

SC-UJD-CCOM-000-2014

Contrato de comodato que celebran por una parte, la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán, representada por el **Lic. Marco Antonio Aguilar Cortés**, en su carácter de Secretario de Cultura, con la participación del **L.H.A. Juan Carlos Jiménez Abarca**, Director del Museo de Arte Contemporáneo “**ALFREDO ZALCE**”, a quienes en adelante se les llamará “**EL COMODANTE**”, y por la otra, el Instituto Cultural Cabañas, representada en este acto por su Directora General, **Lic. Olga Ramírez Campuzano**, a quienes en lo sucesivo se le denominará “**EL COMODATARIO**”; y al actuar de manera conjunta se definirán como “**LAS PARTES**”; pactando al tenor de lo que disponen las declaraciones y cláusulas siguientes:

DECLARACIONES:

I. DECLARA “EL COMODANTE”:

I.1 Es una Dependencia del Ejecutivo del Estado de Michoacán de Ocampo, de conformidad con el artículo 22 veintidós de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Michoacán de Ocampo.

I.2 El Lic. Marco Antonio Aguilar Cortés, le fue otorgado el nombramiento de Secretario de Cultura, el 15 quince de febrero de 2012 dos mil doce, por el Gobernador del Estado, de acuerdo a las facultades que le confiere el artículo 60 sesenta, fracción XIV décima cuarta, de la Constitución Política del Estado de Michoacán de Ocampo; y conforme al artículo 14 catorce de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Michoacán de Ocampo, cuenta con las facultades legales necesarias para suscribir el presente instrumento.

I.3 De acuerdo al artículo 32 treinta y dos en sus fracciones II, III, XVII Y XVIII (segunda, tercera, décimo séptima y décimo octava) de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Michoacán de Ocampo, destacan entre sus atribuciones: promover a través de la cultura, el reconocimiento, formación y desarrollo integral de los michoacanos; fomentar, propiciar y apoyar la creatividad en las bellas artes en todos sus géneros, promover la creación de diversas opciones de organización y financiamiento, que permitan impulsar y fortalecer las actividades culturales y concertar convenios en el ámbito cultural con autores, organismos o instituciones, tanto públicas como privadas, nacionales o extranjeras, a través de los instrumentos jurídicos necesarios.

I.4 Que el Gobierno del Estado de Michoacán, es legítimo propietario de “**LA OBRA**” que se describe a continuación, misma que forma parte del acervo del Museo de Arte Contemporáneo “Alfredo Zalce”.

SC-UJD-CCOM-000-2014



Autor	Título	Año	Técnica	Dimensiones	Número de resguardo
Gerardo Murillo (Dr. Atl)	El Paricutín. Frente de lava en movimiento	1947	Óleo/masonite	270 cm X 370 cm	7490000585

I.5 Para todos los efectos legales derivados del presente convenio, señala como su domicilio legal el ubicado en la calle de Isidro Huarte, número 545 quinientos cuarenta y cinco, colonia Cuauhtémoc, C.P. 58020 cincuenta y ocho mil veinte, de la ciudad de Morelia, Michoacán, y que cuenta con domicilio fiscal, el ubicado en la Avenida Madero Poniente, número 63 sesenta y tres, centro. C.P. 58000 cincuenta y ocho mil, de esta misma capital y que cuenta con Registro Federal de Contribuyentes: **GEM-850101-C99**.

II. DECLARA “EL COMODATARIO”:

II.1 Que de conformidad con el artículo 1° de su Ley Orgánica, es un OOrganismo Público Descentralizado del Estado, con personalidad jurídica y patrimonio propios y que tiene a su cargo la preservación, investigación y divulgación de la obra de José Clemente Orozco.

II.2 Que la Presidencia del Consejo Directivo y representación legal de este Instituto recae en el Secretario de Cultura, según lo dispuesto en los artículos 10 de su Ley y conforme al inciso a) del artículo 18 de la propia Ley Orgánica, y tiene la facultad de ejecutar los acuerdos emanado del Consejo Directivo.

