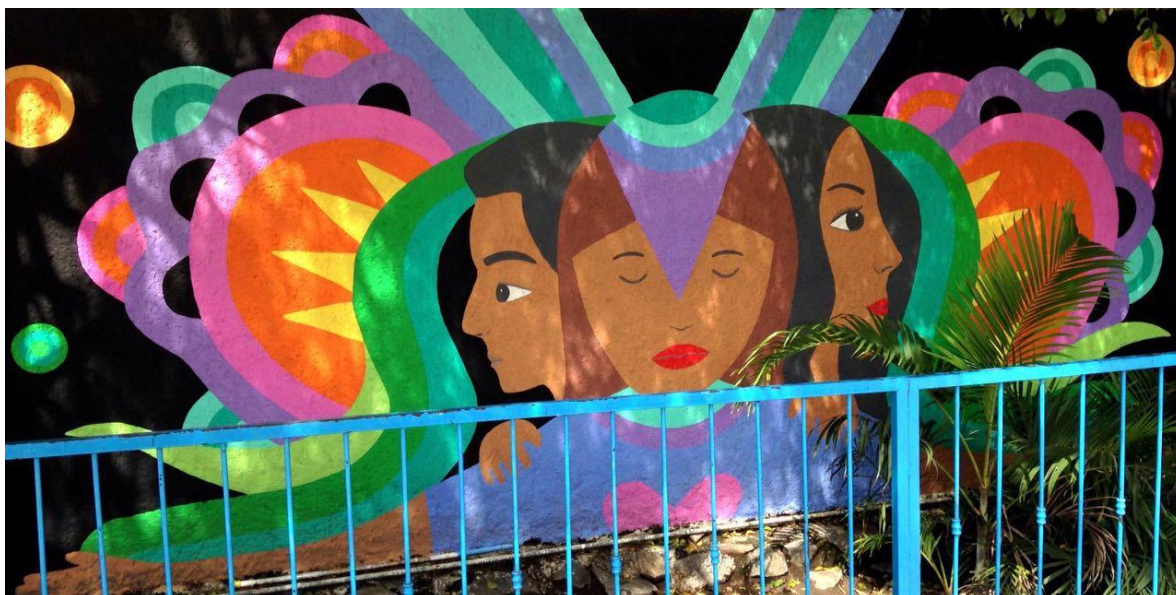
Esta chica tiene mucho amor que dar a los demás, tiene los brazos abiertos para dar lo mejor de ella, es muy intuitiva y sus virtudes que se ven reflejados en los diferentes colores que salen de ella. Los rayos también simbolizan todos los matices que podemos pasar en la vida, podemos tener ciclos transitorios llenos de dolor pero otros llenos de colorido y dejar atrás lo que en algún momento nos lastimo con el acompañamiento de nuestros padres o personas más allegadas como abuelos o tíos o amigos incondicionales.

Nos enseña a los padres a ser más cercanos con nuestros hijos, a salir de nosotros mismos y de nuestros problemas y voltear a verlos y hacer lazos fuertes con nuestros hijos para que ellos puedan enfrentar cualquier desafío que la vida les ponga, se sientan confiados de que pueden lograr lo que se propongan o poner límites cuando lo consideren necesario. De igual manera nos invita a los padres a apoyarnos en nuestros padres. De esta manera nuestros hijos crecerán llenos de autoestima, sintiéndose amados, acompañados, reconocidos y orgullosos de sus logros y seguros de sí mismos. Esto provoca un cambio en nuestra escuela, en nuestra familia y en nuestra sociedad.

Y cuando los hijos no tienen el soporte de sus padres, se ve reflejado en ellos mismos en la búsqueda insaciable de aceptación, de cariño, de reconocimiento en donde sea que lo encuentren y esto no necesariamente se encuentra en personas sanas. Son hijos con muchos vacíos que buscarán llenarlos con lo que sea que les dé una sensación de placer o de calma.



