

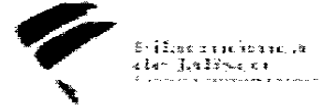


En esta ciudad de Guadalajara, Jalisco, a los **22 (VEINTIDÓS) DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2014 (DOS MIL CATORCE)**, comparece por una parte la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, representada en este acto por su titular la **DRA. MYRIAM VACHEZ PLAGNOL**, a quien en lo sucesivo y para los efectos de este contrato se le denominará como **"LA SECRETARÍA"** y por otra parte el **C. ARTURO RICARDO GÓMEZ POULAT**, en su carácter de apoderado del Fideicomiso Público Orquesta Filarmonica de Jalisco, en lo sucesivo **"EL FIDEICOMISO"**, quienes manifiestan en este momento, su voluntad de celebrar el presente Contrato de Prestación de Servicios, en términos de los artículos del 2254 al 2274 del Código Civil vigente en el Estado, para llevar a cabo el proyecto **"Concierto "Prague Philarmonic Choir"**, al tenor de las siguientes declaraciones y cláusulas:

## DECLARACIONES

### 1.- Declara **"LA SECRETARÍA"**

- 1.1. Que es una dependencia que forma parte de la Administración Pública del Estado de Jalisco, de conformidad con lo previsto en los artículos 2, 3 fracción I, 6 fracción I, 8, 12 fracción XII y 24 de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco publicada el 27 de febrero de 2013 en el Periódico Oficial "El Estado de Jalisco."
- 1.2. Que su titular, la Dra. Myriam Vachez Plagnol, cuenta con las facultades suficientes para la suscripción del presente instrumento como se desprende de los artículos 5, fracción II, 7, fracción IV, 24 fracción XII de la citada ley, así como 5 y 6, fracción X del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura publicado el 6 de abril de 2006 en el Periódico Oficial "El Estado de Jalisco."
- 1.3. Que de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 24 de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco, tiene entre sus atribuciones difundir la cultura y las artes del Estado, así como celebrar los convenios que resulten necesarios para lograr la adecuada coordinación interinstitucional y el cumplimiento en general de los objetivos de la política cultural del Estado.
- 1.4. Que tiene su domicilio en el Tercer Piso, Salón de Usos Múltiples del Teatro Degollado, sita domicilio conocido de esta ciudad, Guadalajara, Jalisco, C.P. 44100. Así mismo señala como **DOMICILIO FISCAL** el de la calle de **PEDRO MORENO No. 281, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con RFC SPC 130227 L99, Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas, C.P. 44100.**
- 1.5. Que dentro de sus actividades programadas, se encuentra la participación con entidades tanto públicas como privadas en actividades culturales que revistan gran interés para los habitantes del Estado de Jalisco, cumpliendo así con las obligaciones para la cual fue creada, con el objeto de difundir la Cultura y las Artes en el Estado de Jalisco, a través de actividades y espectáculos artísticos y culturales de alto nivel, con actividades musicales de calidad reconocida nacional e internacionalmente, en razón de lo anterior, es de su interés crear una temporada de ópera y ofrecer a la comunidad jalisciense espectáculos de alto nivel artístico que contribuyan a la promoción y desarrollo del público, permitiendo su acercamiento a uno de los géneros del arte más completos como lo es la música Coral; para lo cual se ofrecerá un concierto denominado **"Prague Philarmonic Choir"**, el día 28 (VEINTIOCHO) de OCTUBRE del año en curso, en adelante **"LA PRESENTACIÓN"**.
- 1.6. Que de conformidad con los criterios autorizados en el Decreto de Presupuesto de Egresos de la Federación, para el ejercicio 2014 (DOS MIL CATORCE), mismo que fue publicado en el Diario Oficial de la Federación, con fecha 03 (TRES) de diciembre de 2013 (DOS MIL TRECE), en cuyo anexo 28.3 se otorga una partida a las Instituciones Estatales de Cultura de cada entidad federativa y del Distrito Federal, para el desarrollo de proyectos culturales en concordancia con el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, atendiendo los criterios de objetividad, equidad, transparencia, publicidad, selectividad y



- 3.4. Que se manifiestan conocedoras del alcance y contenido tanto del "ANEXO 01" como del "ANEXO 2" por lo que se sujetan a sus términos, debiendo observar de manera estricta las disposiciones correspondientes para la comprobación de los recursos en los términos que se indican, así como aquellas relacionadas con la transparencia y rendición de cuentas, en el ámbito que compete a la legislación federal como estatal.

## CLÁUSULAS

**PRIMERA. OBJETO DEL CONTRATO.** En los términos y condiciones de este contrato "EL FIDEICOMISO" prestará a favor de "LA SECRETARÍA" el servicio, las acciones y actividades que sean necesarias para llevar a cabo "LA PRESENTACIÓN", el día 28 (VEINTIOCHO) de OCTUBRE del año en curso, en el horario que de común acuerdo convengan ambas partes y cuyo resultado beneficiará a "LA ORQUESTA", en los términos y condiciones que en el presente documento se especifican.

