



**FIESTAS
OCTUBRE**



**PATRONATO DE LAS FIESTAS DE OCTUBRE
DE LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA
COMISIÓN DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES**

**LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL NO. LPN01-2012
“SONORIZACIÓN E ILUMINACIÓN DEL FORO PRINCIPAL DE LAS
FIESTAS DE OCTUBRE EDICIÓN 2012”**

ACTA DE DICTAMEN TÉCNICO

En la ciudad de Zapopan, Jalisco, siendo las 12:30 doce treinta horas del día 21 veintiuno de agosto de 2012 dos mil doce, se reunieron en la **Tercera Reunión Ordinaria** los Miembros de la de la **Comisión de Adquisiciones y Enajenaciones del Patronato de las Fiestas de Octubre** en la Sala de Juntas del Patronato, ubicado en la Av. Mariano Bárcenas s/n, en el Fraccionamiento Auditorio para celebrar el Acto de Dictamen Técnico de la **Licitación Pública Nacional No. LPN01-2012** para la “Sonorización e Iluminación del Foro Principal de las Fiestas de Octubre Edición 2012” con la finalidad de determinar cuales Participantes pasan a la siguiente etapa de la Licitación, denominada Apertura de Propuestas Económicas; para tal efecto, se hace la siguiente relación de:

ANTECEDENTES

Que el Patronato de las Fiestas de Octubre convocó a las personas físicas y jurídicas interesadas en participar en la Licitación Pública citada en la parte introductiva del presente, cumpliéndose con los requisitos a que se refieren los Artículos 1, 3, 8 fracción I y 55 de la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco, de las cuales cuando menos 14 catorce empresas tuvieron conocimiento de las Bases de la Licitación, siendo las siguientes:

1. Procolor
2. OML Entertainment
3. ACME Audio Conceptos Guadalajara
4. STAR
5. Servicios MIL
6. Hit
7. Switch
8. Clonax Sound
9. Chicago
10. SPI
11. LEDs ON
12. EGEA
13. Entelequia
14. Global Stage

Con fecha 14 catorce de agosto de 2012 dos mil doce, entregaron sus Riders Técnicos y Propuestas Económicas los siguientes Participantes:

1. Omnilife de México, S.A. de C.V. (OML ENTERTAINMENT)
2. Global Stage
3. Proaudio del Norte, S.A. de C.V.
4. Procolor de Occidente, S.A. de C.V.



Obteniendo así el derecho a participar en la presente Licitación, siendo los únicos que presentaron Propuestas, mismas que se analizan en este Acto por los integrantes de la Comisión asistentes a esta Reunión.

DICTAMEN TÉCNICO

Con base en el análisis técnico administrativo de los Riders Técnicas, elaborado por personal del Patronato de las Fiestas de Octubre en coordinación con el asesor técnico externo, se determinó por los Miembros de la Comisión lo siguiente en relación con los Riders Técnicos presentadas por los Participantes que a continuación se mencionan:

1. Omnilife de México, S.A. de C.V. (OML ENTERTAINMENT)
 - a. Con base en el punto 11 inciso k) de las Bases que rigen la presente Licitación se descalifica en la partida 1 debido a que en el Sistema Estereofónico L/R se solicitan 36 módulos de acuerdo al formato que propone pero ofrece 28; en Intercomunicación de Audio se solicitan 3 diademas y ofrece 2; en Intercomunicación de Iluminación y Rigging se solicitan 8 diademas y ofrece 5; en Adicionales se solicitan distribuidor de antena, antenas e In Ears con audífonos Shure PSM 900 para diversas fechas pero ofrece Sennheiser; se solicita un micrófono Shure UR Beta 58 para el día 02 de noviembre y ofrece un micrófono Shure Beta 87; se solicita un TC Electronics M3000 y ofrece un TC Electronics D-TWO que es un procesador de delays exclusivamente; se solicita una barricada de alto impacto original (Mojo / All Access / Versacade) –no hechizas- y ofrece “tipo mojo”; y se solicita un arreglo lineal para el sistema PA (exterior) y ofrece un arreglo convencional. No presentó los 3 certificados de capacitación y entrenamiento del personal profesional en diseño de sistemas de sonorización, operación de la consola FOH y operación de la consola de monitores.
2. Global Stage
 - a. Con base en el punto 11 inciso k) de las Bases que rigen la presente Licitación se descalifica en la partida 1 debido a que no incluye Sistema Downfill L/R ni su Rigging pero debe especificar que está considerado en el Sistema Principal (debido al número de módulos); en el Sistema de Monitoreo se solicitan 4 in ears con audífonos pero no especifica esta característica; en Intercomunicación de Audio se solicitan 3 diademas y ofrece 2; en Intercomunicación de Iluminación y Rigging se solicitan 8 diademas y ofrece 5; en Adicionales se solicitan distribuidor de antena, antenas e In Ears con audífonos Shure PSM 900 para diversas fechas pero ofrece Sennheiser; se solicita un micrófono Shure UR Beta 58 para el día 02 de noviembre y ofrece un micrófono Shure Beta 87; se solicita un TC Electronics M3000 y ofrece un TC Electronics D-TWO que es un procesador de delays exclusivamente; se solicitan 20 clear lens para wash 1,500 y no los ofrece; se solicita una barricada de alto impacto original (Mojo / All Access / Versacade) –no hechizas- y ofrece “tipo mojo”; y en el sistema PA (exterior) se solicitan 2 sistemas de 3 o 4 módulos para un total de 6 u 8 pero ofrece sólo 4 módulos. No presentó los 3 certificados de capacitación y entrenamiento del personal profesional en diseño de sistemas de sonorización, operación de la consola FOH y operación de la consola de monitores.
 - b. Con base en el punto 11 inciso l) de las Bases que rigen la presente Licitación se descalifica en la partida 1 debido a que no presentó el Anexo 3 (Carta de



