

A LAS 09:00 (NUEVE HORAS) DEL DÍA 26 (VEINTISÉIS) DE NOVIEMBRE DE 2015 (DOS MIL QUINCE), EN LA SALA DE JUNTAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO, UBICADA EN LA CALLE ZARAGOZA 224, ZONA CENTRO, EN GUADALAJARA, JALISCO, SE REUNIERON LAS SIGUIENTES PERSONAS A EFECTO DE VERIFICAR LA SESIÓN ORDINARIA DEL COMITÉ TÉCNICO DEL FIDEICOMISO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DEL ESTADO DE JALISCO, PARA LA CUAL FUERON PREVIA, DEBIDA Y OPORTUNAMENTE CONVOCADAS:

- **MYRIAM VACHEZ PLAGNOL**, Secretaria de Cultura, en representación del Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, quien preside este Comité.
- **KARLA PAULINA GUDIÑO YÁÑEZ**, Directora Jurídica de la Secretaría de Cultura, Secretaria del Comité por designación de la Titular de la Secretaría de Cultura.
- **PÍA OROZCO MONTAÑO**, en representación del Secretario de Planeación, Administración y Finanzas, Tesorero del Comité.
- **JORGE EDUARDO LOERA NAVARRO**, en representación del Titular de la Contraloría del Estado de Jalisco, Vocal del Comité.
- **ALEJANDRO ELIZALDE**, Presidente del Patronato de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, Vocal del Comité.
- **LUIS ROMERO LUNA**, Tesorero del Patronato de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, Vocal del Comité.
- **ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT**, Gerente General de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, con carácter de invitado.
- **JOSÉ LUIS PATIÑO GUERRA**, Director General Administrativo de la Secretaría de Cultura, con carácter de invitado.
- **PILAR ISMENE GARCÍA SORIA**, Gerente Administrativo de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, con carácter de invitada.

POR DESIGNACIÓN EXPRESA DEL GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE JALISCO OCUPA LA PRESIDENCIA MYRIAM VACHEZ PLAGNOL, Y POR DESIGNACIÓN DE LA SECRETARIA DE CULTURA, KARLA GUDIÑO YÁÑEZ FUNGE COMO SECRETARIA, QUIEN EN VISTA DE LA ASISTENCIA DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ TÉCNICO QUE HAN QUEDADO PRECISADOS, *DECLARA QUE EXISTE QUÓRUM PARA TENER POR LEGALMENTE INSTALADA LA SESIÓN, Y POR TANTO, VÁLIDOS Y OBLIGATORIOS LOS ACUERDOS QUE EN LA MISMA SE TOMEN.* SENTADO LO ANTERIOR, SE PROCEDE A TRATAR EL SIGUIENTE:

ORDEN DEL DÍA

1. *Lista de asistencia*
2. *Presentación de dictámenes de audiciones de audiciones y autorización para su contratación*
3. *Informe de gastos de la Tercera Temporada 2015*
4. *Estados financieros*
5. *Asuntos varios*

1. *Lista de asistencia*

Se firma la lista de asistencia y por unanimidad de votos se aprueba el orden del día y se procede a desahogar cada uno de sus puntos.

2. *Presentación de dictámenes de audiciones de audiciones y autorización para su contratación*

Se presentan al Comité los resultados de las audiciones verificadas en septiembre pasado de conformidad con las convocatorias que se hicieron públicas, a efecto de cubrir las vacantes existentes en la Orquesta Filarmónica de Jalisco.

La decisión recaída a las audiciones practicadas se hizo constar en los dictámenes correspondientes, mismos que se adjuntan a la presente acta como Anexo 1. En total, se han cubierto 38 (treinta y ocho) vacantes correspondientes a todas las secciones de la Orquesta, para un total de 43 (cuarenta y tres) músicos integrantes de la misma.

Se precisa que, conforme a las normas aplicables al presente Fideicomiso, corresponde a la Gerencia General verificar que se cumplan los requisitos necesarios para la selección y contratación del personal, por lo que este Comité no tiene inconveniente en que la Administración de la Orquesta proceda a la contratación de los músicos seleccionados, siempre que se cumplan los requisitos para ello.

3. *Informe de gastos de la Tercera Temporada 2015*

El Ing. Arturo Gómez detalla los resultados de la segunda temporada y presenta los ingresos totales obtenidos por la venta de boletos en taquilla (Anexo 2).

4. *Estados financieros*


La Gerente Administrativa presenta para conocimiento del Comité Técnico los Estados Financieros correspondientes al primer, segundo y tercer trimestre del año en curso (Anexo 3).

5. *Asuntos varios*

Finalmente, el Gerente General comunica que, a la fecha, el portal de transparencia del Fideicomiso se encuentra actualizado en su totalidad, y que los recursos de revisión entablados contra la entidad en materia de transparencia fueron resueltos por el ITEI de manera favorable.

Sin más que tratar se levanta la sesión a las 11:14 (once horas con catorce minutos) del mismo día en que dio inicio, y la firman los presentes por triplicado, conformes con su contenido.

MIEMBROS PROPIETARIOS


Myriam Vachez Plagnol
Presidente Suplente

Karla Paulina Gudíño Yáñez
Secretaria
Representante de la Titular de la
Secretaría de Cultura

Pía Orozco Montaña
Tesorero
Representante del Titular de la
Secretaría de Planeación,
Administración y Finanzas

Jorge Eduardo Loera Navarro
Vocal
Representante del Titular de la
Contraloría del Estado de Jalisco

Alejandro Elizalde Gutiérrez
Vocal
Presidente del Patronato de la Orquesta
Filarmónica de Jalisco

Luis Romero Luna
Vocal

Tesorero del Patronato de la Orquesta
Filarmónica de Jalisco

INVITADOS

José Luis Patiño Guerra
Director General Administrativo
Secretaría de Cultura

Ricardo Arturo Gómez Poulat
Gerente General
Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco

Pilar Ismene García Siordia
Gerente Administrativo
Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco



Secretaría de Cultura
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmónica
de Jalisco
Marco Parisotto Director titular

Guadalajara, Jalisco, 20 noviembre 2015

DRA. MYRIAM VACHEZ PLAGNOL
SECRETARIA DE CULTURA
PRESIDENTA COMITÉ TÉCNICO DE LA
ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO
Presente.-


Reciba una cordial invitación a la **Sesión Ordinaria** del Comité Técnico del Fideicomiso de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, misma que tendrá verificativo el próximo día **jueves 26 (veintiséis) de noviembre del 2015 (dos mil quince)** a las **09:00 (nueve) horas** en el despacho de la Secretaría de Cultura, en la calle Zaragoza no. 244, entre Reforma y San Felipe, Col. Centro.

ORDEN DEL DÍA:

1. Firma de asistencia.
2. Presentación de dictámenes de audiciones y autorización para su contratación.
3. Informe de gastos de la Tercer Temporada 2015.
4. Estados financieros.
5. Asuntos varios.

Sin más, mucho agradeceré su confirmación a esta invitación en los teléfonos de la OFJ.

Atentamente


Ing. Arturo Ricardo Gómez Poulat
Gerente General
Orquesta Filarmónica de Jalisco

Orquesta Filarmónica de Jalisco

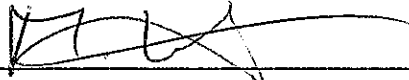
Teatro Degollado, Altos
Colonia Centro, CP 44100
Guadalajara, Jalisco
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74
Email info@ofj.com.mx
www.ofj.com.mx

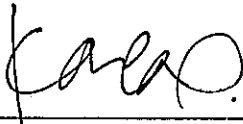


LISTA DE ASISTENCIA DE JUNTA ORDINARIA 26 NOVIEMBRE DEL 2015

COMITÉ TÉCNICO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO



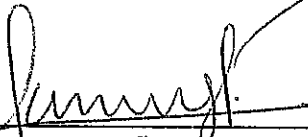
DRA. MYRIAM VACHEZ PLAGNOL
SECRETARIA DE CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO
PRESIDENTE SUPLENTE DEL COMITÉ TÉCNICO OFJ



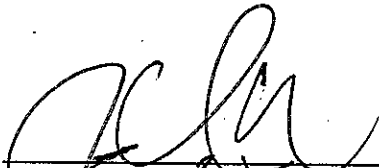
LIC. KARLA GUDIÑO YAÑEZ
DIRECTORA JURIDICO DE LA SECRETARIA DE CULTURA
SECRETARIA DEL COMITÉ TÉCNICO OFJ



