

CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA ITINERANCIA EXPOSICION FRIDA Y YO (EL “CONVENIO”) QUE CELEBRAN POR UNA PARTE CONEXIÓN BEST, S.C., REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR MARÍA ELENA ROSALES PLASCENCIA (“CONEXIÓN”) Y POR LA OTRA PARTE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS (“ICC”) REPRESENTADO POR LA LIC. OLGA RAMIREZ CAMPUZANO, QUE EN SU CONJUNTO SE CONOCERÁN COMO “LAS PARTES”, AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS

DECLARACIONES

I.- DECLARA CONEXIÓN, A TRAVÉS DE SU REPRESENTANTE QUE:

- a) Es una sociedad organizada y existente de conformidad con las Leyes de la República Mexicana, según se hace constar en la Escritura Pública No. 263 de fecha 20 de julio de 2011, otorgada ante la fe pública de la licenciada Adriana Mercado Ruiz, Notario Público Titular de la Notaria No. 107 de la Ciudad de Guadalajara, Jalisco.
- b) Su representante legal cuenta con todas las facultades necesarias para obligarse en los términos del presente Convenio, tal y como se desprende de la Escritura Pública No. 264, de fecha 20 de julio de 2011, otorgada ante la fe pública de la licenciada Adriana Mercado Ruiz, Notario Público Titular de la Notaria No. 107 de la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, facultades que a la fecha no han sido limitadas ni revocadas.
- c) Tiene su domicilio en Ocaso 17-103, Insurgentes Cuicuilco del Coyoacán, México, D.F., CP 04530.
- d) Con fecha 16 abril de 2015 celebró un convenio de Prestación de Servicios y representación con el legítimo titular de los derechos de la exposición interactiva dirigida al público infantil de entre 5 y 10 años y al público familiar, cuyo título es “Frida y yo” una exposición en torno a la artista Frida Kahlo (la “Exposición”) para su exhibición en la República Mexicana (el “Territorio”) por lo que tiene las facultades suficientes para celebrar el presente Convenio.
- e) La Exposición es una co-producción realizada entre el “Nationald’Art et de Culture Georges Pompidou, Dirección de la Acción Educativa y de los

Públicos, Establecimiento público administrativo de carácter cultural” y la “Secretaria de Cultura del Estado de Guerrero y/o Instituto Guerrerense de la Cultura Establecimiento público descentralizado”.

- f) Que ICC le ha solicitado presente la Exposición en las instalaciones de ICC de conformidad a lo estipulado en el presente Convenio.
- g) Cuenta con la infraestructura, recursos y conocimientos necesarios para cumplir con el objeto del presente Convenio.

II.- DECLARA ICC, A TRAVÉS DE SU REPRESENTANTE QUE:

- a) Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado, con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco, que tiene como objetivo principal la preservación, investigación y divulgación de la obra de José Clemente Orozco en los términos que determina la legislación aplicable.
- b) Con fecha 30 de mayo de 2013, el Consejo Directivo del Cabañas le otorgó el nombramiento de Directora General del Instituto Cultural Cabañas a Olga Ramírez Campuzano.
- c) Su representante legal cuenta con todas las facultades necesarias para obligarse en los términos del presente Convenio, tal y como se desprende de la Escritura Pública No. 89,569, de fecha 2 de marzo de 2015, otorgada ante el licenciado Javier Cuellar Vázquez, Notario Público número 4 de Zapopan, Jalisco, facultades que a la fecha no han sido limitadas ni revocadas.
- d) Ha solicitado a Conexión la presentación y montaje de la Exposición dentro de las instalaciones del ICC.
- e) Tiene su domicilio en Cabañas 8, Las Fresas, Guadalajara, Jalisco, C.P. 44360.
- f) Es de su interés celebrar el presente Convenio de conformidad a lo estipulado en el mismo.
- g) Que los gastos que se generen con cargo al Instituto Cultural Cabañas con motivo del presente convenio serán cubiertos con los recursos que

proporcione la **Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco** para tales efectos.