SC-UJD-CCOM-000-2014

II.3 Que el día 31 treinta y uno de mayo de 2013 dos mil trece, el Presidente del Consejo Directivo del Instituto Cultural Cabañas, le ha otorgado el nombramiento de Directora General a la Lic. Olga Ramírez Campuzano, aunado a que cuenta con las facultades necesarias para suscribir este instrumento en representación del Instituto Cultural Cabañas, según el poder conferido que se desprende de la escritura pública número 87,602 (Ochenta y siete mil seiscientos dos) de fecha 29 (veintinueve) de julio del año 2013 (dos mil trece), pasada ante la fe del Lic. Javier Cuellar Vázquez, Notario Público número 4 (cuatro) de la Municipalidad de Zapopan, Jalisco, asociado al Lic. Jaime Martínez Gallardo, Notario Público titular número 24 del Municipio de Guadalajara, Jalisco, y manifiesta que a la fecha no le ha sido revocado o removido del cargo.

II.4 Que señala como su domicilio legal el ubicado en la calle Cabañas número 8, Colonia Las Fresas, C.P. 044360, Guadalajara Jalisco.

II.5 Que su Registro Federal de contribuyentes es: **ICC801113PV6**

III. DECLARAN “LAS PARTES”:

ÚNICO. Que leídas las anteriores declaraciones, reconocen mutuamente la personalidad que ostentan y acreditan estar de acuerdo con obligarse, conviniendo en celebrar el presente contrato de conformidad con las siguientes.

CLÁUSULAS

PRIMERA. El objeto del presente instrumento, se hace consistir en definir las bases y lineamientos generales a través de los cuales, **“EL COMODANTE”** otorga gratuitamente a **“EL COMODATARIO”**, el bien descrito en la declaración I.4 que antecede, única y exclusivamente para su exhibición al público en general en las instalaciones del Instituto Cultural Cabañas en el marco de la exposición titulada **“Rotación Cósmica, 50 Aniversario Dr. Atl”**, en las fechas comprendidas del 15 quince del mes de octubre de 2014 dos mil catorce, al 28 veintiocho de febrero del año 2015 dos mil quince.

SEGUNDA. Acuerdan **“LAS PARTES”** que **“EL COMODANTE”** entregará **“LA OBRA”** en préstamo temporal a **“EL COMODATARIO”**, para que la exhiba en el Instituto Cultural Cabañas, localizado en la calle Cabañas número 8, Colonia Las Fresas, C.P. 044360, Guadalajara Jalisco, el bien, que se consignará en el acta de entrega-recepción correspondiente, y que se adjuntará al presente para formar parte íntegra del mismo, misma que será suscrita a través de los representantes que designen para tal efecto cada una de **“LAS PARTES”**.

SC-UJD-CCOM-000-2014

TERCERA.- Durante la vigencia del presente contrato y hasta en tanto **“EL COMODATARIO”** no restituya **“LA OBRA”** deberá cumplir con las siguientes obligaciones:

1. Poner toda la diligencia en la conservación de **“LA OBRA”**.
2. Entregar **“LA OBRA”** en las mismas condiciones y estado de conservación en que las recibió al término de la vigencia del presente contrato o cuando sea requerida para ello y en el lugar que **“LA COMODANTE”** le indique por escrito.
3. Ejecutar todos los actos tendientes a la conservación de **“LA OBRA”**, de conformidad con las instrucciones previas y por escrito que para tales efectos le indique **“LA COMODANTE”**.
4. Permitir a **“LA COMODANTE”** el acceso a las instalaciones de **“EL COMODATARIO”** con el fin de llevar a cabo una inspección de **“LA OBRA”** en cualquier tiempo que sea requerida para ello.
5. Cubrir los gastos ordinarios y extraordinarios para el uso, conservación, vigilancia, empaque, embalaje, transporte y cualesquier otros que se originen con motivo o como consecuencia del presente contrato.
6. No desmontar **“LA OBRA”** de su estructura, ni realizar cambios de ningún tipo en su montaje.
7. No alterar ni modificar en forma alguna la forma, dimensiones, materiales, medidas, curaduría y museografía de **“LA OBRA”**.
8. Dar aviso a **“LA COMODANTE”** de manera inmediata y por escrito de los trabajos de mantenimiento, conservación o restauración que pudiera requerir **“LA OBRA”**, absteniéndose en todo momento de ejecutar dichos trabajos salvo autorización previa y por escrito de **“LA COMODANTE”**.
9. Adoptar e implementar las medidas necesarias para proteger **“LA OBRA”** contra incendio, robo, maltrato y condiciones extremas de luminosidad, temperatura y humedad. Asimismo **“LA OBRA”** no deberán estar expuestas a la luz solar o fluorescente y se deberá evitar la iluminación con lámparas incandescentes a una distancia no menor de 3 (tres) metros de **“LA OBRA”**.
10. No permitir o realizar la limpieza de **“LA OBRA”** con solventes o materiales corrosivos. La limpieza de **“LA OBRA”** se efectuará de conformidad con los procedimientos, métodos o técnicas propios a la naturaleza de **“LA OBRA”**, empleando en todo momento única y exclusivamente plumeros o brochas de pluma o de cerdas suaves.