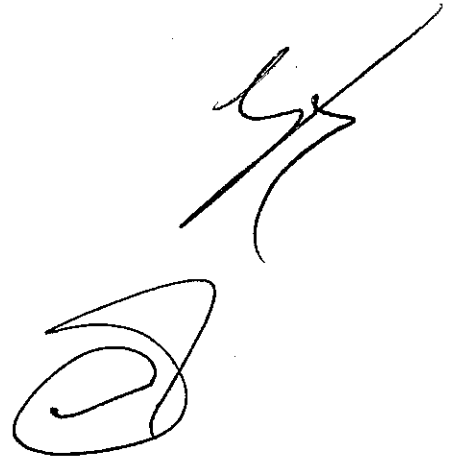
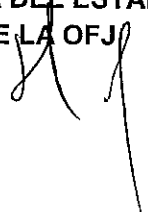
LIC. ALEJANDRO ELIZALDE
PRESIDENTE PATRONATO OFJ
VOCAL DEL COMITÉ TÉCNICO OFJ



LIC. PIA MONTAÑO OROZCO
REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE PLANEACIÓN,
ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
TESORERO DEL COMITÉ TÉCNICO OFJ



LIC. JORGE E. LOERA NAVARRO
REPRESENTANTE DE CONTRALORIA DEL ESTADO
TESORERO DEL COMITÉ TÉCNICO DE LA OFJ



LISTA DE ASISTENCIA DE JUNTA EXTRA ORDINARIA 26 NOVIEMBRE DEL 2015

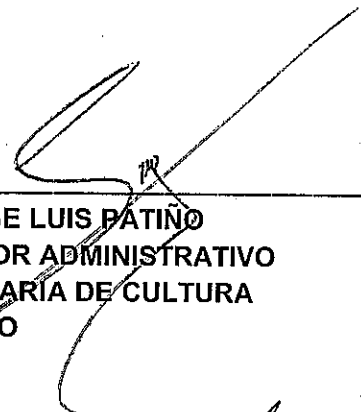
COMITÉ TÉCNICO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO



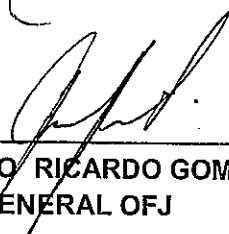
LIC. LUIS ROMERO LUNA
TESORERO DEL PATRONATO OFJ
VOCAL DEL COMITÉ TÉCNICO OFJ

T

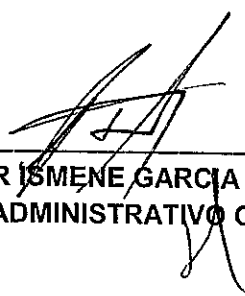
LIC. CARLOS HUGO GUILLEN SOTURA
SECRETARIO PATRONATO OFJ
VOCAL DEL COMITÉ TÉCNICO OFJ



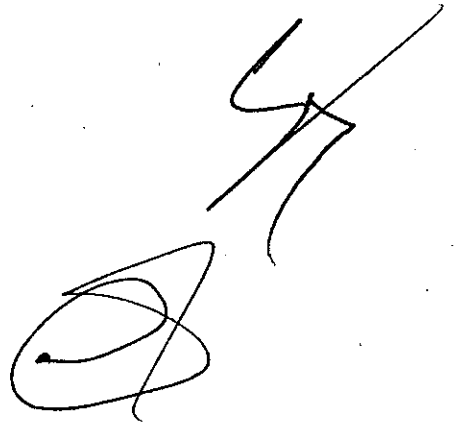
LIC. JOSE LUIS PATIÑO
DIRECTOR ADMINISTRATIVO
SECRETARIA DE CULTURA
INVITADO



ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT
GERENTE GENERAL OFJ
INVITADO



LCPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA
GERENTE ADMINISTRATIVO OFJ
INVITADO



PROGRAMA 3

CICLO TCHAIKOVSKY VI LA "POLACA"

LIEBMAN INTERPRETA CHOPIN
9 y 11 de octubre

FREDÉRIC CHOPIN

Concierto para piano núm.2
en fa menor, opus 21

Solista: Daniela Liebman, piano

PIOTR ILVICH TCHAIKOVSKY

Sinfonía núm.3 en re mayor, opus 29

Director huésped: Martin Panteleev

EL GRAN CAÑÓN

16 y 18 de octubre

PABLO MONCAYO

Cumbres

BELA BARTOK

Concierto para piano núm.1

Solista: Sheng Cai, piano

WILLIAM SCHUMAN

Obertura Festival Americano

FERDE GROFÉ

Suite del Gran Cañón

Director huésped: Eckart Preu

GIUSEPPE VERDI RIGOLETTO

Nov. 1 19:00 hrs

Nov. 4 20:00 hrs

Nov. 6 20:00 hrs

Nov. 8 18:00 hrs

Teatro Degollado

GIACOMO PUCCINI MADAMA BUTTERFLY

Nov. 22 18:00 hrs

Nov. 25 20:00 hrs

Nov. 27 20:00 hrs

Nov. 29 18:00 hrs

Teatro Degollado

POR EL AMOR DE MOZART

6 de diciembre

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonía núm.34 en do mayor, K338

Concierto para clarinete en La mayor, KV622

(Joaquín Valdepeñas, clarinete)

Obertura La Clemenza de Tito, KV621

Sinfonía núm. 41 "Jupiter" en do mayor, KV551

Director huésped: Günter Neuhold

SERIE DE GRANDES RECITALES IV

VIOLIN XTREMO

12 de Diciembre

RECITAL DE VIOLIN CON EL

MAESTRO ALEXANDRE DA COSTA

Obras de virtuosismo extremo

EVENTO NAVIDEÑO BALLET

BALLET

CICLO

TCHAIKOVSKY VII

EL CASCANUECES

Joven Ballet de Jalisco

Diciembre

17 / 20:30 hrs | 19 / 19:30 hrs

18 / 20:30 hrs | 20 / 12:30 hrs

PIOTR ILVICH TCHAIKOVSKY

El Cascanueces, ballet completo

PROGRAMA 5



PROGRAMA 6

PROGRAMA 4



ME

PROGRAMA 1

EL ARTE ORQUESTAL EN HOLLYWOOD

STAR WARS Y SUPER HITS DE JOHN WILLIAMS
18 y 20 de septiembre

Hurra por Hollywood
Fanfarria y Tema de los Juegos Olímpicos
Harry Potter y la Piedra Filosofal
Las Brujas de Eastwick
Los Cazadores del Arca perdida
Superman
Encuentros Cercanos del Tercer Tipo
La Guerra de las Galaxias

Director huésped: **Dorian Wilson**

LA QUINTA DE BEETHOVEN

LOS TRES GRANDES "B" DE LA HISTORIA
2 y 4 de octubre

JOHANN SEBASTIAN BACH

Tocata y Fuga en re menor BWV565
(arr. **Leopold Stokowski**)

JOHANNES BRAHMS

Sinfonía núm. 3 en fa mayor opus 90

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonía núm. 5 en do menor opus 67

Director artístico: **Marco Parisotto**

PROGRAMA 2



JALISCO Liverpool BANORTE

FLOSOL AEROMEXICO MEGACABLE



PASA EXPO



index telcel

LOCALIDAD	Programa 1,2,3,4,5	Programa 6	Concierto Recital	Ópera G. VERDI	Ópera G. PUCCINI
Luneta	\$ 200	\$ 400	\$ 200	\$ 600	\$ 600
Anfiteatro	\$ 200	\$ 400	\$ 200	\$ 600	\$ 600
Palcos 1	\$ 170	\$350 fila A \$330 fila B	\$ 170	\$ 400	\$ 400
Palcos 2	\$ 150	\$250 fila A \$230 fila B	\$ 150	\$ 200	\$ 200
Palcos 3	\$ 110	\$100 fila A \$ 75 fila B	\$ 110	\$ 100	\$ 100

Boletos en **ticketmaster**
www.ticketmaster.com.mx
3818-3800

Taquillas del Teatro Degollado
De 10:00 a 15:00 hrs.
y de 16:00 a 20:00 hrs.
Tel. 3614 4773

Descuentos únicamente en taquilla: 30% de descuento para estudiantes, maestros, adultos mayores (con credencial vigente) y personas con capacidades diferentes.

- Acceso a niños mayores de 6 años.
- Agradecemos su puntualidad, ya que una vez iniciado el concierto no se permitirá el acceso hasta el intermedio.