Proposición), Anexo 4 (Acreditación) y Anexo 5a (Currículum Profesional) solicitados en el punto 8.1 incisos b), c) y d) de las Bases.

3. Proaudio del Norte, S.A. de C.V.
 - a. Con base en el punto 11 inciso k) de las Bases que rigen la presente Licitación se descalifica en la partida 1 debido a que en el Sistema Estereofónica L/R se solicitan 36 módulos de acuerdo al formato que propone pero ofrece 24; en Requerimientos de Video se solicitan 2 pantallas de proyección trasera de 5 x 7 m. y ofrece de 5 x 5 m.; en Adicionales se solicitan 03 turbinas en 14" para el 16 de octubre y no los ofrece; se solicita una barricada de alto impacto original (Mojo / All Access / Versacade) –no hechizas- y ofrece “tipo heavy”. La certificación del personal técnico para la operación de las consolas FOH y monitores no está emitida por la marca que va a operar (Yamaha). La certificación del personal técnico para el diseño de sistemas de sonorización se acepta en virtud de que la entidad certificante –Hermes Music- es la única empresa que ofrece capacitación para EAW en México.
4. Procolor de Occidente, S.A. de C.V.
 - a. Con base en el punto 11 inciso k) de las Bases que rigen la presente Licitación se descalifica en la partida 1 debido a que en el Sistema de Monitoreo no considera rigging de side fill; se solicitan 2 módulos convencionales en el sistema drum fill y ofrece 1; se solicitan 4 sistemas in ears con audífonos y no lo especifica; en el Sistema de Interconexión no considera el set de cableado de señal; en Adicionales, se solicitan 6 micrófonos Shure KSM32 y ofrece 2; se solicitan 6 micrófonos Beta 58 y ofrece 1; se solicitan 10 cables plug a plug y ofrece 1; se solicitan 2 máquinas de atmósfera y ofrece 1; se solicitan 2 tanques CO2 y ofrece 1; y se solicitan 16 Martin MAC 101 y ofrece 1. Además, en Adicionales se solicitan 10 antenas y 34 in ears Shure PSM 900 para diversas fechas y ofrece 3 antenas y 3 in ears en total.
 - b. Con base en el punto 11 inciso l) de las Bases que rigen la presente Licitación se descalifica en la partida 1 debido a que no presentó el Anexo 3 (Carta de Proposición) ni el Anexo 4 (Acreditación) solicitados en el punto 8.1 incisos b) y c) de las Bases.

En tal virtud la Comisión de Adquisiciones y Enajenaciones con base en el punto 12 inciso c) de las Bases que rigen la presente Licitación declara desierto el Proceso, ya que no se cuenta por lo menos con un Rider Técnico que cumpla con todos los requisitos solicitados en las Bases.

Con lo anterior se da por terminado el presente Dictamen Técnico mismo que firman los Miembros de la Comisión que asisten a esta reunión y los Participantes que quisieron hacerlo.



**FIESTAS
OCTUBRE**



MIEMBROS DE LA COMISIÓN

**LIC. GENARO AMADOR HERNÁNDEZ
DIRECTOR GENERAL DEL PATRONATO Y PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

**SR. JESUS ROBERTO PALACIOS PEÑA
REPRESENTANTE DEL TESORERO DEL PATRONATO**

**MTRO. JESÚS ALBERTO BORROEL MORA
REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN**

**L.E. RODOLFO URZÚA BARRERA
REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE FINANZAS**

**LIC. FERNANDO VELASCO CASTILLO
REPRESENTANTE DEL H. AYUNTAMIENTO DE ZAPOPAN**

**LIC. RODOLFO DE PAUL CABRAL
REPRESENTANTE DE LA CÁMARA NACIONAL DE COMERCIO DE GUADALAJARA**

**LC. HECTOR GENARO DE LA PAZ RODRIGUEZ
REPRESENTANTE DEL CONSEJO DE CAMARAS INDUSTRIALES DE JALISCO**



**FIESTAS
OCTUBRE**



LCP. DAVID BERROSPE LLAMAS
REPRESENTANTE DE LA CONTRALORÍA DEL ESTADO

LIC. RICARDO SHERMAN MACIAS
SECRETARIO EJECUTIVO DE LA COMISIÓN