



CONVENIO DE COLABORACIÓN QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, EL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO POR CONDUCTO DE SU SECRETARÍA DE CULTURA, REPRESENTADA POR SU TITULAR, LA DRA. MYRIAM VACHEZ PLAGNOL, EN LO SUCESIVO “LA SECRETARÍA”; POR OTRA, EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, REPRESENTADO POR SU DIRECTORA GENERAL, LA LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO, EN LO SUCESIVO “EL INSTITUTO”, Y POR OTRA, LA ASOCIACIÓN CIVIL DENOMINADA PROGRAMA ANUAL DE OPEN STUDIOS, GUADALAJARA, A.C., REPRESENTADA POR LA LIC. LORENA PEÑA BRITO EN SU CARÁCTER DE APODERADA, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE DENOMINARÁ COMO “PAOS”, QUIENES MANIFIESTAN SU VOLUNTAD DE CELEBRAR EL PRESENTE CONVENIO AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS

DECLARACIONES

1. Declara “LA SECRETARÍA”, a través de su representante:

1.1. Que es una dependencia que forma parte de la Administración Pública del Estado de Jalisco, de conformidad con lo previsto en los artículos 2, 3 fracción I, 6 fracción I, 8, 12 fracción XII y 24 de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco publicada el 27 de febrero de 2013 en el Periódico Oficial “El Estado de Jalisco.”

1.2. Que su titular, la Dra. Myriam Vachez Plagnol, cuenta con las facultades suficientes para la suscripción del presente instrumento como se desprende de los artículos 5, fracción II, 7, fracción IV, 24 fracción XII de la citada ley, así como 5 y 6, fracción X del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura publicado el 6 de abril de 2006 en el Periódico Oficial “El Estado de Jalisco.”

1.3. Que de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 24 de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco, tiene entre sus atribuciones difundir la cultura y las artes del Estado, así como celebrar los convenios que resulten necesarios para lograr la adecuada coordinación interinstitucional y el cumplimiento en general de los objetivos de la política cultural del Estado.

1.4. Que tiene su domicilio en la avenida La Paz No. 875, primer piso, Colonia Centro, Guadalajara, Jalisco, C.P. 44180. Así mismo señala como domicilio fiscal el de la calle de Pedro Moreno No. 281, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con RFC SPC130227L99, Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas, C.P. 44100.

2. Declara “EL INSTITUTO” por conducto de su representante:

2.1. Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado, con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco, que tiene como objetivo principal la preservación, investigación y divulgación de la obra de José Clemente Orozco en los términos que determina la legislación aplicable.

2.2. Que la **LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**, tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, según el poder conferido que se desprende de la escritura pública número 87,602 (Ochenta y siete mil seiscientos dos) de fecha 29 (veintinueve) de julio del año 2013 (dos mil trece), pasada ante la fe del Lic. Javier Cuellar Vázquez, Notario Público



número 4 (cuatro) de la Municipalidad de Zapopan, Jalisco, asociado al Lic. Jaime Martínez Gallardo, Notario Público titular número 24 del Municipio de Guadalajara, Jalisco.

2.3. Que el organismo que representa tiene su domicilio en el número 8 de la Calle Cabañas, colonia las Fresas, plaza tapatía en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, y que cuenta con Registro Federal de Contribuyentes **ICC 801113 PV6**.

2.4. Que es un organismo sectorizado a **“LA SECRETARÍA”** y que de conformidad a su Ley Orgánica tiene por objeto preservar, investigar y divulgar la obra de José Clemente Orozco; fungir como depositario del Museo-Taller José Clemente Orozco; vigilar permanentemente la adecuada conservación de los murales de José Clemente Orozco, que son propiedad del Gobierno del Estado; y acrecentar el acervo de la obra de José Clemente Orozco propiedad del Gobierno del Estado, procurando la concentración que sea factible, de sus obras que se encuentren dispersas como objetivos se le confiere como su sede el edificio público conocido tradicionalmente como HOSPICIO CABAÑAS.

