

**CONTRATO DE COMODATO, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE DENOMINARÁ “EL COMODANTE”, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL, Y POR LA OTRA PARTE COMPARECE EL MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA LIC. VIVIANA KURI HADDAD EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL, A QUIEN SE LE DENOMINARA EL “MAZ” Y QUE TIENE EL CARÁCTER DE “EL COMODATARIO”, AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:**

## **DECLARACIONES**

### **I. DECLARA “EL COMODANTE”:**

1. Que es un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1º de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
2. Que LAS OBRAS que se detallan en la Cláusula PRIMERA de este Contrato forman parte de su acervo y puede disponer de las mismas para los efectos de este instrumento jurídico.
3. Que la Lic. Olga Ramírez Campuzano, en su carácter de Directora General y Representante legal, tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Dra. Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo, y contenido en el Documento Notarial número 87,602 de fecha 29 veintinueve de julio de 2013 dos mil trece pasado ante la fe del Notario Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud del Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el “Periódico Oficial del Estado de Jalisco”; señalando como domicilio el número 8 de la calle Cabañas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, C.P. 44360 y con RFC: **ICC801113PV6**.

## II. DECLARA EL “MAZ” QUE:

1. Es un órgano que tiene por objeto normal la operación y dirección del órgano desconcentrado dependiente del Instituto de Cultura denominado Museo de Arte de Zapopan, el cual es un espacio de exposición permanente sin fines lucrativos al servicio de la sociedad y de su desarrollo abierto al público en general para el estudio, la interpretación, la reflexión, la educación, el entretenimiento y la comunidad del arte contemporáneo predominantemente.

2.- Que ha solicitado al Comodante la cesión temporal, en concepto de comodato, de LAS OBRAS que se detallan en la Cláusula PRIMERA de este contrato.

3. Tiene ubicado su domicilio en andador 20 de noviembre 166 centro histórico en la cabecera Municipal de Zapopan c.p. 45100 teléfono: 33 3818 25 75.

4. Cuenta con los recursos materiales (incluyendo instalaciones y espacios físicos) y humanos necesarios para conservar y custodiar los bienes materiales del presente contrato.

## III. DECLARAN LAS PARTES:

**ÚNICA:** Que leídas las anteriores declaraciones, reconocen mutuamente la personalidad que acreditan y ostentan, estar de acuerdo con obligarse, conviniendo en celebrar el presente Contrato al tenor de las siguientes:

## CLÁUSULAS

**PRIMERA.** “EL COMODANTE” otorga en comodato a El “MAZ”, durante el período del 20 de febrero al 31 de julio de 2015, el uso de LAS OBRAS artística, en adelante “LAS OBRAS”, cuyas fichas técnicas y avalúos se detallan a continuación:

1.

*Rubén Mora Gálvez*

*Composición con chicalote, 1931*

*Oleo sobre tela*

*66X57 cm*

*Inventario s/n*

*Avaluó \$120,000.00 M.N.*

*Colección Pueblo de Jalisco*



2.

*Ignacio Aguirre*

*Paisaje, 1963*

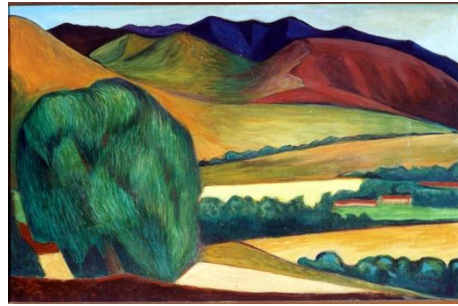
*Oleo sobre fibracel*

*80X202 cm*

*Inventario 4011*

*Avalúo \$80,000.00 M.N.*

*Colección Pueblo de Jalisco*



El préstamo de **“LAS OBRAS”** a El **“MAZ”** se realiza con el único fin de que la misma sea exhibida en la exposición titulada **“Estudio Abierto 5: Zea Mays”** misma que se exhibirá en las instalaciones del **“MAZ”** ubicadas en Andador 20 de Noviembre 166, Zapopan, Jalisco, que tendrá un periodo de exhibición del 27 de febrero al 20 de julio de 2015.

EL **“MAZ”** se compromete a vigilar el correcto manejo, conservación, exhibición y difusión de **“LAS OBRAS”**.

**SEGUNDA.** El cumplimiento de la obligación establecida en la Cláusula que antecede queda sujeta a que El **“MAZ”** entregue la póliza correspondiente al seguro que se menciona en la cláusula QUINTA de este Contrato.

**TERCERA.** El **“MAZ”**, se obliga a lo siguiente:

1. Adoptar las medidas de seguridad para el movimiento, almacenaje y exhibición de **“LAS OBRAS”** conforme a los lineamientos que establezca **“EL COMODANTE”** y en concordancia con las normas internacionales, para la adecuada protección de **“LAS OBRAS”**, durante todo el tiempo que dure el préstamo.
2. Empacar y embalar correctamente **“LAS OBRAS”**, previo a su traslado tanto al sitio en que deberá ser exhibida o resguardada, como aquél en donde deberá ser devuelta, a efecto de que no sufra daño alguno, cubriendo el costo de estos conceptos.
3. Trasladar **“LAS OBRAS”**, del domicilio en que actualmente se encuentra hasta el lugar en que deberá ser exhibida o resguardada, así como el retorno a su lugar de origen, cubriendo los gastos generados por este concepto.

