

CONVENIO DE COLABORACIÓN CULTURAL QUE CELEBRAN EL **INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL, A QUIEN SE DESIGNARA COMO **"EL INSTITUTO"**, Y POR LA OTRA LA PERSONA MORAL DENOMINADA **"EMOR, S.A. DE C.V."** REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR EL **LCP. GABRIEL OLIVAS LAZO**, EN SU CARÁCTER DE APODERADO LEGAL, A QUIEN SE DESIGNARÁ COMO **"TANE"**, MISMOS QUE SE SUJETAN AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I. DECLARA "EL INSTITUTO":

1. Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado, con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
2. Que la Lic. Olga Ramírez Campuzano tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Dra. Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo, y contenido en el Documento Notarial número 89,569 de fecha 02 de marzo de 2015 dos mil quince pasado ante la fe del Notario Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud de Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el "Periódico Oficial del Estado de Jalisco.
3. Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, y con RFC: ICC801113-PV6.

II.- DECLARA "TANE":

1. Que es una sociedad anónima de capital variable, constituida mediante escritura pública número 40,831 de fecha 06 de diciembre de 1979, otorgada ante la fe del Notario Público número 91 del Distrito Federal, Lic. Ignacio Velázquez Junior; asimismo que de la escritura pública número 314,967 de fecha 07 de marzo de 2013, otorgada ante la fe del Notario Público número 10 del Distrito Federal, Lic. Tomas Lozano Molina se desprende que el LCP. Gabriel Olivas Lazo es su apoderado legal y cuenta con las facultades necesarias, para suscribir el presente convenio y obligar a su representada, las cuales manifiesta, bajo protesta de decir verdad, no le han sido revocadas ni limitadas hasta esta fecha.
2. Para efectos del presente instrumento señala como domicilio el ubicado en calle Chopo 461-A, colonia Santa María Insurgentes, delegación Cuauhtémoc, C.P. 06430, en México Distrito Federal. Asimismo señala que su RFC es: **EMO791206AF7**.
3. Que puede disponer legal y físicamente de las obras que comprenden el presente convenio y que se describen en el **ANEXO ÚNICO** del presente instrumento legal mismo que firmado por las partes forma parte integrante del presente convenio (en lo sucesivo **"LAS OBRAS"**). Asimismo, que ha llevado a cabo las gestiones y actos jurídicos necesarios, a efecto de obtener el libre y legal uso de las obras para los fines culturales materia del presente instrumento. Por lo anterior, desde estos momentos deslinda a **"EL INSTITUTO"** respecto de conflictos que se susciten con

terceros, relacionados con la propiedad, y en su caso, posesión de dichas piezas, asumiendo la total responsabilidad para comparecer ante cualquier autoridad que así lo requiera, para caso de controversia.

4. Que es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración con **“EL INSTITUTO”** en los términos y condiciones descritas en el presente instrumento para el desarrollo de la exposición titulada **“Arte Objeto .925, 37 Artistas, TANE”**.

III. DECLARAN “EL INSTITUTO” Y “TANE”:

1. Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **“LAS PARTES”**.
2. Que se reconocen recíprocamente capacidad para el presente otorgamiento y, en consecuencia, es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración cultural para la realización de la exposición **“Arte Objeto .925, 37 Artistas, TANE”**, bajo las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA: Establecer las bases y condiciones mediante las cuales se realizará la exhibición de la muestra denominada **“Arte Objeto .925, 37 Artistas, TANE”** en adelante **“LA EXPOSICIÓN”** que se presentará en las salas del Hospicio Cabañas, sede del Instituto Cultural Cabañas del día 23 de julio al 20 de septiembre de 2015, cabe aclarar que la misma está conformada por las obras que se enlistan en el **ANEXO ÚNICO**, en adelante **“LAS OBRAS”**.

SEGUNDA.- Para el cumplimiento del objeto, **“TANE”** se obliga a:

1. Contratar una póliza de seguro denominada de “Clavo a Clavo” que ampare el total de **“LAS OBRAS”** que formen parte de **“LA EXPOSICIÓN”** que cubra a partir del primer movimiento físico de la obra y hasta su retorno a su lugar de origen.
2. Realizar el Diseño Museográfico de **“LA EXPOSICIÓN”**, de forma coordinada con **“EL INSTITUTO”**.
3. Cubrir los gastos de embalaje necesario de **“LAS OBRAS”**.
4. Entregar a **“EL INSTITUTO”** el mobiliario museográfico, en condiciones optimas, para ser utilizados en el montaje de las obras, cubriendo el costo de traslado del lugar de origen a su llegada a **“EL INSTITUTO”** así como su retorno a su lugar de origen una vez que concluya el periodo de exhibición y desmontaje.
5. Cubrir el costo de la pintura para las salas 1,2 y 3 del Hospicio Cabañas, sede del Instituto Cultural Cabañas, que albergarán **“LA EXPOSICIÓN”**, así como una vez terminado el periodo de exhibición de la misma, cubrir el costo de la pintura para regresar estas salas a su color y estado original pintadas de color blanco.
6. Proporcionar **“LAS OBRAS”** a **“EL INSTITUTO”** a más tardar el día 17 de julio de 2015 para **“LA EXPOSICIÓN”**, cubriendo los gastos de su traslado de su lugar de origen a las instalaciones del Hospicio Cabañas.
7. En caso de requerir que su personal asignado comparezca durante el montaje y desmontaje de **“LA EXPOSICIÓN”** deberá cubrir los gastos que se generen por este concepto.
8. Cubrir los gastos de impresión de invitaciones, vítiles, pendones y demás material que se genere con motivo de **“LA EXPOSICIÓN”**.