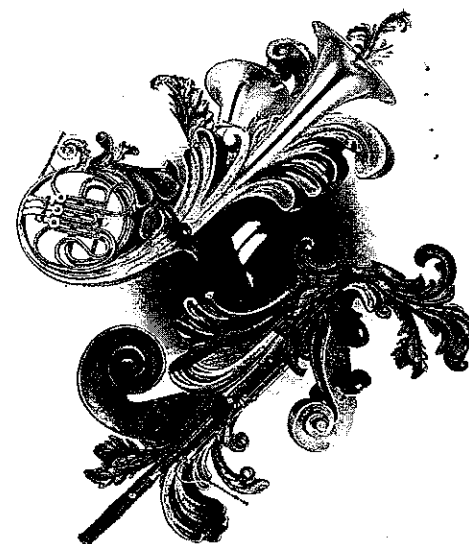
www.ofj.com.mx info@ofj.com.mx
Oficinas de la OFJ de 9:00 a 15:00 hrs.
Tel. 3030 9772, 73, 74 ó 75
Guadalajara, Jalisco, México.

www.ofj.com.mx
info@ofj.com.mx

@OFilarmonicaJal
Filarmonicadejalisco
Orquesta Filarmonica de Jalisco

INFORMES | Oficinas de la OFJ de 9:00 a 15:00 hrs 3030 9772, 73 y 74 | Taquilla del Teatro Degollado 3614 4773

100 AÑOS DE TRADICIÓN ORQUESTAL EN JALISCO



Filarmonica de Jalisco
Marco Parisotto, Director titular

TERCERA TEMPORADA 2015

Del 18 de septiembre al 20 de diciembre
Viernes 20:30 hrs
Domingos 12:30 hrs
Teatro Degollado



**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO
CONVOCATORIA – SECCION / CLARINETE**

REF: Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de CLARINETES de la referida agrupación musical.

DICTAMEN

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de clarinete de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Miércoles 23 de Septiembre del año 2015.*

ANTECEDENTES

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

JURADO CALIFICADOR

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

* Se anexa currículum de cada uno de los miembros del jurado calificador

FALLO

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo

[Handwritten signatures and marks on the left margin]

[Handwritten signatures and marks on the right margin]

[Handwritten signature at the bottom left]

[Handwritten mark at the bottom right]



Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmónica de Jalisco

Marco Parisotto Director titular

- 3. Calidad de Sonido
- 4. Técnica
- 5. Conocimiento de Estilos
- 6. Elección del tiempo de Obra
- 7. Matices
- 8. Nivel de preparación
- 9. Musicalidad
- 10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

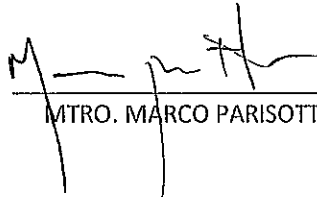
RESULTADO

Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

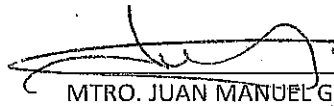
- 1. Xhovàn Dimo – Principal
- 2. Edgar Lany Flores Martínez – Principal asociado

En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

ATENTAMENTE



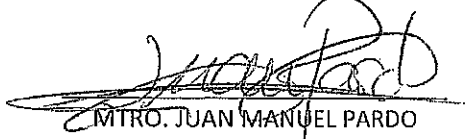
 MTRO. MARCO PARISOTTO



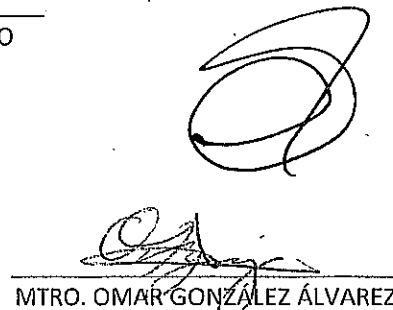
 MTRO. JUAN MANUEL GONZALEZ



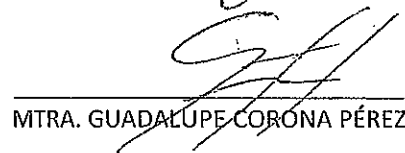
 MTRO. JORGE RIVERO TIRADO



 MTRO. JUAN MANUEL PARDO



 MTRO. OMAR GONZALEZ ÁLVAREZ



 MTRA. GUADALUPE CORONA PÉREZ

56



**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO
CONVOCATORIA – SECCION / CONTRABAJO**

REF: Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de CONTRABAJO de la referida agrupación musical.

DICTAMEN

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de contrabajo de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Lunes 21 de Septiembre del año 2015*.

ANTECEDENTES

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

JURADO CALIFICADOR

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

* Se anexa currículum de cada uno de los miembros del jurado calificador

FALLO

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Calidad de Sonido



- 4. Técnica
- 5. Conocimiento de Estilos
- 6. Elección del tiempo de Obra
- 7. Matices
- 8. Nivel de preparación
- 9. Musicalidad
- 10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

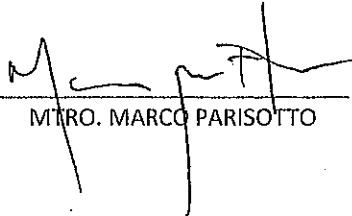
RESULTADO

Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

- 1. Brian Christopher Fountain – Principal
- 2. David Carpio – Principal asociado
- 3. Mario Raúl García Capodicasa - Fila

En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmonica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

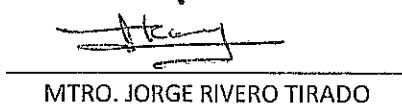
ATENTAMENTE



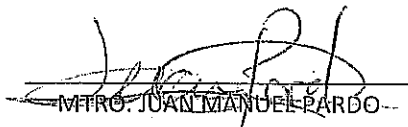
MTRO. MARCO PARISOTTO



MTRO. JUAN MANUEL GONZALEZ



MTRO. JORGE RIVERO TIRADO



MTRO. JUAN MANUEL PARDO



MTRO. OMAR GONZALEZ ÁLVAREZ



MTRA. GUADALUPE CÓRONA PÉREZ

Handwritten initials



**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO
CONVOCATORIA – SECCION / FLAUTA**

REF: Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmonica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de FLAUTA de la referida agrupación musical.

DICTAMEN

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de flauta de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Miércoles 9 de Septiembre del año 2015*.

ANTECEDENTES

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

JURADO CALIFICADOR

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

* Se anexa currículo de cada uno de los miembros del jurado calificador

FALLO

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Calidad de Sonido



Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmónica de Jalisco

Marco Parisotto Director titular

- 4. Técnica
- 5. Conocimiento de Estilos
- 6. Elección del tiempo de Obra
- 7. Matices
- 8. Nivel de preparación
- 9. Musicalidad
- 10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.


RESULTADO

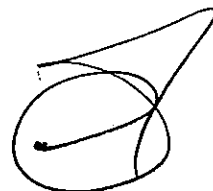
Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

- 1. Antonio Dubatovka – Principal
- 2. Daniel Alejandro Velasco Ayala – Principal asociado

En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

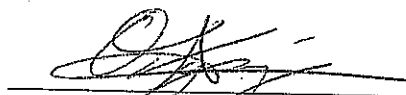
ATENTAMENTE


 MTRO. MARCO PARISOTTO




 MTRO. JUAN MANUEL GONZALEZ


 MTRO. JORGE RIVERO TIRADO


 MTRO. OMAR GONZÁLEZ ÁLVAREZ


 MTRO. JUAN MANUEL PARDO


 MTRA. GUADALUPE CORONA PÉREZ





**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO
CONVOCATORIA – SECCION / FAGOT**

REF: Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de FAGOT de la referida agrupación musical.

DICTAMEN

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de fagot de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Jueves 24 de Septiembre del año 2015*.

ANTECEDENTES

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

JURADO CALIFICADOR

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

* Se anexa currículum de cada uno de los miembros del jurado calificador

FALLO

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Calidad de Sonido



Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmónica de Jalisco

Marco Parisotto Director titular

4. Técnica
5. Conocimiento de Estilos
6. Elección del tiempo de Obra
7. Matices
8. Nivel de preparación
9. Musicalidad
10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

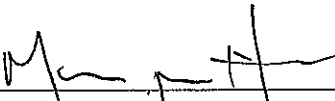
RESULTADO

Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

1. Cristóbal Emilio Acosta Díaz – Principal

En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

ATENTAMENTE



MTRO. MARCO PARISOTTO



MTRO. JUAN-MANUEL GONZALEZ



MTRO. JORGE RIVERO TIRADO



MTRO. JUAN MANUEL PARDO



MTRO. OMAR GONZÁLEZ ÁLVAREZ



MTRA. GUADALUPE CORONA PÉREZ

216



**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO
CONVOCATORIA – SECCION / CORNO**

REF: Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de CORNO de la referida agrupación musical.

DICTAMEN

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de corno de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Martes 22 de Septiembre del año 2015*.