III.- Declaran CONEXIÓN y EL INSTITUTO:

- a) Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **LAS PARTES**.
- b) Que se reconocen recíprocamente capacidad para el presente otorgamiento y, en consecuencia, es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración cultural para la realización de la Exposición titulada ***“Frida y Yo, una exposición-taller en torno a la artista Frida Kahlo”*** en el edificio público conocido como **Hospicio Cabañas, sede del Instituto Cultural Cabañas**, bajo las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. OBJETO.- La finalidad del presente convenio es establecer los términos y condiciones por los cuales CONEXION entrega y autoriza a el ICC para que éste exponga las obras descritas en el **Anexo 1** dentro de sus instalaciones, mismas que conforman la exposición temporal bajo la denominación ***“Frida y Yo, una exposición-taller en torno a la artista Frida Kahlo”*** (en lo sucesivo se le denominará Exposición) a exhibirse del 1 de octubre del 2015 al 17 de enero del 2016.

SEGUNDA. PAGO DE FEE.- ICC deberá pagar a favor de CONEXIÓN bajo concepto de Fee la cantidad de \$700,000.00 (Setecientos mil pesos 00/100 M.N.). más el Impuesto al Valor Agregado Por dicho pago CONEXIÓN expedirá el correspondiente comprobante fiscal.

Las partes reconocen que el pago del Fee lo establecido en el **Anexo 2** y en particular: los servicios relativos al montaje, producción y presentación de la Exposición en instalaciones del ICC, uso de dispositivos y materiales propios de las actividades de la Exposición, la capacitación al personal de ICC que operara dicha Exposición, así como aquellos relativos al desmontaje de la misma (los “Servicios”). Además de la realización de los Servicios, el Fee incluye el pago de derechos por la temporada de exposición, la impresión de los trípticos relativos a la misma, así como los consumibles para las actividades a ser desarrolladas por los niños que atiendan dicha Exposición por un periodo del 1 de octubre del 2015 al 17 de enero del 2016.

ICC reconoce que la Exposición se realizará de conformidad a las fechas estipuladas en la cláusula primera del presente Contrato, y que en caso de querer extenderse las mismas, se deberá solicitar a Conexión la extensión de tales fechas realizando un pago de compensación por el tiempo extra y los gastos de la Exposición, de conformidad a lo indicado por Conexión. Conexión se podrá negar en cualquier momento a extender las fechas señaladas en la cláusula primera, sin ningún tipo de responsabilidad.

TERCERA. OBLIGACIONES DE CONEXIÓN:

- a) Entregar los contenidos del tríptico de exhibición de la exposición, tales como: textos, gestión, diseño gráfico, traducciones, así como 5000 impresiones, cubriendo el costo de tales conceptos.
- b) Coordinar con el ICC el transporte y traslado a las instalaciones del Hospicio Cabañas de las obras, dispositivos y materiales descritos en el **ANEXO 1** en el periodo de los días 14 a 18 de septiembre de 2015. Una vez montada la Exposición, se deberán levantar los correspondientes estados de conservación y entrega de su montaje en salas en los que se señalen el estado en que se reciben las piezas y dispositivos, obligándose CONEXIÓN a firmar éstos.
- c) Expedir en tiempo y forma los correspondientes comprobantes fiscales que amparen el pago del Fee, dicho comprobante fiscal deberá contener los requisitos de Ley.
- d) Hacer entrega a ICC de la Exposición a más tardar el día 28 de septiembre de 2015 ya montada, realizándose el montaje del 21 al 25 de septiembre de 2015 y toda vez que CONEXIÓN es el único responsable del manejo de las piezas durante el desarrollo del montaje, producción y desmontaje, reconociendo CONEXIÓN en este acto de manera expresa que ICC será responsable de su cuidado exclusivamente durante la transportación y su periodo de exhibición, para lo cual CONEXIÓN deberá incluir en la entrega de la Exposición un registro fotográfico del mismo.
- e) Realizar la dirección y coordinación general del proyecto a través de personal cuyos gastos y/u honorarios serán cubiertos por CONEXIÓN.
- f) Entregar 5,000 (cinco mil) ejemplares de trípticos con información de la Exposición que incluyan los logos que el ICC señala en el inciso h).