Por lo tanto este mural es una invitación tanto para los chicos como para los padres a hacer un examen de conciencia y hacer cambios en familia que nos beneficiaran a todos o pedir ayuda para manejar alguna situación que no podemos manejar sanamente y de esta manera ser mejores para ayudar a más personas y así erradicar la negatividad en la que muchos se encuentran sumergidos. En pocas palabras llevar luz a donde no la hay.



**Escuela Primaria Ricardo Flores Magón. Urbana 1022 T/M. Zapopan, Jalisco.**

Este mural se representa varios niños dándose la mano en símbolo de unidad. Se busca transmitir la igualdad de género y la inclusión por parte de este plantel que tiene niños con capacidades diferentes.

Cuando los niños se dan cuenta que cada uno de nosotros es diferente y a la vez muy parecido en cuanto a género con otros compañeros y podemos ser tratados con los mismos derechos entonces podemos exigirlos y respetar nuestras autonomías para crear espacios de convivencia y tolerancia entre todos.

Cada vez más los niños se dan cuenta que todos podemos hacer de todo, las actividades no son exclusivas de algún género. Basta intentarlo e involucrarse en lo que se quiere lograr para poder pernear en una sociedad unida donde nos acompañemos entre todos y nos apoyemos, en lugar de truncar el éxito del otro.

De esta manera avanzamos todos por igual y motivamos al que se va quedando atrás.



### **Escuela Primaria Fernando Benítez T/M, Tlajomulco de Zúñiga.**

Muestran varios niños y niñas, celebrando un entorno de paz y equidad de género. Están soltando unas palomas blancas como símbolo de libertad y de paz. Se promueve desde la casa y en la escuela el enseñar a nuestros niños y niñas el respeto y la tolerancia con el ejemplo para generar una cultura de convivencia en armonía con sus compañeros que permea a todos los lugares donde se vean relacionados, en su colonia, en sus iglesias, en su comunidad y en nuestro país.



Escuela Primaria Fernando Benítez T/M, Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco. Este mural se representa varios niños dándose la mano en símbolo de unidad. Se busca transmitir la igualdad de género y la inclusión de todas las niñas y niños. Reflexionar que a pesar de nosotros es diferente todas y todos contamos con los mismos derechos, entonces podemos exigirlos y respetar nuestras autonomías para crear espacios de convivencia y tolerancia entre todos.





**Escuela Telesecundaria Alfonso Reyes Heróles T/M, Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco**

Este mural tiene pintada a una chica abrazada a una paloma enorme y apoyada por un hombre a sus espaldas. Los textos dicen: "Todos nacimos con los mismos derechos en igualdad y dignidad dotados de consciencia y razón para actuar juntos de la mano para trabajar por una sociedad libre de violencia contra las mujeres."

La mujer representa la protagonista junto con la paloma, los dos personajes renacen a partir de hacer las paces con una misma, reconocerse mujer digna de buen trato y de respeto, capaz de salir adelante ante cualquier situación o circunstancia, plena y feliz de ser ella misma y de sentirse apoyada por el hombre quien a su vez la respeta y la admira por su valor.

De esta manera los dos nos complementamos y nos apoyamos partiendo del respeto a uno mismo y por consiguiente al otro. Es tarea de las mujeres reconocer su valor, amarnos y respetarnos antes de pedir que se nos reconozca o se nos respete los demás. En la medida que yo se cuanto valgo y me estimo, entonces permitiré que me traten de la manera que yo merezco. Entonces de igual manera no permitiré que me traten mal y pediré ayuda si es necesario para mi bienestar y protección.