2.5 Que el inmueble denominado Museo-Taller José Clemente Orozco, ubicado en calle Aurelio Aceves No. 276 en la colonia Arcos en Guadalajara, Jalisco, en lo sucesivo **“EL INMUEBLE”**, es propiedad del Gobierno del Estado de Jalisco, de conformidad con la escritura de compraventa contenida en el acta número 4,295 de fecha 18 de octubre de 1951 levantada ante la fe del Licenciado Luis Robles Torres, Notario Público número 18 de Guadalajara, Jalisco; asimismo que de conformidad al artículo 3° de la Ley Orgánica del Instituto Cultural Cabañas, resulta ser el depositario del Museo-Taller José Clemente Orozco.

3. Declara “PAOS”:

3.1. Que es una Asociación Civil, constituida conforme a las leyes de la República Mexicana, como consta en la Escritura Pública número [REDACTED], de fecha 28 de Mayo de 2014, otorgada ante la fe del [REDACTED], en Guadalajara, Jalisco.

3.2. Que su objeto social la faculta para la celebración y ejecución del presente convenio pues entre otras cosas, consiste en la promoción y difusión del arte contemporáneo.

3.3. Que tiene ubicado su domicilio en [REDACTED].

3.4. Que cuenta con los recursos humanos, materiales y económicos necesarios para el cumplimiento del objeto del presente convenio.

3.5. Que su representante legal cuenta con las facultades necesarias para obligarla en los términos y condiciones del presente convenio, según se desprende de la escritura pública referida en la declaración 3.1 anterior. Asimismo, bajo protesta de decir verdad, manifiesta que a la fecha de firma del presente instrumento, dichas facultades no le han sido modificadas, restringidas ni revocadas en forma alguna.

4. Declaran “LA SECRETARÍA”, “EL INSTITUTO” y “PAOS”:



4.1. Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **“LAS PARTES”**.

4.2. Que reconocen entre sí la personalidad con la que se ostentan y que desde estos momentos renuncian a las excepciones que se pudieran oponer para el caso de juicio o controversia.

Por lo anterior, **“LAS PARTES”** se sujetan el presente convenio al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. El objeto del presente convenio consiste en establecer las bases mediante las cuales **“LAS PARTES”** colaborarán para la realización de un programa de Residencias Artísticas a desarrollarse en **“EL INMUEBLE”**, en lo sucesivo **“EL PROGRAMA”**, el cual se describe en el **Anexo 1** del presente convenio que, debidamente suscrito por **“LAS PARTES”**, forma parte integral del mismo.

SEGUNDA. A efecto de dar cumplimiento a lo anterior, **“EL INSTITUTO”** se obliga a:

- a) Asignar un espacio físico adecuado para el desarrollo de **“EL PROGRAMA”** dentro de **“EL INMUEBLE”**, así como garantizar la disponibilidad constante y gratuita de dicho espacio para los fines pactados en el presente convenio.
- b) Cubrir los servicios de vigilancia, limpieza, agua, electricidad y mantenimiento de **“EL INMUEBLE”**.
- c) Supervisar periódicamente el correcto estado de **“EL INMUEBLE”** y exigir las responsabilidades que, en su caso, se actualicen por daños y perjuicios a sus instalaciones y/o mobiliario.
- d) Supervisar la correcta operación de **“EL PROGRAMA”** por conducto de su Coordinación de Exposiciones.
- e) Emitir el Reglamento de Artistas Residentes en el Museo-Taller José Clemente Orozco y entregarlo a **“PAOS”** para los efectos que se estipulan en el presente convenio.

TERCERA. **“LA SECRETARÍA”**, por conducto de su Dirección de Museos y Exposiciones, contará con facultades de supervisión directa respecto de **“EL PROGRAMA”**. En tal virtud, podrá emitir indicaciones para su mejor realización, así como solicitar a **“EL INSTITUTO”** y/o a **“PAOS”** la información que considere necesaria para dar seguimiento y verificar la correcta ejecución de **“EL PROGRAMA”**.

Lo anterior se acuerda sin perjuicio de otras facultades que correspondan a **“LA SECRETARÍA”** jurídicamente o por otros compromisos suscritos entre ésta y cualquiera de las partes.