SC-UJD-CCOM-000-2014

11. Dar aviso a **“LA COMODANTE”** de cualquier daño, siniestro, pérdida o deterioro que sufra **“LA OBRA”** tan pronto ocurran dichos acontecimientos. Asimismo deberá notificar a **“LA COMODANTE”** de cualquier hecho o circunstancia que pudiera traducirse en daño, siniestro, pérdida o deterioro para **“LA OBRA”**.

12. Implementar las medidas necesarias a efecto de asegurar que los visitantes a la exposición de **“LA OBRA”**: I) no tengan contacto directo con la misma; II) no fumen en la sala de exposición; y, III) no introduzcan alimentos o bebidas a la sala de exposición. Asimismo, **“EL COMODATARIO”** implementará las medidas necesarias para evitar que los visitantes o la prensa reproduzcan **“LA OBRA”** mediante filmación, fotografía o cualquier otro medio.

13. Otorgar el crédito correspondiente a la propiedad de **“LA OBRA”** bajo el nombre de **“Colección del Museo de Arte Contemporáneo”, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán**, imprimiendo dicho aviso y logotipo en todos los catálogos, invitaciones, notas publicitarias, propaganda y en general mediante cualquier medio impreso en el que se mencione la exposición de **“LA OBRA”**.

14. En caso de que, previa autorización por escrito de **“LA COMODANTE”**, **“EL COMODATARIO”** elabore catálogos, invitaciones, notas publicitarias y propaganda con motivo de la exposición de **“LA OBRA”**, deberá entregar de forma gratuita a **“LA COMODANTE”** 2 (dos) ejemplares del material impreso, 2 (dos) ejemplares de material audiovisual o interactivo y 1 (un) ejemplar de la carpeta de prensa que en su caso se elabore.

CUARTA.- De los responsables del seguimiento.- “LAS PARTES” acuerdan designar como responsables del seguimiento del objeto del presente contrato, a las siguientes personas:

Por parte de **“EL COMODANTE”** al titular en funciones del Museo de Arte Contemporáneo **“Alfredo Zalce”**, de esta ciudad de Morelia, Michoacán.

Por su parte **“EL COMODATARIO”** designa a la **Lic. Olga Ramírez Campuzano**, Directora General del Instituto Cultural Cabañas.

QUINTA.- “EL COMODATARIO” se obliga a contratar por su cuenta un **seguro de “clavo a clavo”** con cobertura contra todo tipo de riesgo de daño y/o pérdida total o parcial de **“LA OBRA”** de acuerdo con el monto de la suma total del avalúo. En dicho seguro se deberá designar como beneficiario a la **Secretaría de Finanzas y Administración del Gobierno del Estado de Michoacán y/o Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán**.

SC-UJD-CCOM-000-2014

“EL COMODATARIO” deberá entregar a **“LA COMODANTE”** copia de la póliza de seguro contratado. No se realizará la entrega de **“LA OBRA”** hasta que **“LA COMODANTE”** cuente con dicho documento a su entera satisfacción. **“LA COMODANTE”** se reserva el derecho de revisar los términos y condiciones de la póliza de seguro, quedando facultada para solicitar su emisión a su entera satisfacción.