### Primaria Urbana 710, "Ricardo Flores Magno" T/M

El mural pretende transmitir a dos niños juntos observando los colores que salen de sus manos. Estos colores simbolizan todos los talentos que cada uno tiene y que se propone primeramente descubrir en cada uno de nosotros y de igual manera transmitirlos y compartirlos. Tenemos un compromiso social tanto de niños y niñas como de adulto a adulta de apoyarnos, de enseñarnos y de luchar por lo que soñamos. Si yo sé cuáles son mis sueños y motivaciones entonces me moveré hacia ellos hasta conseguirlos, voy trazando mi vida desde pequeño. Para esto tenemos que enseñarles a los niños a tener su propio criterio, a descubrir quiénes son y para qué son buenos. De esta manera su autoestima crece y se sienten orgullosos de sí mismos, por lo tanto como consecuencia tenemos niños creativos, inteligentes que son capaces de luchar por sus sueños, que hacen algo por obtenerlos y no se quedan solo en las palabras de lo que quisieran hacer más adelante.

Si tanto niños como niñas aprenden desde pequeños a conocerse y saber cuáles son sus áreas fuertes y débiles entonces obtendremos adultos conscientes del compromiso social de ser mejores y de apoyarnos entre todos y todas para salir adelante.

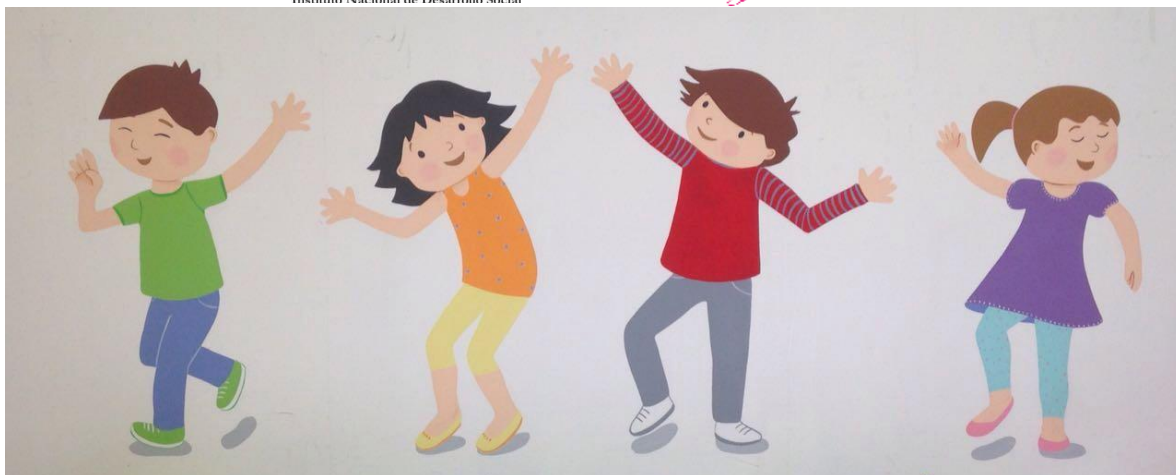




**Jardín de Niños María Gutiérrez T/M. Guadalajara, Jalisco**

El mural pretende transmitir a dos niños juntos observando los colores que salen de sus manos. Estos colores simbolizan todos los talentos que cada uno tiene y que se propone primeramente descubrir en cada uno de nosotros y de igual manera transmitirlos y compartirlos. Tenemos un compromiso social tanto de niños y niñas como de adulto a adulta de apoyarnos, de enseñarnos y de luchar por lo que soñamos. Si yo sé cuáles son mis sueños y motivaciones entonces me moveré hacia ellos hasta conseguirlos, voy trazando mi vida desde pequeño. Para esto tenemos que enseñarles a los niños a tener su propio criterio, a descubrir quiénes son y para qué son buenos. De esta manera su autoestima crece y se sienten orgullosos de sí mismos, por lo tanto como consecuencia tenemos niños creativos, inteligentes que son capaces de luchar por sus sueños, que hacen algo por obtenerlos y no se quedan solo en las palabras de lo que quisieran hacer más adelante. Así mismo representan los derechos de los niños, entre ellos, as la libertad, al juego y el derecho a vivir y una vida plena.





