

CONTRATO DE COMODATO QUE CELEBRAN POR UNA PARTE **SURA ART CORPORATION, S.A. DE C.V.**, REPRESENTADA POR LOS SEÑORES ADOLFO ARDITTI BEJARANO Y LUIS ARMANDO KURI HENAINE, (EN LO SUCESIVO, EL “COMODANTE”), Y POR LA OTRA PARTE EL **INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS** REPRESENTADA POR LA DIRECTORA GENERAL OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO, (EN LO SUCESIVO, EL “COMODATARIO”), (CONJUNTAMENTE, LAS “PARTES”) AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

DECLARACIONES

I.- Declara el Comodante, a través de sus representantes legales:

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

- D) Que es su voluntad celebrar el presente contrato de comodato (en lo sucesivo, el “Contrato”) para entregar gratuitamente el uso y disfrute temporal de los cuadros que se describen en el documento que se acompaña al presente como **Anexo “A”** y que, debidamente firmado por las Partes, forma parte integral del presente contrato. Asimismo, que ha llevado a cabo las gestiones y actos jurídicos necesarios, a efecto de obtener el libre y legal uso de las obras para los fines culturales materia del presente instrumento.

II.- Declara el Comodatario, a través de su representante legal:

- A) Que es un organismo público descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, que tendrá a su cargo la preservación, investigación y divulgación de la Obra de José Clemente Orozco, conforme a lo dispuesto en el artículo 1º de su Ley Orgánica, creada mediante Decreto número 10351, el día 18 de diciembre de 1980.
- B) Para los efectos del presente contrato, señala como su domicilio legal el ubicado en calle Cabañas número 8, Colonia Las Fresas, C.P. 044360, Guadalajara, Estado de Jalisco.

- C) Que su representante legal cuenta con las facultades suficientes para representarla en este acto, según se desprende de la escritura número 87,602, de fecha 29 de julio de 2013, otorgada ante la fe del licenciado Javier Cuellar Vázquez, titular de la Notaría número 4 de Zapopan, Estado de Jalisco, actuando como asociado y en protocolo de la Notaría número 24 de Guadalajara, Estado de Jalisco en virtud del convenio de Asociación Notarial previamente aprobado.
- D) Que es fiel y verídica la información vertida en el formulario denominado: Informe Estándar de Instalaciones (“Standard Facility Report”) que, debidamente firmado por funcionarios autorizados del Comodatario, se agrega al final de este instrumento como **“Anexo B”**.
- E) Que es su voluntad celebrar el presente Contrato para obtener de manera temporal y gratuita el uso de los bienes materia del mismo.
- F) Que sabe y entiende con claridad, que los bienes materia del presente Contrato son obras artísticas con un alto valor económico y que requieren de cuidados especiales para su conservación.

De conformidad con las declaraciones anteriores, las Partes convienen otorgar las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. OBJETO. Por virtud del presente Contrato, el Comodante concede gratuitamente al Comodatario el uso de los bienes que se detallan en el Anexo “A” del presente instrumento (en lo sucesivo, las “Obras”), el cual firmado por las Partes, forma parte integrante del mismo. El Comodatario recibe las Obras en comodato, obligándose a restituirlas al Comodante al término del presente Contrato, o en cualquier momento en que el Comodante se lo requiera.

Las Obras podrán ser usadas por el Comodatario única y exclusivamente para ser exhibidas durante la exposición denominada **“Rotación Cósmica” 50 Aniversario Dr. Atl.**, (en adelante, la “Exposición”), que será montada en el Instituto Cultural Cabañas, el cual está ubicado en calle Cabañas número 8, Colonia Las Fresas, C.P. 44360, Guadalajara, Estado de Jalisco, y se exhibirá del 23 de octubre de 2014 al 15 de febrero de 2015.

SEGUNDA. ENTREGA DE LAS OBRAS. Para los efectos del presente Contrato, el Comodante hará entrega de las Obras al Comodatario, quien podrá recogerlas a partir del 06 al 10 de octubre de 2014, en el domicilio ubicado en Versalles número 19, planta baja, colonia Juárez, delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal, código postal 06600, dejando constancia del estado en que las recibe, conforme al dictamen que a la entrega de las Obras realicen el o los Comisarios designados por ambas partes para tales efectos.