- g) Otorgar a ICC su consentimiento para la reproducción fotográfica y/o en video de la Exposición para la difusión cultural de la misma, encuadrándose en ésta la publicidad, promoción y registro con fines no lucrativos.
- h) Incluir los logotipos del CONACULTA, Gobierno del Estado de Jalisco, de la Secretaría de Cultura y del Instituto Cultural Cabañas en los trípticos a que refiere el inciso f) de la presente clausula, así como en los boletines de prensa y medios de difusión en los que se promueva la Exposición.
- i) Una vez terminado el periodo de exhibición de la Exposición, se obliga a firmar de conformidad el acta de entrega recepción de los objetos que conforman la Exposición.

CUARTA. OBLIGACIONES DE ICC:

- a) Proporcionar las instalaciones adecuadas de acuerdo con la propuesta museográfica aceptada.
- b) Cubrir el pago de seguro de obra denominado **de clavo a clavo, todo riesgo**, dicha póliza deberá cubrir el periodo de la fecha en que la obra salga de su lugar de origen con destino al Hospicio Cabañas y hasta que la misma sea entregada por ICC a CONEXIÓN. La lista de materiales y obras que componen la Exposición, se describe en el **ANEXO 1** con avalúos del presente Convenio, el cual, forma parte integrante de este.
- c) Cubrir los gastos de traslado de las piezas y dispositivos objeto del presente convenio a su llegada al Instituto Cultural Cabañas y en su retorno a la ciudad de México, D.F. y/o al lugar dentro del Territorio nacional que expresamente le señale Conexión, utilizando a una empresa de transportes profesional y especializada, que de servicios a ICC.
- d) Cubrir el pago de Fee previsto en la Cláusula Segunda de la siguiente manera:
 - 30% a la confirmación de fechas itinerancia
Primer pago presentación de la exposición itinerante “Frida y Yo” en el Instituto Cultural Cabañas, correspondiente a Materiales de producción y pago parcial de derechos por la temporada de

exposición a presentarse en el museo del Instituto Cultural Cabañas del 01 de octubre 2015 al 17 de enero del 2016.

- 40% 60 días previos a la presentación
Segundo pago presentación de la exposición itinerante “Frida y Yo” en el Instituto Cultural Cabañas, correspondiente a pago de gastos scouting equipo técnico montaje, diseño de lay out , diseño y producción de materiales gráficos, folleteria, así como pago parcial de derechos por la temporada de exposición a presentarse en el museo del Instituto Cultural Cabañas del 01 de octubre 2015 al 17 de enero del 2016.
- 30% a la llegada de la exposición a su sede, previa inauguración.
Tercer pago presentación de la exposición itinerante “Frida y Yo” en el Instituto Cultural Cabañas, correspondiente a consumibles exposición, montaje y desmontaje de la exposición, capacitación guías y monitores, gastos de viaje del staff que coordina montaje y pago parcial final de derechos por la temporada de exposición a presentarse en el museo del Instituto Cultural Cabañas del 01 de octubre 2015 al 17 de enero del 2016.

Los anteriores pagos deberán realizarse mediante transferencia electrónica a la siguiente cuenta bancaria:

BANCO: SCOTIABANK
TITULAR: CONEXIÓN BEST, S.C.
CUENTA: 00104764387
CLABE: 044180001047643871

- e) Responsabilizarse del manejo adecuado del material de la Exposición exclusivamente durante su periodo de exhibición y durante los traslados antes mencionados.
- f) Producir el material publicitario y de difusión a partir de la imagen de la Exposición que previamente se elaboró de forma conjunta con CONEXIÓN, cubriendo los gastos el ICC de acuerdo a sus posibilidades y al plan que desarrollen LAS PARTES.