CUARTA. Son obligaciones de **“PAOS”**:

- a) Dar cumplimiento a **“EL PROGRAMA”** y coordinar su ejecución en los términos referidos en el **Anexo 1**, así como acatar las indicaciones que para tal efecto le dirijan **“LA SECRETARÍA”** y/o **“EL INSTITUTO”**.



- b) Garantizar que el espacio asignado a **“EL PROGRAMA”** en **“EL INMUEBLE”** sea empleado únicamente para los conceptos señalados en la Cláusula Primera, así como en el **Anexo 1** del presente instrumento; así como garantizar su uso moderado y su conservación.
- c) Aportar recursos propios para el desarrollo de **“EL PROGRAMA”**, de conformidad con el presupuesto descrito en el **Anexo 2** del presente instrumento.
- d) Cubrir el costo de las adecuaciones necesarias a la infraestructura de **“EL INMUEBLE”** para la realización de **“EL PROGRAMA”**, las cuales se realizarán de conformidad con el proyecto que consta en el **Anexo 3** y bajo la estricta supervisión y autorización de **“EL INSTITUTO”** y de la Dirección General de Patrimonio Cultural de **“LA SECRETARÍA”**. Todas las adecuaciones se realizarán en beneficio de **“EL INMUEBLE”** y se añadirán al mismo, sin que **“EL INSTITUTO”** o **“LA SECRETARÍA”** deban aportar contraprestación alguna por este concepto.
- e) Efectuar la planeación y programación estratégica de **“EL PROGRAMA”**, entregando oportunamente el plan y/o programa a desarrollarse a **“EL INSTITUTO”** y **“LA SECRETARÍA”**.
- f) Coordinar las estrategias de difusión y diseño gráfico que correspondan a **“EL PROGRAMA”**.
- g) Entregar mensualmente a **“LA SECRETARÍA”** y a **“EL INSTITUTO”** informes de las actividades realizadas en ejecución de **“EL PROGRAMA”**.
- h) Contribuir particularmente al mantenimiento y conservación del mural titulado “La Buena vida”, de la autoría de José Clemente Orozco, que se encuentra ubicado en **“EL INMUEBLE”**.
- i) Participar de las acciones de promoción y difusión que **“LA SECRETARÍA”** y **“EL INSTITUTO”** consideren pertinentes en términos de sus estrategias de comunicación social.
- j) Entregar a **“EL INSTITUTO”** y a **“LA SECRETARÍA”** una lista vigente de los artistas residentes, así como una copia del expediente de cada artista, mismo que deberá contener como mínimo: copia de su identificación oficial, Clave Única del Registro de Población (CURP), comprobante de domicilio, currículum y periodo de estancia en **“EL INMUEBLE”**.
- k) Salvaguardar el espacio físico y la de **“EL INMUEBLE”** y acatar rigurosamente las condiciones de uso previstas en este convenio y las demás que disponga **“EL INSTITUTO”**. Asimismo, responder de los daños y perjuicios que, en su caso, se causen al mismo con motivo del uso que le den las personas a quienes se permita el acceso por virtud del presente convenio.
- l) Comunicar oportunamente a **“EL INSTITUTO”**, por conducto de quien se designa en la Cláusula Sexta del presente convenio, los deterioros que le sean imputables a fin de que aquél indique las reparaciones que resulten necesarias y supervise su ejecución por cuenta de **“PAOS”**.
- m) Vigilar y responder del cumplimiento del REGLAMENTO DE ARTISTAS RESIDENTES EN EL MUSEO-TALLER JOSÉ CLEMENTE OROZCO que emita **“EL INSTITUTO”**, debiendo entregar a **“EL INSTITUTO”** un original suscrito por cada artista que ingrese como residente. Dicho reglamento será también aplicable al personal de **“PAOS”** y a quienes accedan a **“EL**



INMUEBLE” por virtud de **“EL PROGRAMA”**. **“EL INSTITUTO”** podrá determinar la exclusión definitiva de las personas que, a su consideración, incurran en incumplimiento del Reglamento, para lo cual, **“PAOS”** procederá inmediatamente a darlas de baja de **“EL PROGRAMA”**.