### **Escuela Primaria Urbana 7 Lucio I Gutiérrez TIMPO COMPLETO. Guadalajara, Jalisco**

El primer mural se muestran varios niños y niñas celebrando un entorno de paz y equidad de género. Están soltando unas palomas blancas como símbolo de libertad y de paz. Se promueve desde la casa y en la escuela el enseñar a nuestros hijos y alumnos el respeto y la tolerancia con el ejemplo. De esta manera nos responsabilizamos todos en la buena educación hacia nuestros hijos y alumnos para generar una cultura de convivencia en armonía con sus compañeros que permea a todos los lugares donde se vean relacionados, en su colonia, en sus iglesias, en su comunidad y en nuestro país.



### **Colegio Mahatma Gandhi T/M, Tonalá, Jalisco**

Este mural tiene pintada a una chica abrazada a una paloma enorme y apoyada por un hombre a sus espaldas. Los textos dicen: "Todos nacimos con los mismos derechos en igualdad y dignidad dotados de consciencia y razón para actuar juntos de la mano para trabajar por una sociedad libre de violencia contra las mujeres."

La mujer representa la protagonista junto con la paloma, los dos personajes renacen a partir de hacer las paces con una misma, reconocerse mujer digna de buen trato y de respeto, capaz de salir adelante ante cualquier situación o circunstancia, plena y feliz de ser ella misma y de sentirse apoyada por el hombre quien a su vez la respeta y la admira por su valor.

De esta manera los dos nos complementamos y nos apoyamos partiendo del respeto a uno mismo y por consiguiente al otro. Es tarea de las mujeres reconocer su valor, amarnos y respetarnos antes de pedir que se nos reconozca o se nos respete los demás. En la medida que yo se cuanto valgo y me estimo, entonces permitiré que me traten de la manera que yo merezco. Entonces de igual manera no permitiré que me traten mal y pediré ayuda si es necesario para mi bienestar y protección.





## CONCIERTO

La música es un elemento fundamental en los primeros años de educación de las niñas y niños, ayuda al desarrollo intelectual, auditivo, sensorial y motriz. Las niñas y niños empiezan a expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, la música le ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno, y ampliar su mundo de relaciones.

Combinar la música y el canto con elementos de valores de paz, igualdad y tolerancia aprecio a la diversidad, honestidad, honradez, trabajo y respeto ayudará a crear un mundo mejor. Educar a las niñas y niños en estos valores significa que el mundo contará en un futuro con un adulto que ponga en práctica lo aprendido y lo plasme en su vida cotidiana. La clave para llegar a ser un país que proclame la paz a unísono reside en la educación de los niños.

Es por ello que el Instituto Jalisciense de las Mujeres, ha realizado jornadas culturales que incluyen conciertos con el cantautor Paco Padilla en los cuales se transmite a través de la música y el canto valores y mensajes de paz y no violencia. Hasta la fecha se han realizado 2 conciertos en donde las niñas y niños se han mostrado interesados y participativos, en escuchar y cantar canciones cargadas de mensajes positivos de la vida cotidiana.

### Escuela Primaria Cedros del Líbano T/M Guadalajara, Jalisco





**Escuela Primaria Fernando Benítez T/M- Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco**







**Escuela Primaria Ricardo Flores Magón. Urbana 1022 T/M, Zapopan, Jalisco**







**Secundaria Mixta 60, Niños Héroes T/M. San Pedro Tlaquepaque, Jalisco**







**Urbana 7 Lucio I Gutiérrez, tiempo completo, Guadalajara, Jalisco.**







**Primaria Urbana 710, "Ricardo Flores Magón" T/M, Guadalajara, Jalisco.**







**Colegio Mahatma Gandhi T/M, Tonalá, Jalisco**







**Escuela Primaria Urbana 800, T/M, San Pedro Tlaquepaque, Jalisco**







**Escuela Primaria José Parres Arias T/V, San Pedro Tlaquepaque, Jalisco**







**Escuela Primaria Benito Juárez Urbana 847 T/M, San Pedro Tlaquepaque, Jalisco**