El Comodatario se obliga a transportarlas, utilizarlas y conservarlas con la misma diligencia que lo haría si las Obras fueran propias y a devolverlas a más tardar el 28 de febrero de 2015, momento en que se levantará el dictamen correspondiente.

Al haber recibido las Obras en perfecto estado de conservación, el Comodatario se obliga a guardarlas, custodiarlas y conservarlas en el mismo estado y a usarlas y cuidarlas con toda diligencia, siendo responsable de todo deterioro que las mismas sufran por su culpa o negligencia.

TERCERA. VALOR DE LAS OBRAS. Las Partes están de acuerdo en que el valor económico de las Obras es el que se especifica para cada una de ellas en el Anexo “A” del presente Contrato.

El Comodatario contratará con una institución de seguros autorizada para funcionar como tal en la República Mexicana, un seguro contra todo riesgo (en lo sucesivo, el “Contrato de Seguro”) al que pudieran estar expuestas las Obras durante su traslado. El Comodatario se obliga a realizar todos los actos y gestiones necesarios para que el Contrato de Seguro surta todos sus efectos legales.

Las Partes acuerdan que la póliza de seguro que el Comodatario contratará conforme a lo previsto en esta cláusula, formará parte integrante del presente Contrato para todos los efectos a que haya lugar, como **Anexo “C”**.

CUARTA. UBICACIÓN DE LAS OBRAS. El Comodatario se obliga a colocar y mantener las obras en las instalaciones del Instituto Cultural Cabañas, con domicilio en calle Cabañas número 8, Colonia Las Fresas, C.P. 44360, Guadalajara, Estado de Jalisco. El Comodatario se obliga a no cambiar la ubicación física de las Obras sin el consentimiento previo y por escrito del Comodante; el cual deberá obtener con 5 (cinco) días de anticipación a que se efectúe el cambio.

Sólo en el caso en que las Obras corran riesgo inminente de ser dañadas, destruidas o robadas y el temor del Comodatario respecto de dichos riesgos se encuentre fundado, el Comodatario podrá retirar o remover las Obras del domicilio antes señalado con el objeto de protegerlas y conservarlas, sin el consentimiento otorgado en forma previa y por escrito por el Comodante. Sin embargo, en este supuesto el Comodatario estará obligado a notificar al Comodante sobre el cambio de ubicación física de las Obras el mismo día en que se realice.

QUINTA. OBLIGACIÓN DE NO DAR EN COMODATO. El Comodatario se obliga a no permitir el uso de las Obras a tercero alguno, sin el consentimiento previo y por escrito del Comodante. De contravenir lo anterior, el Comodatario responderá frente al Comodante sobre cualquier daño, deterioro, pérdida o robo ocurrido respecto de las Obras; sin perjuicio de que dicha situación sea causa de rescisión inmediata del presente Contrato.

SEXTA. OBLIGACIONES DEL COMODATARIO. En función del presente Contrato, el Comodatario se obliga adicionalmente a lo siguiente:

- a) El Comodatario deberá mantener las instalaciones en las que se montará y exhibirá la Exposición, en condiciones adecuadas para albergar las Obras, conforme al documento denominado Facility Report, adjunto al presente Contrato como Anexo “B”.
- b) El Comodatario se obliga a empacar las Obras para su traslado, directamente o a través de la compañía denominada Córdova Plaza, S.A. de C.V.
- c) El Comodatario deberá contratar a la compañía denominada Córdova Plaza, S.A. de C.V. para trasladar las Obras de su lugar de origen a las instalaciones en las que se montará la Exposición, y viceversa.

SÉPTIMA. GASTOS. El Comodatario se obliga a realizar por su propia cuenta y a su cargo, todos los gastos que se requieran para mantener y conservar las Obras en el estado de conservación en que las ha recibido por virtud del presente Contrato; así como a sufragar los gastos derivados o que se relacionen con la Exposición. Sin embargo, en ningún caso el Comodatario tendrá derecho a reclamar al Comodante los gastos que haya erogado por dichos conceptos.

OCTAVA. VIGENCIA DEL CONTRATO. El presente Contrato será vigente a partir de su fecha de firma y concluirá el día en que el Comodatario cumpla con todas y cada una de las obligaciones a su cargo derivadas de este Contrato.