4. Acreditar por escrito ante **“EL COMODANTE”**, por lo menos con veinticuatro horas de anticipación, a la persona o personas que en su nombre reciban **“LAS OBRAS”**.
5. Adoptar las medidas adecuadas para la conservación de LAS OBRAS: temperatura entre 18-21°C, humedad relativa entre 45-55 % e iluminación controlada.
6. Conservar **“LAS OBRAS”** en el estado en que la reciba, con la máxima diligencia y acorde al reporte de condición correspondiente.
7. Utilizar **“LAS OBRAS”** únicamente para su exhibición al público, en los lugares y períodos mencionados en la CLÁUSULA PRIMERA de este Contrato.
8. Notificar inmediatamente y por escrito a **“EL COMODANTE”** de cualquier cambio visible en las condiciones de **“LAS OBRAS”**, que pudiera afectar a las mismas, durante la vigencia del presente contrato.
9. No restaurar **“LAS OBRAS”**, salvo que medie consentimiento expreso y por escrito de **“EL INSTITUTO”**, en este caso el **“MAZ”** deberá cubrir los gastos que se generen por éste concepto, dicha restauración quedará a favor de **“EL INSTITUTO”**.
10. Permitir la visita de Comisario(s) de **“EL COMODANTE”** durante el montaje, exhibición y desmontaje.
11. Absorber los gastos de montaje, exhibición, desmontaje de la exposición y demás gastos generados.
12. No permitir, sin el consentimiento previo de **“EL COMODANTE”**, la reproducción de **“LAS OBRAS”** en ninguna forma, incluso la fotografía o filmación.
13. En caso de existir Catálogo de la exposición en que se muestre **“LAS OBRAS”** deberá entregar a **“EL COMODANTE”** 05 cinco número de ejemplares del mismo.
14. Restituir **“LAS OBRAS”** a **“EL COMODANTE”** en el domicilio y en horario previamente convenido, los cuales no podrán ser posteriores a la vigencia establecida en la Cláusula CUARTA de este instrumento legal.
15. No ceder a ningún tercero parcial o totalmente, los derechos derivados de este Contrato.

16. Otorgar los créditos correspondientes señalados por **“EL COMODANTE”** en el **Anexo 1** en cualquier material impreso, digital, electrónico, visual u otros que se generen con motivo de la exposición.

**CUARTA.** La vigencia del presente Contrato será a partir del 20 de febrero al 10 de agosto de 2015.

**QUINTA.** El **“MAZ”** contratará a nombre del Instituto Cultural Cabañas una **póliza de seguro comercial “clavo a clavo”** contra cualquier daño o pérdida total y/o parcial que puedan sufrir **“LAS OBRAS”**, por el equivalente del avalúo total, previsto en este Instrumento legal. La vigencia de la póliza de seguro deberá ser del 20 de febrero al 10 de agosto de 2015.

Dicha **póliza de seguro comercial** deberá contener como mínimo las siguientes condiciones:

1. La vigencia comenzará desde el momento en que **“LAS OBRAS”** sea objeto del primer movimiento físico para su empaque y concluirá una vez que se haya verificado su devolución.
2. Se deberá designar a **“EL COMODANTE”** como beneficiario de la póliza de seguro y receptor directo por la aseguradora, en caso de siniestro, del pago de la indemnización de que se trate.
3. Con relación a lo estipulado en el párrafo anterior, El **“MAZ”** asume las siguientes obligaciones:
  - a) Incluir en los términos y condiciones de la póliza de seguro comercial, el hecho de que **“LAS OBRAS”** son propiedad del Instituto Cultural Cabañas y que la aseguradora acepta que para determinar el importe del valor de los daños y pérdidas totales y/o parciales que pudieran sufrir **“LAS OBRAS”** se tomará el avalúo señalado en la cláusula Primera, el cual a título de indemnización deberá ser cubierto por la compañía aseguradora correspondiente a **“EL COMODANTE”**.

**SEXTA.** El **“MAZ”** permitirá al personal autorizado por **“EL COMODANTE”**, verifique la adecuada conservación y vigilancia de **“LAS OBRAS”**.

**SÉPTIMA.** La entrega-recepción de **“LAS OBRAS”** a El **“MAZ”** así como la devolución que ésta haga de la misma a **“EL COMODANTE”**, se documentará en las correspondientes actas suscritas por cada una de las partes, detallando su estado de conservación.

**OCTAVA.** Las partes podrán dar por terminado el presente Contrato en cualquier momento, previo aviso por escrito con treinta días naturales de anticipación a la fecha requerida.

**NOVENA.** Para la interpretación y cumplimiento del presente instrumento legal, las partes se someten a la jurisdicción de los Tribunales Federales con residencia en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, renunciando expresamente a aquella que en razón de sus domicilios, presentes o futuros, o por cualquier otra causa pudiera corresponderles.

Las partes convienen que para la interpretación y cumplimiento del presente Contrato, prevalecerá el idioma español.

Leído que fue por las partes el presente Contrato y enteradas de su contenido y alcance legal, lo firman y ratifican de común acuerdo en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, a los 19 del mes de febrero del año 2015 dos mil quince.

**POR EL “MAZ”**

**“EL COMODANTE”**

**LIC. VIVIANA KURI HADDAD  
DIRETORA GENERAL DEL  
MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN**

**LIC. OLGA RAMIREZ CAMPUZANO  
DIRECTORA GENERAL DEL  
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**