ANTECEDENTES

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

JURADO CALIFICADOR

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

* Se anexa currículum de cada uno de los miembros del jurado calificador

FALLO

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Calidad de Sonido

Orquesta Filarmónica de Jalisco

Teatro Degollado, Altos
Colonia Centro, CP 44100
Guadalajara, Jalisco
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74
Email info@ofj.com.mx
www.ofj.com.mx

526



4. Técnica
5. Conocimiento de Estilos
6. Elección del tiempo de Obra
7. Matices
8. Nivel de preparación
9. Musicalidad
10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

RESULTADO

Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

1. Robert Fant – Principal
2. Jhon Kevin López Morales – Principal asociado
3. Amber Kay Dean – Corno fila

En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

ATENTAMENTE



MTRO. MARCO PARISOTTO



MTRO. JUAN MANUEL GONZALEZ



MTRO. JORGE RIVERO TIRADO



MTRO. JUAN MANUEL PARDO



MTRO. OMAR GONZÁLEZ ÁLVAREZ



MTRA. GUADALUPE CORONA PÉREZ



**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO
CONVOCATORIA – SECCION / TROMPETA**

REF: Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmonica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de TROMPETA de la referida agrupación musical.

DICTAMEN

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de trompeta de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Martes 22 de Septiembre del año 2015.*

ANTECEDENTES

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

JURADO CALIFICADOR

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

* Se anexa currículo de cada uno de los miembros del jurado calificador

FALLO

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Calidad de Sonido

Orquesta Filarmonica de Jalisco

Teatro Degollado, Altos
Colonia Centro, CP 44100
Guadajajara, Jalisco
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74
Email info@ofj.com.mx
www.ofj.com.mx



Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmónica de Jalisco

Marco Parisotto Director titular

4. Técnica
5. Conocimiento de Estilos
6. Elección del tiempo de Obra
7. Matices
8. Nivel de preparación
9. Musicalidad
10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

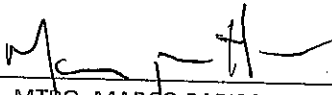
RESULTADO

Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

1. Emanuele Casieri – Principal

En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

ATENTAMENTE


 MTRO. MARCO PARISOTTO


 MTRO. JUAN MANUEL GONZALEZ


 MTRO. JORGE RIVERO TIRADO


 MTRO. JUAN MANUEL PARDO


 MTRO. OMAR GONZÁLEZ ÁLVAREZ


 MTRA. GUADALUPE CORONA PÉREZ

24



Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmónica de Jalisco

Marco Parisotto Director titular

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO
CONVOCATORIA – SECCION / VIOLA**

REF: Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de VIOLA de la referida agrupación musical.

DICTAMEN

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de viola de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Martes 15 de Septiembre del año 2015*.

ANTECEDENTES

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

JURADO CALIFICADOR

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

* Se anexa currículo de cada uno de los miembros del jurado calificador

FALLO

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Calidad de Sonido

Orquesta Filarmónica de Jalisco

Teatro Degollado, Altos
Colonia Centro, CP 44100
Guadalajara, Jalisco
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74
Email info@ofj.com.mx
www.ofj.com.mx

[Handwritten signatures and marks on the left margin]

[Handwritten signatures and marks on the right margin]

[Handwritten signature at the bottom left]

[Handwritten mark at the bottom right]



Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmónica de Jalisco

Marco Parisotto Director titular

4. Técnica
5. Conocimiento de Estilos
6. Elección del tiempo de Obra
7. Matices
8. Nivel de preparación
9. Musicalidad
10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

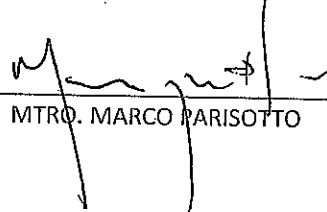
RESULTADO

Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

1. Ronald Enrique Virguez Rada – Principal asociado
2. Karoly David Toth – Viola fila
3. James Stuart Mcleod Munro – Viola fila
4. Omar Jose Perez Gaydos – Viola fila
5. Luisfelipe Euracio Molina Cestari – Viola fila
6. Carlos Paul Rondón Misle – Viola fila

En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

ATENTAMENTE




MTRO. MARCO PARISOTTO



MTRO. JUAN MANUEL GONZALEZ



MTRO. JORGE RIVERO TIRADO



MTRO. JUAN MANUEL PARDO



MTRO. OMAR GONZÁLEZ ÁLVAREZ

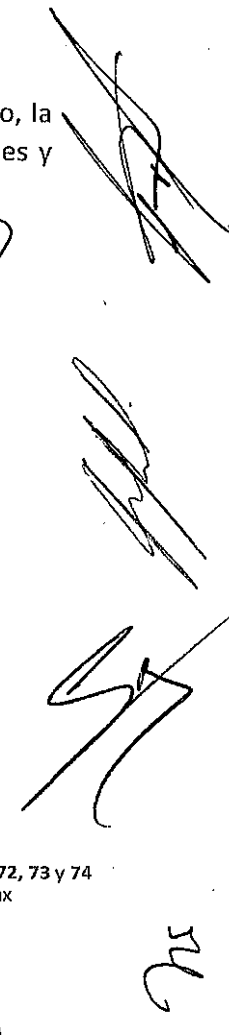


MTRA. GUADALÚPE CORONA PÉREZ

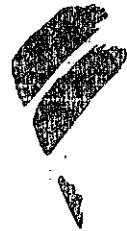
Orquesta Filarmónica de Jalisco

Teatro Degollado, Altos
Colonia Centro, CP 44100
Guadalajara, Jalisco
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74
Email info@ofj.com.mx
www.ofj.com.mx



Handwritten initials 'MC' at the bottom right.



**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO
CONVOCATORIA – SECCION / VIOLÍN**

REF: Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de VIOLÍN de la referida agrupación musical.

DICTAMEN

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de violín de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Domingo 13 de Septiembre del año 2015*.

ANTECEDENTES

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

JURADO CALIFICADOR

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

* Se anexa currículo de cada uno de los miembros del jurado calificador



FALLO

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Calidad de Sonido
4. Técnica
5. Conocimiento de Estilos
6. Elección del tiempo de Obra
7. Matices
8. Nivel de preparación
9. Musicalidad
10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

RESULTADO

Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

1. Juan Manuel González Hernández – Concertino asociado
2. Dmitry Pylenkov – Concertino asistente I
3. Cecilia Susana Gómez Peniche – Concertino asistente II
4. Iván Jesús Pérez Núñez – Principal de violines II
5. Álvaro Rafaél José Lárez Fermin – Principal asociado de violines II
6. Brandon Enrique Sulbaran Muñoz – Violín fila
7. David Manuel Bordoli Enciso – Violín fila
8. Dezsö Salasovics – Violín fila
9. Greimer José Parra Espinoza – Violín fila
10. Nathaniel David Basa – Violín fila
11. Adrián Barrera Ramos – Violín fila
12. Alejandro Martín García Morales – Violín fila
13. Paola Valentina Nava Romero – Violín fila
14. Rhío Sánchez Affigne – Violín fila
15. Franklin Alejandro Bolívar Malpica – Violín fila
16. Ivan Stebila – Violín fila
17. Eleazar José Yeguez Ruiz – Violín fila

Orquesta Filarmonica de Jalisco

Teatro Degollado, Altos
Calleja Centro, CP 44100
Guadalajara, Jalisco
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74
Email info@ofj.com.mx
www.ofj.com.mx

Handwritten signature



Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



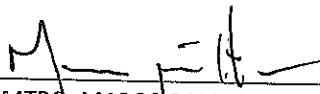
Filarmónica de Jalisco

Marco Parisotto *Director titular*

- 18. Fabiola Carolina Galvis Escalona – Violín fila
- 19. Maria Stella Geraci Alvarado – Violín fila
- 20. María Antonieta Belmonte Cosma – Violín fila

En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

ATENTAMENTE



MTRC. MARCO PARISOTTO



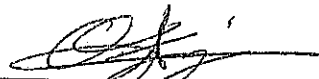
MTRC. JUAN MANUEL GONZALEZ



MTRC. JORGE RIVERO TIRADO



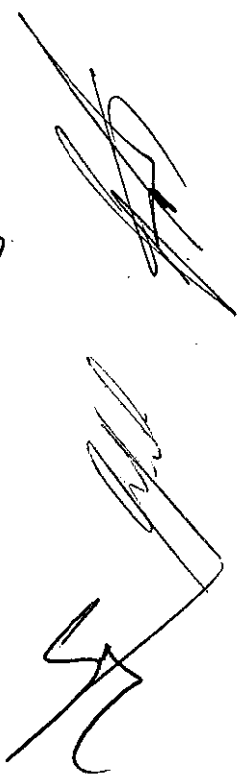
MTRC. JUAN MANUEL PARDO



MTRC. OMAR GONZÁLEZ ÁLVAREZ



MTRA. GUADALUPE CORONA PÉREZ



54



**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO
CONVOCATORIA – SECCION / VIOLONCELLOS**

REF: Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de VIOLONCELLOS de la referida agrupación musical.