- g) Realizar en la sala lúdica de ICC actividades educativas vinculadas con la EXPOSICIÓN.
- h) Cubrir y organizar los costos y producción de cualquier evento vinculado a la inauguración como: rueda de prensa el día 29 de septiembre de 2015, así como el Cocktail de inauguración el día 1° de octubre de 2015, pudiendo desarrollarse otros eventos similares en caso de que ICC así lo planifique.
- i) Realizar la entrega de las piezas y dispositivos que conforman la Exposición dentro del plazo pactado, una vez que culmine el periodo de exhibición de las mismas.
- j) Se obliga a firmar de conformidad el acta de entrega recepción de los objetos que conforman la Exposición.
- k) El ICC deberá entregar, a la fecha de terminación de la EXPOSICIÓN a **CONEXION** una carpeta con información periodística, así como el registro fotográfico de la muestra, y datos de asistencia a la exposición.

QUINTA. PERMANENCIA DE LAS OBRAS EN LAS INSTALACIONES DE ICC.-

Las Obras pertenecientes a la Exposición deberán permanecer en todo momento en las instalaciones de ICC, durante la vigencia de dicha Exposición, así como durante el montaje y desmontaje de la misma.

SEXTA. PERIODO DE EXHIBICIÓN: ICC reconoce que la Exposición se realizará de conformidad a las fechas estipuladas en la cláusula primera del presente Convenio, y que en caso de querer extenderse las mismas, se deberá solicitar a Conexión la extensión de tales fechas realizando un pago de compensación por el tiempo extra y los gastos de la Exposición, de conformidad a lo indicado por Conexión. Conexión se podrá negar en cualquier momento a extender las fechas señaladas en la cláusula primera, sin ningún tipo de responsabilidad.

SEPTIMA. REQUISITOS DE LA EXHIBICION.- ICC reconoce que la Exposición deberá de realizarse en la Sala del Patio Mayor Circuito Norte del Hospicio Cabañas, sede del Instituto Cultural Cabañas, misma que cumple con las siguientes características:

- La sala tiene por lo menos un espacio único de 150 a 300 metros cuadrados.
- Que la sala esté climatizada.

- Que la sala cuente con Instalación eléctrica y con una buena iluminación.

El ICC además proveerá un espacio de bodega para ensamblar y guardar los materiales, dispositivos y cases de la Exposición.

OCTAVA.- SUBCONTRATACION.- ICC reconoce expresamente que Conexión podrá subrogar o subcontratar, así como realizar directa o indirectamente alguno o varios de los “Servicios” comprendidos en el presente Convenio. Asimismo, ICC reconoce que los gastos comprendidos dentro de la Inversión en el presente Convenio, podrán ser realizados directa o indirectamente por Conexión. No obstante lo anterior, Conexión será el único responsable ante ICC y responderá de los daños y/o perjuicios que pudieran ocasionarse con motivo de las subcontrataciones que realice Conexión.

NOVENA.- RESPONSABILIDAD LABORAL.- Las partes acuerdan que el personal que cada parte utilice para el cumplimiento del objeto materia de este convenio seguirá manteniendo las relaciones laborales o contractuales con la parte que lo contrató, dejando cada uno de los participantes a salvo de cualquier controversia que se pueda presentar sobre este particular.

DECIMA.- PATROCINIOS.- ICC reconoce expresamente que la Exposición durante su itinerancia en el Territorio podrá estar acompañada por alianzas estratégicas y/o patrocinadores a ser obtenidos o negociados exclusivamente por Conexión, , por lo que ICC se compromete a respetar la exclusividad de dichos patrocinios. Asimismo, ICC se compromete a incluir cualquier logotipo, marca, diseño y/o imagen en cualquier tipo de material que Conexión le solicite a ICC para la promoción, comunicación y/o publicidad de la Exposición en las instalaciones del ICC. Conexión podrá llevar a cabo todo tipo de actividades tendientes a la creación de una plataforma de patrocinios y alianzas estratégicas; y la gestión ante terceros para la obtención de patrocinios en dinero y/o en especie, así como de cualquier otro beneficio comercial en dinero y/o en especie, para la promoción y difusión de la Exposición en el Territorio (los “Servicios de Patrocinio”). ICC reconoce que los Servicios de Patrocinio podrán beneficiar de manera directa o indirecta al ICC en su temporada de exposición.