Sin perjuicio de lo anterior, las Partes acuerdan que el Comodante podrá solicitar la devolución de las Obras al Comodatario en cualquier momento durante la vigencia de este Contrato, sin responsabilidad alguna, mediante simple solicitud con 15 (quince) días naturales de anticipación a la fecha en que el Comodante requiera la entrega de las Obras.

NOVENA. USO EXCESIVO O ABUSO. El Comodatario responderá por todo menoscabo, daño, pérdida o deterioro que sufran las Obras, como consecuencia de su uso incorrecto, indebido, contrario a su naturaleza, mediando dolo o vandalismo; así como consecuencia de un uso distinto al pactado en el presente Contrato.

El Comodatario se obliga a pagar las reparaciones que sea necesario efectuar a las Obras por su culpa o negligencia. En caso de que el deterioro o daño de las Obras fuera tal que no fuera posible subsanarlo, el Comodante podrá exigir, y el Comodatario se obliga a restituir al Comodante, el valor económico que en cada caso se señala para las Obras en el Anexo "A" del presente Contrato. En este último caso, el Comodante abandonará su propiedad sobre las Obras al Comodatario.

Las Partes acuerdan que en virtud del presente Contrato, el Comodatario no está facultado para permitir a cualquier tercero el uso o reproducción de las Obras bajo cualquier modalidad. No obstante, el Comodatario podrá reproducir las Obras para fines no lucrativos; siempre y cuando cuente con la autorización previa y por escrito del Comodante.

DÉCIMA. NOTIFICACIONES. Cualquier aviso o notificación que las Partes hayan de darse en virtud de este Contrato, se consignará por escrito y deberá ser entregado a los domicilios que las Partes señalan para esos efectos como sigue:

El Comodante:

Avenida Paseo de la Reforma número 222, piso 6
Colonia Juárez
México, Distrito Federal
C.P. 06600
Atención: Curadora Consuelo Fernández Ruiz

El Comodatario:

Cabañas número 8, Colonia Las Fresas,
C.P. 44360, Guadalajara, Estado de Jalisco
Atención: Lic. María Durazo Trujillo

Cualquier cambio en el domicilio de las Partes, deberá darse por aviso a la contraparte con cuando menos 10 (diez) días hábiles de anticipación a la fecha en que dicho cambio de domicilio surta efectos.

DÉCIMO PRIMERA. CESIÓN. El Comodatario no podrá ceder ni transmitir sus derechos y obligaciones bajo el presente Contrato.

DÉCIMO SEGUNDA. DIVISIBILIDAD. En caso que cualquiera de las disposiciones de este Contrato sea inválida o inexigible conforme a la legislación aplicable, dicha invalidez o inexigibilidad no deberá

afectar las demás disposiciones del presente Contrato, en cuyo caso este Contrato deberá ser interpretado como si no contuviera dichas disposiciones inválidas o inexigibles.

DÉCIMO TERCERA. ENCABEZADOS. Los encabezados de las cláusulas e incisos son exclusivamente para fines de referencia y no pretenden definir, limitar o describir el alcance o intención de las estipulaciones de este Contrato.

DÉCIMO CUARTA. LEY APLICABLE Y JURISDICCIÓN. Para todo lo relativo a la interpretación, ejecución y cumplimiento del presente Contrato, las Partes se someten de manera irrevocable a las leyes aplicables y a los tribunales competentes en la Ciudad de México, Distrito Federal, renunciando expresamente a cualquier otro fuero, presente o futuro, que en razón de sus domicilios, ubicación de sus bienes o de cualquier otro concepto pudiere corresponderles.

Conformes con lo anterior, las partes firman el presente Contrato en dos tantos, el día 05 de septiembre de 2014.

SURA ART CORPORATION, S.A. DE C.V.
(El Comodante)

Adolfo Arditti Bejarano
Representante Legal

Luis Armando Kuri Henaine
Representante Legal

EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS
(El Comodatario)

Olga Ramírez Campuzano
Directora General

Testigo

Curadora Consuelo Fernández Ruíz

La presente hoja forma parte integrante del Contrato de Comodato celebrado entre Sura Art Corporation, S.A. de C.V., y El Instituto Cultural Cabañas, con fecha 05 de septiembre de 2014.