



# Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Jalisco

## MINUTA



DAC-F09P04-7.5

<b>Academia:</b>	Diseño Gráfico Digital		
<b>Lugar:</b>	Guadalajara Jalisco	<b>No. de reunión:</b>	10
<b>Fecha:</b>	18-01-2017	<b>Hora:</b>	

El día 18 de Enero del 2017, siendo las 9:00 hrs. Dieron inicio las actividades del trabajo de la academia de Diseño Gráfico Digital de Academias Estatales para el ciclo escolar Febrero - Junio 2017.

### INTEGRANTES DE LA ACADEMIA ESTATAL

Nombre del maestro	Plantel	Correo electrónico / No. telefónico	Firma
Angélica Tenorio Guerrero	20 Tecalitlán	angelica_tenorio@hotmail.com	<i>Angélica Tenorio</i>
Francisco López López	19 Nextipac	pacolo_21@hotmail.com	Se enfermó durante academias. Envío sus trabajos y participó en línea
Roberto Torres Nuño	11 Atotonilco	betotn@hotmail.com	<i>Roberto Torres Nuño</i>
María Ramona Delgadillo Gómez	02 Tlaquepaque	slaveaudio@msn.com	<i>María Ramona Delgadillo Gómez</i>
Martín Enrique Canchola Ángel	22 San Ignacio Cerro Gordo	canchola80@hotmail.com	<i>M. Canchola</i>

PROPUESTAS VALIDADAS	NOMBRE DEL MAESTRO	PLANTEL
MISI: Secuencia I, Secuencia II, Secuencia III. Instrumentos de Evaluación y Prácticas de carrera, Portafolio de evidencias.	Angélica Tenorio Guerrero Salvador González Núñez	20 Tecalitlán 11. Atotonilco
MISII: Secuencia I, Secuencia II, Secuencia III. Instrumentos de Evaluación de la secuencia I, Practicas de carrera de la Secuencia I, Portafolio de evidencias, planeaciones, cronograma	Roberto Torres Nuño	11. Atotonilco
MISIII: Secuencia I, Secuencia II, Secuencia III. Instrumentos de Evaluación . Prácticas de carrera. Portafolio de evidencias.	Angélica Tenorio	20 Tecalitlán
MVSI: Secuencia III, Instrumentos de Evaluación de la secuencia III, Practicas de carrera de la Secuencia III, Portafolio de evidencias.	Francisco López López	19 Nextipac
MVSI: Secuencia I, Secuencia II, Secuencia III, Instrumentos de Evaluación de la secuencia Practicas de carrera de la Secuencia, Portafolio de evidencias	Francisco López López	19 Nextipac
Proyecto Transversal del Módulo III	Francisco López López	19 Nextipac

PRODUCTOS ELABORADOS	RESPONSABLES
Proyecto Transversal del Módulo I	Roberto Torres Nuño
MISI: Secuencia I, Secuencia II, Secuencia III. Se alinearon fechas. Cronograma	Angélica Tenorio Guerrero
MVSI: Cronograma, Planeación	María Ramona Delgadillo Gómez, Martín Enrique Canchola Angel

ACUERDOS	RESPONSABLES
El puntaje de la hoja de evidencias, se deja a criterio del docente que imparta la asignatura.	Academia de Diseño Gráfico Digital.
Las planeaciones faltantes se diseñarán en trabajos de academia Local en cada plantel	Ing. Ernesto Pruneda Espiritu





# Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Jalisco

## MINUTA



DAC-F09P04-7.5

La transversalidad del proyecto para el sexto semestre será elaborado y/o propuesto por María Ramona Delgadillo Gómez, Martín Enrique Canchola Angel	Academia de Diseño Gráfico Digital.
Se entregaran los materiales pendientes a más tardar el día 24 de Enero del presente al presidente de la Academia	Academia de Diseño Gráfico Digital.
Para dar continuidad al desarrollo de los trabajos de la academia estatal, se solicita que los participantes e integrantes de esta academia, se convoquen para las próximas academias de Junio de 2017, incorporando al menos un integrante más de cada plantel para el desarrollo en tiempo y forma de los materiales a diseñar	Ing. Ernesto Pruneda Espiritu
MII Produce elementos gráficos digitales fijos y animados para la comunicación visual Submódulo 1 – Produce elementos gráficos para la comunicación visual Submódulo 2 – Produce elementos digital para la comunicación visual	Academia Local plantel 11, Atotonilco. Roberto Torres Nuño
MII Produce elementos gráficos digitales fijos y animados para la comunicación visual Submódulo 2 – Produce elementos digital para la comunicación visual	Academia Local plantel 20, Tecalitlán. Verónica Llamas Avalos y Angélica Tenorio Guerrero
MII Produce elementos gráficos digitales fijos y animados para la comunicación visual Submódulo 3 – Produce animaciones para aplicaciones multimedia	Academia Local plantel 2, Tlaquepaque. María Ramona Delgadillo Gómez
MIV Diseña y construye objetos en 3D para la comunicación visual Submódulo 1 – Diseña Objetos tridimensionales	Academia Local plantel 19, Nextipac, Francisco López López
MIV Diseña y construye objetos en 3D para la comunicación visual Submódulo 2 – Construye objetos virtuales en 3D	Academia Local plantel 22, San Ignacio cerro Gordo Martín Enrique Canchola Angel
Los responsables de sus productos elaborados en estas academias, se comprometen a elaborar una lista de sugerencias y propuestas, para mejorar los materiales antes mencionados.	Academia de Diseño Gráfico Digital.

ESTRATEGIAS QUE SE APLICARAN PARA DISMINUIR LOS ÍNDICES DE REPROBACIÓN Y DESERCIÓN	RESPONSABLE	FIRMA
Con las listas de sugerencias y propuestas (en el acuerdo anterior), se centrarán los contenidos, en las particularidades de los grupos y del contexto sociocultural del plantel.	Academia de Diseño Gráfico Digital.	
Cada docente adaptará los productos finales de acuerdo a su contexto escolar y recursos con los que cuente el plantel, con el fin de lograr las competencias en los alumnos.	Docentes de Diseño Gráfico Digital.	
Diseñar proyectos que promuevan la transversalidad con otras asignaturas y abonen al aprendizaje significativo	Docentes de Diseño Gráfico Digital.	

### ESTRATEGIAS PARA LOGRAR EL PERFIL DE EGRESO

Exposición de los productos realizados durante el semestre para que le encuentren significado y realidad de lo que están aprendiendo.
Se propone a los coordinadores de cada plantel consideren la asignación de materias de la especialidad, tomando en





## MINUTA

DAC-F09P04-7.5

cuenta la experiencia de cada docente en la impartición de las misma, aprovechando con ello el diseño de estrategias mejoradas, recursos y materiales diseñados, seguimiento y continuidad a las secuencias.
Buscar involucrar y aplicar la transversalidad con diferentes asignaturas, que se vayan fogueando en proyectos.
Promover visitas con empresas o negocios de diseño para que los alumnos conozcan lo que sucede en la vida profesional.
Promover la visita de los alumnos a eventos, congresos y festivales de Diseño Gráfico.

### PROPUESTAS DE MEJORA SUGERIDAS

Solicitar software oficinas centrales para cada plantel
Bibliografía de apoyo para el área de diseño gráfico adecuado para los contenidos de cada semestre.
Compartir experiencias académicas y de estrategia.
Recabar en cada academia local observaciones de los materiales realizados en academias estatales para su mejora.

### RELATORIA DIARIA

#### RELATORIA (16/01/2017)

Participación en conferencia
Inauguración oficial

#### RELATORIA (17/01/2017)

Exposición de prácticas exitosas en el aula por parte de docentes
Talleres

#### RELATORIA (18/01/2017)

Elaboración del trabajo asignado por submódulos
Terminación de los módulos I y III, V
Revisión por parte del coordinador Módulo I y III, V
Revisión por parte de Coordinación
Elaboración de minuta

### OBSERVACIONES FINALES


Nombre y firma del secretario

Nombre y firma del presidente