

CONVENIO DE COLABORACIÓN CULTURAL QUE CELEBRAN **EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA**, REPRESENTADA POR LA **EMBAJADORA PATRICIA VACA NARVAJA** EN LO SUCESIVO “**EL MINISTERIO**” Y POR LA OTRA, **EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL, A QUIEN SE DESIGNARA COMO “**EL INSTITUTO**”, MISMOS QUE SE SUJETAN AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

### **DECLARACIONES**

#### **I.- DECLARA “EL MINISTERIO”:**

1. Manifiesta que cuenta con los permisos necesarios y suficientes en relación a las piezas de arte sujetas al presente convenio. Asimismo, que ha llevado a cabo las gestiones y actos jurídicos necesarios, a efecto de obtener el libre y legal uso de las obras para los fines culturales materia del presente instrumento. Por lo anterior, desde estos momentos deslinda a “**EL INSTITUTO**” respecto de conflictos que se susciten con terceros, relacionados con la propiedad, y en su caso, posesión de dichas piezas, asumiendo la total responsabilidad para comparecer ante cualquier autoridad que así lo requiera, para caso de controversia.
2. Que cuenta con capacidad legal suficiente para suscribir el presente convenio.
3. Que tiene su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en Av. Paseo de las Palmas Nro 1670, Lomas de Chapultepec (CP: 11000) en México, D.F.

#### **II. DECLARA “EL INSTITUTO”:**

1. Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1º de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
2. Que la **LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO** tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, de conformidad a los poderes conferidos que se desprenden de la escritura pública número 87,602 de fecha 29 veintinueve de julio de 2013 dos mil trece pasado ante la fe del Notario Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud de Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el “Periódico Oficial del Estado de Jalisco”.
3. Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, y con RFC: ICC801113-PV6.

#### **III. DECLARAN “EL MINISTERIO” Y “EL INSTITUTO”:**

1. Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **“LAS PARTES”**.
2. Que se reconocen recíprocamente capacidad para el presente otorgamiento y, en consecuencia, es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración cultural para la realización de la exposición **“La Protesta. Arte y Política en la Argentina”**, bajo las siguientes:

### **CLÁUSULAS**

**PRIMERA:** Establecer las bases y condiciones mediante las cuales se realizará la exhibición de la muestra denominada **“La protesta. Arte y Política en la Argentina”** en adelante **“LA EXPOSICIÓN”** que se presentará en las salas de **“EL INSTITUTO”** del día 27 de noviembre de 2014 al 25 de enero de 2015, cabe aclarar que la misma está conformada por las obras de la autoría de los artistas que se enlistan en el **Anexo 1**, en adelante **“LAS OBRAS”**.

**SEGUNDA.-** Para el cumplimiento del objeto, **“EL MINISTERIO”** se obliga a:

1. Gestionar los trámites para la recolección, embalaje y traslado de **“LAS OBRAS”** que proporcionará, de su lugar de origen y se compromete a entregarlas a más tardar el día 14 de noviembre de 2014 a **“EL INSTITUTO”**. La lista de obra deberá contar con las fichas técnicas y avalúos correspondientes.
2. Contratar una póliza de seguro denominada de “Clavo a Clavo” que ampare el total de **“LAS OBRAS”** que formen parte de **“LA EXPOSICIÓN”**.
3. Cubrir los gastos que se generen por embalaje y traslado de la totalidad de **“LAS OBRAS”** a las instalaciones que ocupa **“EL INSTITUTO”**, así como el costo de traslado para la devolución de las mismas.
4. Cubrir los gastos que se generen por el traslado aéreo (Argentina-Ciudad de México-Argentina), así como el traslado de las obras desde Ciudad de México hasta las instalaciones de **“EL INSTITUTO”**.
5. Realizar el guión curatorial de **“LA EXPOSICIÓN”**, comprometiéndose a supervisar el montaje de **“LAS OBRAS”** contenidas en el **Anexo 1** del 17 de noviembre de 2014 al 26 de noviembre de 2014.
6. Obtener el consentimiento del autor de **“LAS OBRAS”** a efecto de que **“EL INSTITUTO”** pueda realizar la reproducción fotográfica y/o en video de las mismas para la difusión cultural de **“LA EXPOSICIÓN”**, encuadrándose en ésta la publicidad, promoción y registro con fines no lucrativos.
7. Facilitar todos los textos e información necesaria para el desarrollo de **“LA EXPOSICIÓN”**. Así como los logotipos de las instancias participantes.
8. Designar y acreditar por escrito ante **“EL INSTITUTO”** al personal acreditado para recibir la obra a la fecha de su devolución, una vez que haya concluido **“LA EXPOSICIÓN”**.