9. Cubrir los gastos que se generen con motivo del evento público del día 26 de agosto de 2015 en el que asistan por lo menos 2 artistas autores de las obras en el Hospicio Cabañas.
10. Otorgar a **“EL INSTITUTO”** su consentimiento, para la reproducción fotográfica y/o en video de **“LAS OBRAS”** para la difusión cultural de **“LA EXPOSICIÓN”**, encuadrándose en ésta la publicidad, promoción y registro con fines no lucrativos.
11. Coadyuvar con **“EL INSTITUTO”** a la difusión de **“LA EXPOSICIÓN”**.
12. Cubrir los costos de retorno de **“LAS OBRAS”** a su lugar de origen una vez que haya transcurrido el periodo de exhibición pactado.

TERCERA.- “EL INSTITUTO” se obliga a:

1. Otorgar el uso de salas museográficas debidamente acondicionadas del edificio conocido públicamente como Hospicio Cabañas para albergar **“LA EXPOSICIÓN”**.
1. Proporcionar la mano de obra para pintar las salas 1,2 y 3 del Hospicio Cabañas, sede del Instituto Cultural Cabañas, que albergarán **“LA EXPOSICIÓN”**, así como una vez terminado el periodo de exhibición de la misma, regresar estas salas a su color y estado original pintadas de color blanco.
2. Realizar el montaje del periodo del 17 al 21 de julio de 2015 y el desmontaje del periodo del 21 al 25 de septiembre de 2015, esto mediante el personal del área de Museografía.
3. **“LAS OBRAS”** quedarán bajo la responsabilidad de **“EL INSTITUTO”** desde el momento en que las reciba y hasta su devolución, cubriendo **“EL INSTITUTO”** los gastos que ocasionen la vigilancia y mantenimiento de las salas de exhibición.
4. Adoptar las medidas de seguridad necesarias para la adecuada protección de **“LAS OBRAS”**, durante todo el periodo de la exposición y su estancia.
5. Conservar **“LAS OBRAS”** en el estado en que las reciba, procurando la máxima diligencia en su cuidado. Notificando de forma inmediata y por escrito a **“TANE”** si durante el periodo de exhibición se manifiesta cualquier cambio visible en las condiciones de **“LAS OBRAS”**.
6. Usar **“LAS OBRAS”** en forma exclusiva para su exhibición al público, en el lugar y periodo mencionado en la cláusula primera de este convenio, obligándose a no cambiarlas de domicilio.
7. Realizar la difusión de **“LA EXPOSICIÓN”**, mediante la organización de:
 - a) Una rueda de prensa el día 22 de julio de 2015 en las instalaciones del Hospicio Cabañas.
 - b) Colaborar en la organización del evento del día 26 de agosto de 2015 señalado en la Clausula Segunda.
 - c) Realizar los diseños de invitación impresa y web, pendón, banner, viniles, y demás impresos que se generen, incluyendo los logotipos de las partes que colaboran con **“TANE”**, del **Gobierno del Estado de Jalisco**, de la **Secretaría de Cultura del Estado**, de **“EL INSTITUTO”**, y de los patrocinadores, los costos de impresión serán cubiertos por **“TANE”**.
 - d) Envío de invitaciones por mensajería local y electrónicas.

- e) En general, a realizar la difusión en los medios de comunicación a su alcance.
8. Restituir a **“TANE” “LAS OBRAS”** a más tardar el día 25 de septiembre de 2015, para lo cual **“TANE”** deberá cubrir los gastos que se generen por el traslado de **“LAS OBRAS”** de Guadalajara a la Ciudad de origen de **“LAS OBRAS”** una vez que haya concluido el periodo de **“LA EXPOSICIÓN”**.

CUARTA.- “LAS PARTES” de común acuerdo se obligan a que el presente convenio no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

QUINTA.- VIGENCIA.- El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá en las fechas y compromisos aquí pactados, a más tardar el día 30 de septiembre de 2015, período que incluye la exhibición de las obras integrantes de **“LA EXPOSICIÓN”** y el tiempo para el desmontaje, embalaje, transportación, entrega de las mismas a **“TANE”**, y el finiquito de las obligaciones recíprocas.

SÉPTIMA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.- Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición, caso contrario se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad y lo suscriben por duplicado en unión a los testigos que al final aparecen, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **10 de junio de 2015**.

POR “EL INSTITUTO”

POR “TANE”

LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO
DIRECTORA GENERAL

LCP. GABRIEL OLIVAS LAZO
APODERADO LEGAL

TESTIGOS

LCP. Y ABOG. MARCO ANTONIO PÉREZ RODRÍGUEZ
DIRECTOR ADMINISTRATIVO
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS

CECILIA NASTA
COORDINADORA
EMOR, S.A. DE C.V.

Esta es la hoja 04 (cuatro) de 04 (cuatro) del Convenio de Colaboración Cultural que celebran EMOR, S.A. DE C.V. y por la otra parte el Instituto Cultural Cabañas, de fecha 10 (diez) de junio del año 2015 (dos mil quince).