“EL COMODATARIO” verificará y acreditará a **“LA COMODANTE”** que dicho seguro esté vigente a partir de la fecha en que se realice el primer movimiento de **“LA OBRA”** que implique su desplazamiento físico del lugar en que actualmente se encuentra, empaque, embalaje, transporte, montaje, exhibición, entre otros, hasta su final devolución a **“LA COMODANTE”**.

En caso de que ocurra algún siniestro, **“EL COMODATARIO”** pagará o reintegrará según sea el caso, el importe total del deducible del seguro y se encargará de las gestiones necesarias para obtener el pago de la indemnización que corresponda, así como conservar o mantener la totalidad de **“LA OBRA”** en el estado en que se encuentren para su posterior entrega.

SEXTA.- “EL COMODATARIO” se compromete a no ceder a terceras personas, parcial o totalmente, los derechos derivados de este instrumento jurídico.

SÉPTIMA. “EL COMODATARIO” será la única responsable de las relaciones que se generen entre ella y quienes estén a su servicio o subordinación para la ejecución de sus fines, por lo que se obliga a sacar en paz y a salvo a **“LA COMODANTE”** de cualquier juicio, reclamación o controversia que con motivo de esas relaciones se instauren en su contra.

OCTAVA. De la vigencia.- El presente contrato tendrá una vigencia del 15 quince del mes de octubre de 2014, al 28 veintiocho de febrero de 2015 dos mil quince. Sin embargo durante dicho plazo **“LA COMODANTE”** podrá requerir a **“EL COMODATARIO”** la entrega anticipada de **“LA OBRA”**, quien deberá devolverla en un plazo no mayor a 7 (siete) días naturales siguientes a la fecha en que reciba dicha solicitud.

NOVENA. “LAS PARTES” convienen que al término de la vigencia del presente instrumento, **“EL COMODATARIO”** se obliga a entregar a **“EL COMODANTE”** mediante acta de entrega-recepción, en el domicilio que **“EL COMODANTE”** indique **“LA OBRA”** en buen estado de conservación.

DÉCIMA.- El incumplimiento de cualquiera de las obligaciones contenidas en el presente contrato será causa de rescisión del presente contrato para cualquiera de **“LAS PARTES”**.



SC-UJD-CCOM-000-2014

En caso de rescisión del contrato, **“EL COMODATARIO”** deberá devolver **“LA OBRA”** en un plazo no mayor a 7 (siete) días naturales siguientes a la fecha en que reciba la notificación de rescisión correspondiente, en caso contrario, **“LA COMODANTE”** procederá a recuperar **“LA OBRA”** siendo responsable **“EL COMODATARIO”** de los gastos en que **“LA COMODANTE”** pudiere incurrir, así como de los daños y perjuicios ocasionados a **“LA COMODANTE”**. No se requerirá declaración judicial para la rescisión del presente contrato.

DÉCIMA PRIMERA. De la interpretación y cumplimiento.- Para la interpretación, aplicación, validez y cumplimiento del presente instrumento, **“LAS PARTES”** se someten a la jurisdicción de los Tribunales competentes de la ciudad de Morelia, Michoacán, renunciando expresamente al fuero que pudiera corresponderles en razón de su domicilio presente o futuro.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas **“LAS PARTES”** de su contenido y alcances, lo firman por triplicado, en la ciudad de Morelia, Michoacán, a los 08 ocho días del mes de octubre de 2014 dos mil catorce.

POR “EL COMODANTE”

Secretaría de Cultura de Michoacán

POR “EL COMODATARIO”

Instituto Cultural Cabañas

Lic. Marco Antonio Aguilar Cortés
Secretario

Lic. Olga Ramírez Campuzano
Directora General

L.H.A. Juan Carlos Jiménez abarca
Director del Museo de Arte Contemporáneo
“Alfredo Zalce”

TESTIGOS

L.G.C. Rafael Alejandro Rosales Mendoza
Director del Centro Cultural Clavijero
Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán

Lic. Ricardo Romo Rivas
Director Administrativo
Instituto Cultural Cabañas