Cubrir los gastos que se originen con motivo de la museografía, montaje de la **“LA EXPOSICIÓN”** y desmontaje, entre los que se incluyen de manera enunciativa, más no limitativa: suministro y aplicación de pintura para muros de las salas del museográficas, así como una vez terminada la exhibición, la desinstalación de tablaroca, en caso de utilizarse y el repintado de plafones y muros en color blanco, a efecto de volver las salas museográficas a su estado original, una vez terminado el periodo de exhibición de **“LA EXPOSICIÓN”**.

**TERCERA.- “EL INSTITUTO”** se obliga mediante sus propios recursos a:

1.- Otorgar el uso de las salas museográficas marcadas con los números 5 a 13 del Circuito Sur del edificio conocido públicamente como Hospicio Cabañas para albergar **“LA EXPOSICIÓN”**.

1. Cubrir los gastos de hospedaje con desayuno por 12 noches para las dos curadoras, así como los gastos de viáticos por 12 días por la cantidad de \$350.00 (Trescientos cincuenta pesos 00/100 M.N.) diarios para cada una de las curadoras.

2. Acreditar por escrito ante **“EL MINISTERIO”**, el personal que sea designado a efecto de recibir **“LAS OBRAS”**, en el lugar, fecha y hora que le indique la misma.

3. Apoyar, mediante el personal del área de Museografía, el montaje y desmontaje de la exposición.

4. **“LAS OBRAS”** quedarán bajo la responsabilidad de **“EL INSTITUTO”** desde el momento en que las reciba, cubriendo **“EL INSTITUTO”** los gastos que ocasionen la conservación, vigilancia y mantenimiento de las salas de exhibición.

5. Adoptar las medidas de seguridad necesarias para la adecuada protección de **“LAS OBRAS”**, durante todo el periodo de la exposición y su estancia.

6. Conservar **“LAS OBRAS”** en el estado en que las reciba, procurando la máxima diligencia en su cuidado. Notificando de forma inmediata y por escrito al **“MINISTERIO”** sí durante el periodo de exhibición se manifiesta cualquier cambio visible en las condiciones de **“LAS OBRAS”**.

7. Usar **“LAS OBRAS”** en forma exclusiva para su exhibición al público, en el lugar y periodo mencionado en la cláusula primera de este convenio, obligándose a no cambiarlas de domicilio.

8. Realizar la difusión de **“LA EXPOSICIÓN”**, mediante:

a) Una rueda de prensa el día 25 de noviembre de 2014, en el Hospicio Cabañas.

b) Un coctel de inauguración que se llevará a cabo el día 27 de noviembre de 2014, en el Hospicio Cabañas.

c) Realizar los diseños e impresión pendón, banner, display, viniles, y demás impresos que se generen, incluyendo los logotipos de las partes que colaboran con **EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO DE LA ARGENTINA**, del **Gobierno del Estado de Jalisco**, de la **Secretaría de Cultura del Estado**, de **“EL**

**INSTITUTO**", y de los patrocinadores, y cubrir los gastos que se generen por tales conceptos.

d) En general, a realizar la difusión en los medios de comunicación a su alcance.

9. Restituir **"AL MINISTERIO" "LAS OBRAS"** antes del día 30 de enero de 2015, una vez que haya concluido el periodo de **"LA EXPOSICIÓN"** y su desmontaje se haya llevado a cabo.

**CUARTA.- "LAS PARTES"** de común acuerdo se obligan a que el presente convenio no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

**QUINTA.- VIGENCIA.-** El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá en las fechas y compromisos aquí pactados, a más tardar el día 31 de enero de 2015, período que incluye la exhibición de las obras integrantes de **"LA EXPOSICIÓN"** y el tiempo para el desmontaje, embalaje, transportación, entrega de las mismas a la persona/galería que designe **"EL MINISTERIO"** y el finiquito de las obligaciones recíprocas.

**SEXTA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.-** Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad y lo suscriben por duplicado en unión a los testigos que al final aparecen, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **21 de noviembre de 2014.**

**LIC. PATRICIA VACA NARVAJA**  
**EN REPRESENTACIÓN DEL MINISTERIO**  
**DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO**  
**DE LA REPÚBLICA ARGENTINA**

**LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**  
**DIRECTORA GENERAL Y**  
**REPRESENTANTE LEGAL DEL**  
**INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**