- n) Dejar en paz y a salvo a **“EL INSTITUTO”** y a **“LA SECRETARÍA”** respecto de todas las controversias que en materia laboral o burocrática se pudieran oponer, relacionadas con los compromisos que adquiera con sus trabajadores, proveedores, artistas o incluso terceros que de forma transitoria colaboren para llevar a cabo la finalidad propuesta. En este sentido, se obliga a gestionar y celebrar los actos jurídicos que sean necesarios para garantizar lo anterior, deslindando de toda controversia a **“EL INSTITUTO”**.
- o) Deslindar y dejar en paz y a salvo a **“EL INSTITUTO”** y a **“LA SECRETARÍA”** de cualquier controversia en materia de seguridad social, pagos, seguros (de accidentes, de vida y similares según sea el caso), siendo esta lista enunciativa y no limitativa, respecto del personal que requiera para la realización del objeto del presente instrumento, ya que se entiende que dichas prestaciones le son inherentes dada su naturaleza contractual, no asumiendo **“EL INSTITUTO”** ni **“LA SECRETARÍA”** la figura de patrón sustituto ni solidario.
- p) Deslindar y dejar en paz y a salvo a **“EL INSTITUTO”** y a **“LA SECRETARÍA”** de cualquier controversia que se suscite entre **“PAOS”** y todas las personas que por cualquier motivo participen en **“EL PROGRAMA”**, ya sea que se trate de materia médica, de protección civil y de riesgos y accidentes, aplicando este deslinde en trámites administrativos.
- q) Promover de forma continua y permanente el conocimiento, conservación y difusión de la obra de José Clemente Orozco, haciendo énfasis en la importancia que tienen sus obras desde el punto de vista histórico y social, así como del lugar que ocupa en el ámbito internacional.
- r) Las demás tendientes al cumplimiento del objeto del presente convenio.

QUINTA. **“EL INSTITUTO”** conviene en permitir a **“PAOS”** el uso de un espacio al interior de **“EL INMUEBLE”** bajo las siguientes condiciones:

- a) Deberá ser utilizado única y exclusivamente para el desarrollo y ejecución de **“EL PROGRAMA”**. Queda expresamente prohibido destinarlo para otro fin sin consentimiento expreso y por escrito de **“EL INSTITUTO”**.
- b) **“PAOS”** se obliga a garantizar que quienes utilicen el inmueble por virtud de este convenio harán uso moderado del mismo y lo conservarán en las mismas condiciones en las que se recibe para su uso.
- c) **“PAOS”** responderá de los daños y perjuicios que, en su caso, se causen al mobiliario e instalaciones de **“EL INMUEBLE”**, con motivo del uso que le den las personas a quienes se les permita el acceso por parte de **“PAOS”**, su personal o los artistas residentes.
- d) Las personas que hagan uso de **“EL INMUEBLE”** deberán comunicar cualquier asunto relativo al mismo que resulte de interés de **“EL INSTITUTO”** o pueda evitarle un menoscabo o perjuicio.



- e) En caso de que se cause daño a **“EL INMUEBLE”** y/o a sus bienes, **“PAOS”** dará aviso por escrito de forma inmediata a **“EL INSTITUTO”** y será responsable de resarcir el daño de forma satisfactoria para **“EL INSTITUTO”**.
- f) Quienes hagan uso de **“EL INMUEBLE”** deberán conducirse en todo momento con probidad y licitud. Asimismo, acatarán las disposiciones que comuniquen el personal de **“EL INSTITUTO”** y/o de **“LA SECRETARÍA”** respecto de la correcta disposición del espacio.
- g) En caso de que **“EL INSTITUTO”** requiera disponer del espacio asignado a **“EL PROGRAMA”**, deberá dar aviso a **“PAOS”** con toda oportunidad. Cuando esto suceda, **“EL INSTITUTO”** será responsable de **“EL INMUEBLE”**, así como de los muebles y obra que ahí se encuentren.

SEXTA. El control, vigilancia y evaluación del cumplimiento de **“EL PROGRAMA”** así como la planeación, evaluación y seguimiento de los compromisos pactados corresponderán al Gobierno del Estado de Jalisco, por conducto de **“LA SECRETARÍA”** y **“EL INSTITUTO”**, sin perjuicio de las facultades que correspondan a otras dependencias y entidades.