DICTAMEN

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de violoncellos de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Jueves 17 de Septiembre del año 2015*.

ANTECEDENTES

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

JURADO CALIFICADOR

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

* Se anexa currículo de cada uno de los miembros del jurado calificador

FALLO

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

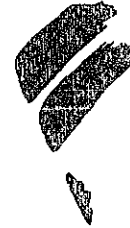
1. Afinación
2. Ritmo
3. Calidad de Sonido
4. Técnica

Orquesta Filarmónica de Jalisco

Teatro Degollado, Altos
Colonia Centro, CP 44100
Guadalajara, Jalisco
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74
Email info@ofj.com.mx
www.ofj.com.mx

57



5. Conocimiento de Estilos
6. Elección del tiempo de Obra
7. Matices
8. Nivel de preparación
9. Musicalidad
10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

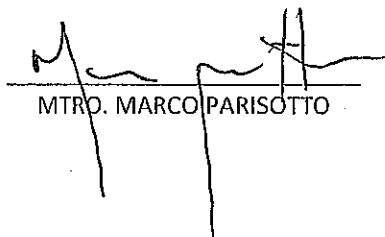
RESULTADO

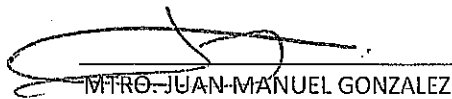
Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

1. William Rafaél Molina Cestari – Principal
2. Christian Antonio Jimenez Hernández – Principal asociado
3. Ángel Miguel Hernández Rivero – Violoncello fila
4. Jean Carlos José Coronado Cabrices – Violoncello fila
5. María Vanessa Ascanio Heredia – Violoncello fila
6. José Gregorio Nieto – Violoncello fila
7. Roberto José Pérez Gaydos – Violoncello fila

En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

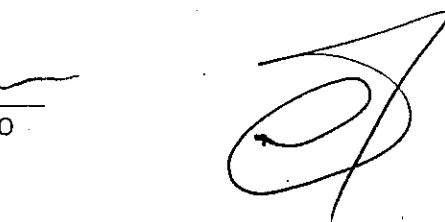
ATENTAMENTE


MTRO. MARCO PARISOTTO


MTRO. JUAN-MANUEL GONZALEZ


MTRO. JORGE RIVERO TIRADO


MTRO. JUAN MANUEL PARDO




MTRO. OMAR GONZÁLEZ ÁLVAREZ


MTRA. GUADALUPE CORONA PÉREZ

25



REF:OFJ/833

Guadalajara, Jal., 15 de Septiembre del 2015

L.C.P. F. PILAR ISMENE GARCIA
GERENTE ADMINISTRATIVO DE LA O.F.J.
Presente.

Sirva la presente para hacer de tu conocimiento los nombres de los Directores y Solistas que participarán con la Orquesta Filarmónica de Jalisco dentro de la **3RA. TEMPORADA 2015** para que por favor se les pague sus honorarios en base a las cantidades aquí especificadas, además de los pagos (aproximados) de hoteles y aviones.

1ER. CONCIERTO/ 18 y 20 DE SEPTIEMBRE

Honorarios DONALD WILSON, Dir. Huésped-----\$ 45,000.00 Pesos
Transporte aéreo (Berlín/GDL/Berlín)----- 26,359.00 Pesos
Hospedaje y desayuno----- 4,880.00 Pesos

TOTAL ----- \$ 76,239.00 Pesos

2DO. CONCIERTO/2 y 4 DE OCTUBRE

SIN SOLISTA NI DIRECTOR HUÉSPED -----

TOTAL ----- \$ 0.00 Pesos

3ER. CONCIERTO/09 y 11 DE OCTUBRE

Honor. y Transp. MARTIN PANTELEEV, Dir. Huésped-(\$7,625 Dls)- \$ 122,000.00 Pesos aprox
Hospedaje y desayuno----- 4,880.00 pesos
Honorarios DANIELA LIEBMAN, Pianista----- 10,000.00 pesos

TOTAL ----- \$ 136,880.00 Pesos

4TO. CONCIERTO/16 y 18 DE OCTUBRE

Hon. y Transp. aéreo ECKART PREÜ, Dir. Huésped--(\$8,200 Dls.)--\$131,200.00 Pesos aprox.
Hospedaje y desayuno----- 4,880.00 pesos
Honorarios SHENG CAI, Pianista-----(\$3,375 Dls.)-- 54,000.00 Pesos aprox.
Hospedaje y desayuno----- 3,050.00 pesos
Reembolso Transp. Aéreo (Sheng Cai) -(\$ 659 Dls. canadienses) - 8,237.50Pesos aprox.

TOTAL ----- \$ 201,367.50 Pesos

Handwritten mark



5TO. CONCIERTO/4 y 6 DE DICIEMBRE


Honor. GÜNTER NEUHOLD, Dir. Huésped-(\$3,750 Dls.)----	\$ 60,000.00 pesos aprox.
Transporte aéreo (Viena/Gdl/Viena)-----	34,900.00 pesos
Hospedaje y desayuno-----	5,490.00 pesos
Honor. JOAQUIN VALDEPEÑAS, Clarinet.-((\$5,000 Dls.)----	80,000.00 pesos aprox.
Transporte aéreo (Toronto/Gdl/Toronto)-----	12,430.00 pesos
Hospedaje y desayuno-----	3,050.00 pesos
TOTAL -----	\$ 195,870 .00 Pesos

GRAN TOTAL----- \$ 610,356.50 pesos


Sin otro particular, quedo a tus órdenes para cualquier comentario al respecto.

ATENTAMENTE


ING. ARTURO GÓMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

c.p. archivo 

Orquesta Filarmónica de Jalisco


Teatro Degollado, Altos
Colonia Centro, CP 44100
Guadalajara, Jalisco
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74
Email info@ofj.com.mx
www.ofj.com.mx



Cuenta Pública 2015
Estado de Situación Financiera
Al 31 de Marzo de 2015 y 2014
(Pesos)

Ente Público:

ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

CONCEPTO	Año		CONCEPTO	Año	
	2015	2014		2015	2014
ACTIVO			PASIVO		
<i>Activo Circulante</i>			<i>Pasivo Circulante</i>		
Efectivo y Equivalentes	90,609	125,331	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	178,902	948,841	Provisiones a Corto Plazo	0	0
Total de Activos Circulantes	269,512	1,074,173	Otros Pasivos a Corto Plazo	600,727	725,146
				0	0
<i>Activo No Circulante</i>			Total de Pasivos Circulantes	600,727	725,146
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	<i>Pasivo No Circulante</i>		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	3,582,898	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	-2,912,372	-2,591,041	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0		0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	Total de Pasivos No Circulantes	0	0
Total de Activos No Circulantes	755,709	991,857	TOTAL DEL PASIVO	600,727	725,146
TOTAL DEL ACTIVO	1,025,220	2,066,030	HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO		
			<i>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</i>		
			Aportaciones	149,068,195	149,068,195
			Donaciones de Capital	141,879,505	141,879,505
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	7,188,690	7,188,690
				0	0
			<i>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</i>		
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	-148,643,702	-147,727,311
			Resultados de Ejercicios Anteriores	221,250	-1,335,651
			Revalúos	-148,864,952	-146,391,660
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
				0	0
			<i>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</i>	0	0
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0
				0	0
			Total Hacienda Pública/ Patrimonio	424,493	1,340,884
			TOTAL DEL PASIVO Y HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO	1,025,220	2,066,030

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RIGARDO GOMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA
GERENTE ADMINISTRATIVO





Cuenta Pública 2015
Estado de Actividades
Del 1o. de enero al 31 de Marzo de 2015 y 2014
(Pesos)

Ente Público:

ORQUESTA FILARMONICA DE JALISCO

Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS			GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
Ingresos de la Gestión			Gastos de Funcionamiento	10,486,758	9,176,673
Impuestos	1,188,004	317,048	Servicios Personales	6,035,884	6,216,471
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Materiales y Suministros	83,449	75,488
Contribuciones de Mejoras	0	0	Servicios Generales	4,367,325	2,984,715
Derechos	0	0	Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	145,949	16,867
Productos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	145,949	16,867
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias al Resto del Sector Público	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	0	0	Subsidios y Subvenciones	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	1,188,004	317,048	Ayudas Sociales	0	0
	0	0	Pensiones y Jubilaciones	0	0
Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	9,404,660	7,530,500	Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Participaciones y Aportaciones	0	0	Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas	9,404,660	7,530,500	Donativos	0	0
Otros Ingresos y Beneficios			Transferencias al Exterior	0	0
Ingresos Financieros	269,855	10,341	Participaciones y Aportaciones	0	0
Incremento por Variación de Inventarios	2,220	10,341	Participaciones	0	0
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0	Aportaciones	0	0
Disminución del Exceso de Provisiones	0	0	Convenios	0	0
Otros Ingresos y Beneficios Varios	0	0	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública	0	0
Total de Ingresos y Otros Beneficios	10,860,519	7,857,889	Intereses de la Deuda Pública	0	0
			Comisiones de la Deuda Pública	0	0
			Gastos de la Deuda Pública	0	0
			Costo por Coberturas	0	0
			Apoyos Financieros	0	0
			Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	6,562	0
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	6,562	0
			Provisiones	0	0
			Disminución de Inventarios	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro y Obsolescencia	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Provisiones	0	0
			Otros Gastos	0	0
			Inversión Pública	0	0
			Inversión Pública no Capitalizable	0	0
			Total de Gastos y Otras Pérdidas	10,639,268	9,193,540
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	221,250	-1,335,651

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015
Estado de Variación en la Hacienda Pública
Del 1o de enero al 31 de Marzo de 2015
(pesos)

Ente Público: _____

ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Concepto	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	TOTAL
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0	0	0	0
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	149,068,195	0	0	0	149,068,195
Aportaciones	141,879,505	0	0	0	141,879,505
Donaciones de Capital	7,188,690	0	0	0	7,188,690
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0	0	0	0
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio	-148,643,702	0	0	0	-148,643,702
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	221,250	0	0	0	221,250
Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	0	0	0	-148,864,952
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
Hacienda Pública/Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2014	424,493	0	0	0	424,493
Cambios en la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio 2014	149,068,195	0	0	0	149,068,195
Aportaciones	141,879,505	0	0	0	141,879,505
Donaciones de Capital	7,188,690	0	0	0	7,188,690
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0	0	0	0
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio 2014	-148,643,702	0	0	0	-148,643,702
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	221,250	0	0	0	221,250
Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	0	0	0	-148,864,952
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2015	848,987	0	0	0	848,987

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA
GERENTE ADMINISTRATIVO

Handwritten signatures and initials, including a prominent signature on the left and several others across the bottom.

Cuenta Pública 2015
Estado de Flujos de Efectivo
Del 1o. de Enero al 31 de Marzo de 2015 y 2014
(Pesos)

Ente Público:

ORQUESTA FILARMONICA

Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación			Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión		
Origen			Origen		
Impuestos	10,850,519	7,857,889	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Cuentas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Bienes Muebles	0	0
Contribuciones de mejoras	0	0	Otros Orígenes de Inversión	0	0
Derechos	0	0	Aplicación		
Productos de Tipo Corriente	0	0	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Bienes Muebles	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	1,185,004	317,048	Otras Aplicaciones de Inversión	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	0	0	Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión	0	0
Participaciones y Aportaciones	0	0			
Transferencias, Asignaciones y Subsidios y Otras ayudas	0	0	Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento		
Otros Orígenes de Operación	9,404,660	7,530,500	Origen		
	269,855	10,341	Endeudamiento Neto	0	0
Aplicación			Interno	0	0
Servicios Personales	10,639,258	9,193,541	Externo	0	0
Materiales y Suministros	6,035,984	6,216,471	Disminución de Activos Financieros	0	0
Servicios Generales	83,449	75,468	Incremento de Otros Pasivos	0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	4,367,325	2,884,715	Aplicación		
Transferencias al resto del Sector Público	145,949	16,867	Servicios de la Deuda	0	0
Subsidios y Subvenciones	0	0	Interno	0	0
Ayudas Sociales	0	0	Externo	0	0
Pensiones y Jubilaciones	0	0	Incremento de Activos Financieros	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0	Disminución de Otros Pasivos	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0	Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	0	0
Donativos	0	0			
Transferencias al Exterior	0	0	Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo	221,250	-1,335,652
Participaciones	0	0			
Aportaciones	0	0	Efectivo y Equivalentes al Efectivo al inicio del Ejercicio	0	0
Convenios	0	0	Efectivo y Equivalentes al Efectivo al final del Ejercicio	221,250	-1,335,652
Otros Aplicaciones de Operación	6,562	0			
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación	221,250	-1,335,652			

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015
Estado de Cambios en la Situación Financiera
Al 31 de Marzo de 2015
(Pesos)
ORQUESTA FILARMONICA DE JALISCO

Ente Público: _____

Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
ACTIVO	1,025,219	0	PASIVO	600,727	0
Activo Circulante	269,511	0	Pasivo Circulante	600,727	0
Efectivo y Equivalentes	90,609	0	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	178,902	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
Activo No Circulante	755,708	0	Otros Pasivos a Corto Plazo	600,727	0
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0		0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Pasivo No Circulante	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	0	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,912,372	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0		0	0
			HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO	424,493	0
			Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	149,068,195	0
			Aportaciones	141,879,506	0
			Donaciones de Capital	7,188,690	0
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	-148,643,702	0
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	221,250	0
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	0
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015
Estado Analítico del Activo
Del 1o de enero al 31 de Marzo de 2015
(Pesos)

Ente Público: _____

ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Concepto	Saldo Inicial 1	Cargos del Periodo 2	Abonos del Periodo 3	Saldo Final 4=(1+2-3)	Variación del Periodo (4-1)
ACTIVO					
Activo Circulante	916,175	13,533,888	13,598,888	851,175	-65,000
Efectivo y Equivalentes	916,175	13,533,888	13,598,888	851,175	-65,000
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	0	0	0
Inventarios	0	0	0	0	0
Almacenes	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Activo No Circulante	933,789	0	0	933,789	0
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	178,081	0	0	178,081	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	0	0	3,668,080	0
Bienes Muebles	0	0	0	0	0
Activos Intangibles	0	0	0	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,912,372	0	0	-2,912,372	0
Activos Diferidos	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
TOTAL DEL ACTIVO	1,849,964	13,533,888	13,598,888	1,784,964	-65,000

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015
 Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos
 Del 1o de enero al 31 de Marzo de 2015
 (Pesos)

Ente Público: _____

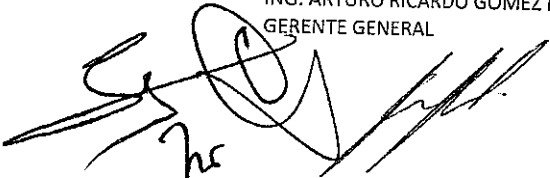
ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreador	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
DEUDA PÚBLICA				
Corto Plazo				
Deuda Interna				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal a Corto Plazo			0	0
Largo Plazo				
Deuda Interna				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal a Largo Plazo			0	0
Otros Pasivos			0	0
Total Deuda y Otros Pasivos			0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

 ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT
 GERENTE GENERAL

 CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA
 GERENTE ADMINISTRATIVO




Cuenta Pública 2015
Estado de Situación Financiera
Al 30 de Junio de 2015 y 2014
(Pesos)
ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Ente Público: _____

CONCEPTO	Año		CONCEPTO	Año	
	2015	2014		2015	2014
ACTIVO			PASIVO		
<i>Activo Circulante</i>			<i>Pasivo Circulante</i>		
Efectivo y Equivalentes	10,848,250	1,184,230	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	178,650	1,046,492	Provisiones a Corto Plazo	825,839	860,916
Total de Activos Circulantes	11,026,901	2,230,722	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
<i>Activo No Circulante</i>			Total de Pasivos Circulantes	825,839	860,916
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	<i>Pasivo No Circulante</i>		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	3,654,160	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,912,372	-2,591,041	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	Total de Pasivos No Circulantes	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	TOTAL DEL PASIVO	825,839	860,916
Total de Activos No Circulantes	755,709	1,063,119	HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO		
TOTAL DEL ACTIVO	11,782,609	3,293,841	<i>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</i>	149,068,195	149,068,195
			Aportaciones	141,879,505	141,879,505
			Donaciones de Capital	7,188,690	7,188,690
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			<i>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</i>	-138,111,425	-146,635,270
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	10,753,528	-243,610
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	-146,391,660
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			Exceso o insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0
			Total Hacienda Pública/ Patrimonio	10,956,770	2,432,925
			TOTAL DEL PASIVO Y HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO	11,782,609	3,293,841

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RIGARDO GOMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENÉ GARCÍA SORIA
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015
Estado de Actividades
Del 1o. de enero al 30 de Junio de 2015 y 2014
(Pesos)