**SEGUNDA. OBLIGACIONES DE LA SECRETARÍA.** A efecto de dar cumplimiento a lo anterior, "LA SECRETARÍA" pagará a "EL FIDEICOMISO", en beneficio de "LA ORQUESTA", la cantidad de \$364,251.00 (TRESCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS 00/100 M.N.) NETOS en favor de "Banco Santander (México) S.A." Fideicomiso 16605-0, que representa "EL FIDEICOMISO", mismo que se hará en vía de depósito a la cuenta 65500756531 CLABE 0143-20655-007565313, dentro de los 10 (DIEZ) días hábiles y siguientes a que "EL FIDEICOMISO" haga entrega del documento fiscal correspondiente para su pago.

El recurso que se paga comprende los siguientes conceptos: pre producción, producción y logística de "LA PRESENTACIÓN", diseño de iluminación, equipo técnico, difusión y publicidad, escenografía del mismo.

**TERCERA. OBLIGACIONES DE "EL FIDEICOMISO".** Son obligaciones de "EL FIDEICOMISO":

- I. Emplear los recursos señalados en la cláusula anterior única y exclusivamente en la realización de "LA PRESENTACIÓN", en beneficio de "LA ORQUESTA" concretamente en los siguientes conceptos:
  - I.1. Pre producción
  - I.2. Producción y logística del concierto
  - I.3. Diseño de iluminación
  - I.4. Equipo técnico
  - I.5. Difusión y publicidad
  - I.6. Escenografía
- II. Liquidar directamente todos los pagos que resulten de la realización de "LA PRESENTACIÓN".
- III. Realizar con sus propios recursos humanos y materiales toda la logística necesaria para "LA PRESENTACIÓN" en las instalaciones del Teatro Degollado;
- IV. Gestionar y celebrar los actos jurídicos necesarios para garantizar el libre y legal uso de las obras que forman parte de "LA PRESENTACIÓN" y que ostenten reserva de derecho de autor, deslindando a "LA SECRETARÍA" de toda responsabilidad derivada de ello en los términos de la CLÁUSULA SÉPTIMA del presente contrato.
- V. Contar con el personal necesario para cumplir en tiempo y forma con "LA PRESENTACIÓN", constituyéndose como patrón de sus empleados y de ninguna manera intermediario de éstos ante "LA SECRETARÍA", tal como se prevé en la CLÁUSULA QUINTA del presente contrato.
- VI. Dar crédito a "LA SECRETARÍA" y al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) en la difusión que realice de "LA PRESENTACIÓN" por cualquier medio. Los logotipos, directorios e imagen institucional deberán estar validados por la Dirección de Comunicación Social, Mecenazgo y Relaciones Públicas de "LA SECRETARÍA".
- VII. Entregar 01 (UNO) documento fiscal a la Dirección de Recursos Financieros e "LA SECRETARÍA", por la cantidad señalada en la CLÁUSULA SEGUNDA, con los elementos de validez que fiscalmente exija la normatividad aplicable, a más tardar el día 07 (SIETE) de noviembre del año



este contrato, y dejará a salvo y en paz a "LA SECRETARÍA" de cualquier reclamación que se presentare a este respecto.

**SÉPTIMA. PATENTES, MARCAS Y DERECHOS DE AUTOR.** "EL FIDEICOMISO" asume toda la responsabilidad por las violaciones que se causen en materia de patentes, marcas y derechos de autor, con motivo de las actividades de cualquier tipo que se relacionen con este contrato o se realicen en cumplimiento del mismo.

En caso de llegarse a presentar una demanda por supuesta violación de acuerdo a lo establecido en el párrafo anterior, "EL FIDEICOMISO" se obliga a tomar las medidas pertinentes al respecto, dejando en paz y a salvo a "LA SECRETARÍA" de cualquier responsabilidad que se derive de dichas controversias.

**OCTAVA. CAUSAS DE RESCISIÓN Y TERMINACIÓN.** Son causas de rescisión, el incumplimiento de cualquiera de las partes de las disposiciones contenidas en el clausulado de este documento, así como las previstas en el Código Civil del Estado de Jalisco en vigor, en el Libro de las obligaciones. Será causa de terminación el mutuo consentimiento de las partes.

**NOVENA. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.** Las partes acuerdan resolver de común acuerdo los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación y, de no resultar esta posible, convienen en someterse a la competencia del Tribunal Administrativo del Poder Judicial del Estado de Jalisco, por lo que renuncian al fuero que por cualquier razón presente o futura les pueda corresponder.

Leído que fue por las partes que en él intervienen y sabedores de su contenido, alcance y efectos legales, se firma el presente contrato en 03 (TRES) tantos, al calce y al margen en todas sus fojas útiles en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **22 (VEINTIDÓS)** de **SEPTIEMBRE** de **2014 (DOS MIL CATORCE)**.

Por LA SECRETARÍA

**DRA. MYRIAM VACHEZ PLAGNOL**  
Secretaria de Cultura

Por "EL FIDEICOMISO"

**ARTURO GOMEZ POULAT**  
Apoderado del Fideicomiso Público  
Orquesta Filarmónica de Jalisco

TESTIGOS

**JOSÉ LUIS PATIÑO GUERRA**  
Director General Administrativo  
Secretaría de Cultura

**LIC. MARIO VARGAS SALDAÑA**  
Director de Recursos Materiales

Esta es la hoja 05 (CINCO) de 05 (CINCO) del convenio de colaboración cultural celebrado entre la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco y el Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, de fecha 22 (VEINTIDÓS) de SEPTIEMBRE de 2014 (DOS MIL CATORCE). casm\*