Para el seguimiento y verificación de los compromisos contraídos por virtud de este instrumento, **“LAS PARTES”** designan como sus enlaces a las siguientes personas:

- a) Por parte de **“LA SECRETARÍA”**, al titular de la Dirección de Museos y Exposiciones.
- b) Por parte de **“EL INSTITUTO”**, a quien funja como Coordinador de Exposiciones.
- c) Por parte de **“PAOS”**, a Lorena Peña Brito.

SÉPTIMA. **“LAS PARTES”** acuerdan que el personal que cada parte utilice para el cumplimiento del objeto materia de este convenio seguirá manteniendo las relaciones laborales o contractuales con la parte que lo contrató, dejando cada uno de los participantes a salvo de cualquier controversia que se pueda presentar sobre este particular.

OCTAVA. **“PAOS”** será enteramente responsable del contenido de las obras que, en su caso, se expongan en **“EL INMUEBLE”** en el marco de **“EL PROGRAMA”**, por lo que liberará a **“EL INSTITUTO”** y a **“LA SECRETARÍA”** de las posibles controversias y responsabilidades que en materia de propiedad intelectual se susciten.

NOVENA. El presente documento surte efectos a partir de su firma y hasta el 31 de diciembre de 2016, sin perjuicio de que, en caso de que ambas partes finiquiten de manera anticipada sus obligaciones recíprocas, se tendrá como concluida la vigencia en la fecha correspondiente a dicho cumplimiento.

El presente convenio concluye precisamente en la fecha que aquí se pacta, por lo que este mismo se constituye como aviso de terminación entre **“LAS PARTES”**.

DÉCIMA. Serán causas de rescisión sin responsabilidad para **“EL INSTITUTO”** y **“LA SECRETARÍA”** además de las que expresamente señala el Código Civil del Estado de Jalisco, las siguientes:

El incumplimiento de **“PAOS”** de alguna de las obligaciones pactadas en el presente documento.
La omisión por parte de **“PAOS”** de presentar el informe de actividades, así como la de presentar la lista de artistas residentes vigentes y el correspondiente expediente



El reiterado incumplimiento al Reglamento a que hace alusión el inciso m) de la Cláusula Cuarta de este documento.

Será causa típica de terminación el mutuo consentimiento de las partes, en cuyo caso deberá celebrarse por escrito el convenio de terminación correspondiente, en el que se finiquiten de manera recíproca las obligaciones contraídas.

DÉCIMA PRIMERA. “LAS PARTES” convienen que el presente instrumento es producto de la buena fe, por lo que toda duda o diferencia en opinión de la interpretación, formalización o cumplimiento, será resuelta de común acuerdo por **“LAS PARTES”**, y cuando esto no resulte posible, acuerdan someterse a la jurisdicción de los tribunales en materia administrativa del Estado de Jalisco con sede en esta ciudad de Guadalajara, renunciando a cualquier otro fuero que pudiera corresponderle en razón de su domicilio presente o futuro.

Leído que fue por las partes que en él intervienen y sabedores de su contenido, alcance y efectos legales, se firma el presente contrato en 03 (tres) tantos, al calce y al margen en todas sus fojas útiles en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día 7 (siete) de enero de 2015 (dos mil quince).

“LA SECRETARÍA”

DRA. MYRIAM VACHEZ PLAGNOL
Secretaria de Cultura
Gobierno del Estado de Jalisco

“EL INSTITUTO”

LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO
Directora General
del Instituto Cultural Cabañas

“PAOS”

LIC. LORENA PEÑA BRITO
Apoderada de Programa Anual de Open Studios, Guadalajara, A.C.

TESTIGOS

LIC. SUSANA CHÁVEZ BRANDON
Directora de Museos y Exposiciones
Secretaría de Cultura

LIC. RICARDO ROMO RIVAS
Director Administrativo
Instituto Cultural Cabañas

Las firmas que anteceden corresponden al convenio de colaboración celebrado entre el Gobierno del Estado de Jalisco, por conducto de su Secretaría de Cultura, el Instituto Cultural Cabañas y Programa Anual de Open Studios, Guadalajara, A.C., a los 7 (siete) días del mes de enero del año 2015 (dos mil quince)