Ente Público: _____

ORQUESTA FILARMONICA DE JALISCO

Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS			GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
Ingresos de la Gestión			Gastos de Funcionamiento	25,956,520	19,569,975
Impuestos	2,612,525	4,251,333	Servicios Personales	12,756,377	12,639,407
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Materiales y Suministros	292,382	179,501
Contribuciones de Mejoras	0	0	Servicios Generales	12,937,761	6,682,067
Derechos	0	0	Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	2,104,788	27,166
Productos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	2,104,788	27,166
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias al Resto del Sector Público	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	0	0	Subsidios y Subvenciones	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	2,612,525	4,251,333	Ayudas Sociales	0	0
	0	0	Pensiones y Jubilaciones	0	0
Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas			Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Participaciones y Aportaciones	24,413,589	15,061,000	Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas	0	0	Donativos	0	0
	24,413,589	15,061,000	Transferencias al Exterior	0	0
Otros Ingresos y Beneficios			Participaciones y Aportaciones	0	0
Ingresos Financieros	11,795,284	31,199	Participaciones	0	0
Incremento por Variación de Inventarios	0	0	Aportaciones	0	0
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0	Convenios	0	0
Disminución del Exceso de Provisiones	0	0			
Otros Ingresos y Beneficios Varios	11,795,284	31,199	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública	0	0
Total de Ingresos y Otros Beneficios	38,821,398	19,343,532	Intereses de la Deuda Pública	0	0
			Comisiones de la Deuda Pública	0	0
			Gastos de la Deuda Pública	0	0
			Costo por Coberturas	0	0
			Apoyos Financieros	0	0
			Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	6,562	0
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	6,562	0
			Provisiones	0	0
			Disminución de Inventarios	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Provisiones	0	0
			Otros Gastos	0	0
			Inversión Pública	0	0
			Inversión Pública no Capitalizable	0	0
			Total de Gastos y Otras Pérdidas	28,067,870	19,587,142
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	10,753,528	-243,610

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GÓMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCÍA SORÍA
GERENTE ADMINISTRATIVO

Handwritten signatures and initials, including a large signature on the left and another on the right, with the number '26' written below the first signature.

Cuenta Pública 2015
Estado de Variación en la Hacienda Pública
Del 1o de enero al 30 de Junio de 2015
(pesos)

Ente Público: _____

ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Concepto	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	TOTAL
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0	0	0	0
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	149,068,195	0	0	0	149,068,195
Aportaciones	141,879,505	0	0	0	141,879,505
Donaciones de Capital	7,188,690	0	0	0	7,188,690
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0	0	0	0
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio	-138,111,424	0	0	0	-138,111,424
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	10,753,528	0	0	0	10,753,528
Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	0	0	0	-148,864,952
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
Hacienda Pública/Patrimonio Neto a Final de Junio 2015	10,956,771	0	0	0	10,956,771
Cambios en la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio 2014	149,068,195	0	0	0	149,068,195
Aportaciones	141,879,505	0	0	0	141,879,505
Donaciones de Capital	7,188,690	0	0	0	7,188,690
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0	0	0	0
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio 2014	-138,111,424	0	0	0	-138,111,424
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	10,753,528	0	0	0	10,753,528
Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	0	0	0	-148,864,952
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2015	21,913,542	0	0	0	21,913,542

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015
Estado de Flujos de Efectivo
Del 1o. de Enero al 30 de Junio de 2015 y 2014
(Pesos)

Ente Público:

ORQUESTA FILARMONICA

Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación			Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión		
Origen			Origen		
Impuestos	38,821,358	19,343,532	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Bienes Muebles	0	0
Contribuciones de mejoras	0	0	Otros Orígenes de Inversión	0	0
Derechos	0	0	Aplicación		
Productos de Tipo Corriente	0	0	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Bienes Muebles	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	0	0	Otras Aplicaciones de Inversión	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	2,612,525	4,251,333			
Participaciones y Aportaciones	0	0	Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión	0	0
Transferencias, Asignaciones y Subsidios y Otras ayudas	0	0			
Otros Orígenes de Operación	24,413,589	15,061,000			
	11,795,264	31,199	Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento		
Aplicación			Origen		
Servicios Personales	28,067,870	19,587,142	Endeudamiento Neto	0	0
Materiales y Suministros	12,756,377	12,698,407	Interno	0	0
Servicios Generales	262,362	179,501	Externo	0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	12,937,781	6,682,067	Disminución de Activos Financieros	0	0
Transferencias al resto del Sector Público	2,104,788	27,156	Incremento de Otros Pasivos	0	0
Subsidios y Subvenciones	0	0	Aplicación		
Ayudas Sociales	0	0	Servicios de la Deuda	0	0
Pensiones y Jubilaciones	0	0	Interno	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0	Externo	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0	Incremento de Activos Financieros	0	0
Donativos	0	0	Disminución de Otros Pasivos	0	0
Transferencias al Exterior	0	0			
Participaciones	0	0	Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	0	0
Aportaciones	0	0			
Convenios	0	0			
Otros Aplicaciones de Operación	8,562	0			
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación	10,753,528	-243,610	Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo	10,753,528	-243,610
			Efectivo y Equivalentes al Efectivo al inicio del Ejercicio	0	0
			Efectivo y Equivalentes al Efectivo al final del Ejercicio	10,753,528	-243,610

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015
 Estado de Cambios en la Situación Financiera
 Al 30 de Junio de 2015
 (Pesos)

Ente Público:

ORQUESTA FILARMONICA DE JALISCO

Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
ACTIVO	11,782,609	0	PASIVO	825,839	0
Activo Circulante	11,026,901	0	Pasivo Circulante	825,839	0
Efectivo y Equivalentes	10,848,250	0	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	178,650	0	Provisiones a Corto Plazo	825,839	0
Activo No Circulante	755,708	0	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	<i>Pasivo No Circulante</i>	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,912,372	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0			
Otros Activos no Circulantes	0	0	HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO	10,956,770	0
			Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	149,068,195	0
			Aportaciones	141,879,505	0
			Donaciones de Capital	7,188,690	0
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	-138,111,424	0
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	10,753,528	0
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	0
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GÓMEZ POULAT
 GERENTE GENERAL

CPE PILAR ISMENE GARCÍA SORIA
 GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015
Estado Analítico del Activo
Del 1o de Enero al 30 de Junio de 2015
(Pesos)

Ente Público: _____

ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Concepto	Saldo Inicial 1	Cargos del Periodo 2	Abonos del Periodo 3	Saldo Final 4=(1+2-3)	Variación del Periodo (4-1)
ACTIVO					
Activo Circulante	1,727,323	109,672,326	100,551,398	10,848,250	9,120,927
Efectivo y Equivalentes	1,727,323	109,672,326	100,551,398	10,848,250	9,120,927
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	0	0	0
Inventarios	0	0	0	0	0
Almacenes	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Activo No Circulante	934,358	0	0	934,358	0
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	178,650	0	0	178,650	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	0	0	3,668,080	0
Bienes Muebles	0	0	0	0	0
Activos Intangibles	0	0	0	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,912,372	0	0	-2,912,372	0
Activos Diferidos	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
TOTAL DEL ACTIVO	2,661,681	109,672,326	100,551,398	11,782,609	9,120,927

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015
 Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos
 Del 1o de enero al 30 de Junio de 2015
 (Pesos)

Ente Público: _____


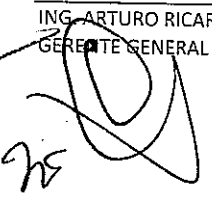
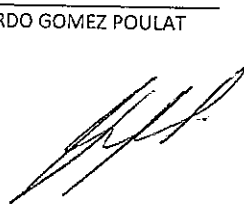
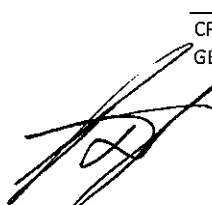
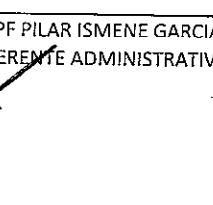
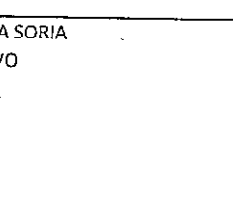
ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
DEUDA PÚBLICA				
Corto Plazo				
Deuda Interna				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal a Corto Plazo			0	0
Largo Plazo				
Deuda Interna				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal a Largo Plazo			0	0
Otros Pasivos			0	0
Total Deuda y Otros Pasivos			0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

 ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT
 GERENTE GENERAL

 CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA
 GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015
Estado de Situación Financiera
Al 30 de Septiembre de 2015 y 2014
(Pesos)

Ente Público:

ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

CONCEPTO	Año		CONCEPTO	Año	
	2015	2014		2015	2014
ACTIVO			PASIVO		
<i>Activo Circulante</i>			<i>Pasivo Circulante</i>		
Efectivo y Equivalentes	182,212	1,200,615	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	407	874,241	Provisiones a Corto Plazo	596,643	683,402
Total de Activos Circulantes	182,619	2,074,856	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
<i>Activo No Circulante</i>			Total de Pasivos Circulantes	596,643	683,402
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	<i>Pasivo No Circulante</i>		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	3,654,160	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,912,372	-2,591,041	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	Total de Pasivos No Circulantes	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	TOTAL DEL PASIVO	596,643	683,402
Total de Activos No Circulantes	755,709	1,063,119	HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO		
TOTAL DEL ACTIVO	938,327	3,137,976	<i>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</i>	149,068,195	149,068,195
			Aportaciones	141,879,505	141,879,505
			Donaciones de Capital	7,188,690	7,188,690
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			<i>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</i>	-148,726,511	-146,613,622
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	138,441	-221,961
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	-146,391,660
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			<i>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</i>	0	0
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0
			Total Hacienda Pública/ Patrimonio	341,684	2,454,573
			TOTAL DEL PASIVO Y HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO	938,327	3,137,976

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RIGARDO GÓMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCÍA SORÍA
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015
Estado de Actividades
Del 1o. de enero al 30 de Septiembre de 2015 y 2014
(Pesos)

Ente Público:

ORQUESTA FILARMONICA DE JALISCO

Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS			GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
Ingresos de la Gestión	3,425,560	3,970,456	Gastos de Funcionamiento	46,911,450	31,685,054
Impuestos	0	0	Servicios Personales	20,289,650	21,861,471
Cuentas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Materiales y Suministros	333,032	223,014
Contribuciones de Mejoras	0	0	Servicios Generales	26,288,768	9,600,869
Derechos	0	0			
Productos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	273,222	52,323
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	273,222	52,323
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	3,425,560	3,970,456	Transferencias al Resto del Sector Público	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	0	0	Subsidios y Subvenciones	0	0
			Ayudas Sociales	0	0
Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	30,275,917	22,591,501	Pensiones y Jubilaciones	0	0
Participaciones y Aportaciones	0	0	Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas	30,275,917	22,591,501	Transferencias a la Seguridad Social	0	0
			Donativos	0	0
Otros Ingresos y Beneficios	13,628,207	4,953,459	Transferencias al Exterior	0	0
Ingresos Financieros	41,785	0			
Incremento por Variación de Inventarios	0	0	Participaciones y Aportaciones	0	0
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0	Participaciones	0	0
Disminución del Exceso de Provisiones	0	0	Aportaciones	0	0
Otros Ingresos y Beneficios Varios	13,586,422	4,953,459	Convenios	0	0
Total de Ingresos y Otros Beneficios	47,329,675	31,515,416	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública	0	0
			Intereses de la Deuda Pública	0	0
			Comisiones de la Deuda Pública	0	0
			Gastos de la Deuda Pública	0	0
			Costo por Coberturas	0	0
			Apoyos Financieros	0	0
			Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	6,562	0
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	6,562	0
			Provisiones	0	0
			Disminución de Inventarios	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Provisiones	0	0
			Otros Gastos	0	0
			Inversión Pública	0	0
			Inversión Pública no Capitalizable	0	0
			Total de Gastos y Otras Pérdidas	47,191,234	31,737,377
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	138,441	-221,961

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2012
 Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos
 Del 1o de Julio al 31 de Diciembre de 2012
 (Pesos)

Ente Público: ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Período	Saldo Final del Período
DEUDA PÚBLICA				
Corto Plazo				
Deuda Interna				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal a Corto Plazo			0	0
Largo Plazo				
Deuda Interna				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal a Largo Plazo			0	0
Otros Pasivos			0	0
Total Deuda y Otros Pasivos			0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT
 GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA
 GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015
Estado Analítico del Activo
Del 1o de Julio al 30 de Septiembre de 2015
(Pesos)

Ente Público: _____

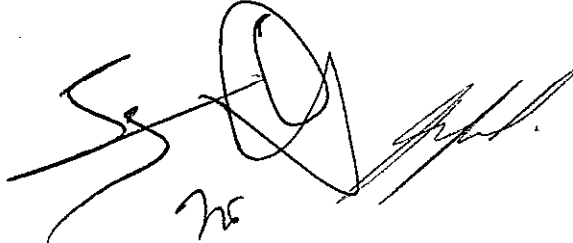
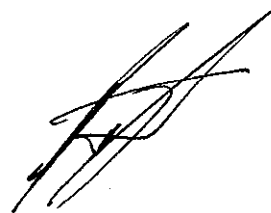
ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Concepto	Saldo Inicial 1	Cargos del Periodo 2	Abonos del Periodo 3	Saldo Final 4=(1+2-3)	Variación del Periodo (4-1)
ACTIVO					
Activo Circulante	589,309	47,643,159	47,643,161	589,307	-2
Efectivo y Equivalentes	589,309	47,643,159	47,643,161	589,307	-2
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	0	0	0
Inventarios	0	0	0	0	0
Almacenes	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Activo No Circulante	933,789	6,821	184,901	755,708	-178,081
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	178,081	6,821	184,901	0	-178,081
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	0	0	3,668,080	0
Bienes Muebles	0	0	0	0	0
Activos Intangibles	0	0	0	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,912,372	0	0	-2,912,372	0
Activos Diferidos	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
TOTAL DEL ACTIVO	1,523,097	47,649,980	47,828,062	1,345,015	-178,082

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015
Estado de Cambios en la Situación Financiera
Al 30 de Septiembre de 2015
(Pesos)
ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Ente Público: _____

Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
ACTIVO	938,327	0	PASIVO	596,643	0
Activo Circulante	182,619	0	Pasivo Circulante	596,643	0
Efectivo y Equivalentes	182,212	0	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	407	0	Provisiones a Corto Plazo	596,643	0
Activo No Circulante	755,708	0	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	<i>Pasivo No Circulante</i>	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,912,372	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO	341,684	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	149,068,195	0
			Aportaciones	141,879,505	0
			Donaciones de Capital	7,188,690	0
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	-148,726,511	0
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	138,441	0
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	0
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GÓMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCÍA SORIA
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015
Estado de Flujos de Efectivo
Del 1o. de Enero al 30 de Septiembre de 2015 y 2014
(Pesos)

Ente Público:

ORQUESTA FILARMONICA

Concepto		2015	2014	Concepto		2015	2014
Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación				Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión			
Origen				Origen			
Impuestos		47,329,675	31,515,416	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso		0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social		0	0	Bienes Muebles		0	0
Contribuciones de mejoras		0	0	Otros Orígenes de Inversión		0	0
Derechos		0	0	Aplicación			
Productos de Tipo Corriente		0	0	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso		0	0
Aprovechamientos de Tipo Corriente		0	0	Bienes Muebles		0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios		0	0	Otras Aplicaciones de Inversión		0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago		3,425,550	3,970,456	Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión			
Participaciones y Aportaciones		0	0			0	0
Transferencias, Asignaciones y Subsidios y Otras ayudas		0	0	Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento			
Otros Orígenes de Operación		30,275,917	22,591,501	Origen			
		13,628,207	4,953,459	Endeudamiento Neto		0	0
Aplicación				Interno		0	0
Servicios Personales		47,191,235	31,737,377	Externo		0	0
Materiales y Suministros		20,289,650	21,661,471	Disminución de Activos Financieros		0	0
Servicios Generales		333,032	223,014	Incremento de Otros Pasivos		0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público		26,288,768	9,600,569	Aplicación			
Transferencias al resto del Sector Público		273,222	52,323	Servicios de la Deuda		0	0
Subsidios y Subvenciones		0	0	Interno		0	0
Ayudas Sociales		0	0	Externo		0	0
Pensiones y Jubilaciones		0	0	Incremento de Activos Financieros		0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos		0	0	Disminución de Otros Pasivos		0	0
Transferencias a la Seguridad Social		0	0	Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento			
Donativos		0	0			0	0
Transferencias al Exterior		0	0	Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo			
Participaciones		0	0			138,441	-221,961
Aportaciones		0	0	Efectivo y Equivalentes al Efectivo al inicio del Ejercicio			
Convenios		0	0			0	0
Otros Aplicaciones de Operación		0	0	Efectivo y Equivalentes al Efectivo al final del Ejercicio			
		6,563	0			138,441	-221,961
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación				Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo			
		138,441	-221,961			138,441	-221,961
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación				Efectivo y Equivalentes al Efectivo al inicio del Ejercicio			
		138,441	-221,961			0	0
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación				Efectivo y Equivalentes al Efectivo al final del Ejercicio			
		138,441	-221,961			138,441	-221,961

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA
GERENTE ADMINISTRATIVO

Handwritten signatures and initials, including a large signature on the left and several smaller ones to the right.