Si ICC pretende asociar alguna marca patrocinadora a la Exposición deberá dar aviso y solicitar la autorización para realizarlo a Conexión. En dicho supuesto, esta asociación de marca deberá sujetarse a los lineamientos de comercialización a ser establecidos por Conexión.

Conexión reconoce que el uso de la imagen del Hospicio Cabañas, del Instituto Cultural Cabañas, de la Secretaría de Cultura y del Gobierno del Estado de Jalisco, únicamente podrá ser utilizada con el fin de conseguir el patrocinio para la temporada de la Exposición en el Hospicio Cabañas, no siendo utilizada para otras exhibiciones, fines, promociones o similares, salvo que medie consentimiento expreso y por escrito del ICC o en su caso de la dependencia que corresponda.

DECIMA PRIMERA . PROMOCION Y PUBLICIDAD. ICC se obliga a establecer el plan de promoción y publicidad para la Exposición mismo que deberá ser aprobado de conformidad por Conexión e ICC.

DECIMA SEGUNDA.-CONDICIONES PARA LA DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS Y LA FIRMA DE RECIBIDO POR PARTE DE CONEXIÓN.- ICC entregará las Obras a más tardar el día 25 de enero de 2016 para la revisión de las mismas y la firma de recibido de las Obras por parte de Conexión por escrito a ICC. Para lo cual designará por escrito un Comisario a efecto de que previo al desmontaje de la Exposición verifique el estado de la misma y levantándose los correspondientes inventarios y estados de conservación de obra los cuales deberán ser firmados por LAS PARTES.

DECIMA TERCERA. RESCISIÓN.- LAS PARTES estarán facultadas para rescindir este Convenio en el caso de incumplimiento de cualquiera de las obligaciones aquí señaladas.

DECIMA CUARTA. DE LA CESIÓN O SUBROGACIÓN DE DERECHOS- Las Partes niegan expresamente la posibilidad de ceder y/o subrogar bajo cualquier título o forma a cualquier persona, los derechos y obligaciones por ellos contraídos a la firma del presente Convenio.

DECIMA QUINTA. DE LOS AVISOS. Todos los avisos, demandas y peticiones requeridas en este Convenio y en sus anexos deberán hacerse por escrito y se considerarán adecuadamente otorgados si se entregan personalmente, o por correo electrónico con contestación de confirmado o se envían por correo registrado o certificado, o a través de servicio de mensajería privada con acuse de recibo, dirigidos

a cada parte, según sea el caso, a los últimos domicilios que respectivamente hubieren designado mediante aviso de una parte a la otra para tal propósito. Hasta que las partes designen otros, señalan como sus domicilios los siguientes:

CONEXIÓN

Ocaso 17.- 103
Insurgentes Cuicuilco, Delegación Coyoacán México DF
C.P. 04530
Atención: Lic. María Elena Rosales – Representante Legal Conexión Best SC

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS

*Cabañas 8, colonia Las Fresas
Zona Centro,
C.P. 44360
Guadalajara, Jalisco
Atención:
Lic. Olga Ramírez Campuzano.- Directora General y representante legal*

DECIMA SEXTA. JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-Las Partes convienen que el presente instrumento es producto de la buena fe, por lo que toda controversia e interpretación que se derive del mismo, respecto a su operación, formalización y cumplimiento, será resuelta de común acuerdo, en un plazo que no exceda de quince días hábiles.

De no establecer un acuerdo entre las Partes para la interpretación y cumplimiento de este Convenio respecto de las controversias que se susciten, así como para todo aquello que no esté expresamente estipulado en el mismo, las partes se someten a la jurisdicción de los Tribunales y/o Juzgados competentes en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, renunciando expresamente al fuero que pudiere corresponderles en razón de su nacionalidad o domicilio presente o futuro.

Una vez que las partes han leído el presente convenio, se dan por enterados de su contenido, valor y consecuencias legales; es firmado al calce y al margen en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el 06 seis de mayo de 2015, en dos ejemplares, siendo todos ellos igualmente auténticos.

CONEXIÓN BEST, S.C.
MARÍA ELENA ROSALES PLASCENCIA

EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS
OLGA RAMIREZ CAMPUZANO