

**ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA 19/2015 DEL COMITÉ TÉCNICO DEL
FIDEICOMISO MAESTRO CIUDAD CREATIVA DIGITAL**

24 de Julio de 2015

Sita en el Salón Rubí del Club de Industriales ubicado en la calle Francisco Javier Gamboa Número 2, en la Colonia Ladrón de Guevara, en el Municipio de Guadalajara, Jalisco, el 24 veinticuatro de junio de 2015 dos mil quince, siendo las 13:00 trece horas, dio inicio la Sesión Ordinaria 19/2015 del Comité Técnico del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital con Número Administrativo 16215-06-295, habiendo sido convocados previamente sus miembros, por lo que se levanta la presente Acta para constancia y demás efectos conducentes.

Preside la Sesión el C. Mauricio Navarro Gárate, designado por el Maestro Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, C. Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco como Presidente del Comité Técnico del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital según consta en el Acuerdo de fecha 1° de Octubre de 2013.

1. LISTA DE ASISTENCIA, VERIFICACIÓN DE QUÓRUM E INSTALACIÓN DE LA SESIÓN.

El Presidente dio la bienvenida y agradeció a los señores integrantes del Comité Técnico su presencia a esta Sesión, y posteriormente procedió a nombrar lista de asistencia, haciéndose constar que se encuentran presentes los siguientes miembros del Comité Técnico:

	NOMBRE	DEPENDENCIA O ENTIDAD QUE REPRESENTA	MIEMBRO TITULAR O SUPLENTE
1.	Lic. Mauricio Navarro Gárate	Presidente del Comité Técnico	Titular

		del Fideicomiso	
2.	Mtro. Carlos Eduardo Moyado Zapata	Secretaría General del Gobierno del Estado de Jalisco	Suplente
3.	Mtra. César Uribe Vera. Dirección de Fideicomisos Públicos de la Secretaría de Planeación Administración y Finanzas del Gobierno del Estado de Jalisco.	Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas del Gobierno del Estado de Jalisco	Suplente
4.	Mtro. Rafael Núñez Martínez Dirección Jurídica de lo Consultivo del Municipio de Guadalajara	Sindicatura del Municipio de Guadalajara	Suplente
5.	C.P. María del Rosario Ruiz Uribe Directora de Glosa de Tesorería del Municipio	Tesorería del Municipio de Guadalajara	Suplente
6.	Dr. Morris Schwarzblat y Katz Director General de Ciencia y Desarrollo Tecnológico de la Secretaría de Innovación, ciencia y Tecnología del Gobierno del Estado de Jalisco	Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología del Gobierno del Estado de Jalisco.	Suplente
7.	Mtra. Martha Lucy Barriga Henández Directora General de Planeación de la Secretaría de Desarrollo Económico del Gobierno del Estado de Jalisco	Secretaría de Desarrollo Económico del Gobierno del Estado de Jalisco	Suplente
8.	L.A.F. Pedro Ruiz Gutiérrez	Secretaría de Promoción	

	Secretario de Promoción Económica del Municipio de Guadalajara	Económica del Municipio de Guadalajara	Titular
INVITADOS			
1.	Lic. Dante Serrano Enríquez	Fiduciario Banco del Bajío	Delegado Fiduciario
2.	Lic. Sergio Ríos	PROMÉXICO	Suplente
3.	Lic. Leopoldo Muñoz Bada	Secretaría de Economía	Suplente

Una vez pasada la lista de asistencia y al estar presentes en esta primera convocatoria 8 miembros del Comité Técnico de los cuales 8 tienen derecho a voto, lo que representan la mayoría de los integrantes con derecho a voto, por lo que se hizo constar la existencia del quórum requerido para considerar la presente Sesión legalmente instalada en términos del inciso b) de la Cláusula Décima Segunda del Clausulado vigente del Contrato del Fideicomiso y en consecuencia, se declaró legalmente instalada la presente Sesión Ordinaria 19/2015 del Comité Técnico.

2. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO, APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

En el desahogo de este punto, derivado de la facultad conferida al Comité Técnico en términos de la Cláusula Décima Segunda inciso a) del Clausulado Vigente del Contrato del Fideicomiso Ciudad Creativa Digital, el Presidente procedió a dar lectura al Orden del Día a tratar en esta Sesión, mismo que fue integrado en la convocatoria debidamente entregada y recibida por la totalidad de los Miembros del Comité Técnico, por lo que puso a consideración el Orden del Día propuesto para la presente Sesión en los siguientes términos:

ORDEN DEL DÍA

1. Lista de asistencia, verificación de quórum y en su caso, instalación de la Sesión;
2. Presentación y en su caso, aprobación del Orden del Día;
3. Presentación y en su caso autorización para celebrar convenio modificatorio al Contrato de Subarrendamiento celebrado con Robert Bosch México S.A. de C.V., para otorgarle el uso y goce temporal de la totalidad de la superficie arrendada a Shemesh, S.A. de C.V.;
4. Presentación y en su caso, autorización para celebrar contrato de subarrendamiento con la persona moral Natalis Cinema S.A. de C.V., respecto de una parte de la superficie Subarrendada a Unión Editorialista, S.A. de C.V.;
5. Presentación y en su caso, autorización para modificar la plantilla de personal del Fideicomiso;
6. Presentación y en su caso, aprobación de los Criterios Generales de Clasificación de Información del Organismo;
7. Asuntos Varios; y
8. Elaboración, lectura y firma del Acta correspondiente a la presente Sesión.

En consecuencia, el Presidente solicitó la votación para la autorización del mismo, habiendo sido aprobado en votación directa por unanimidad de los miembros del Comité Técnico presentes.

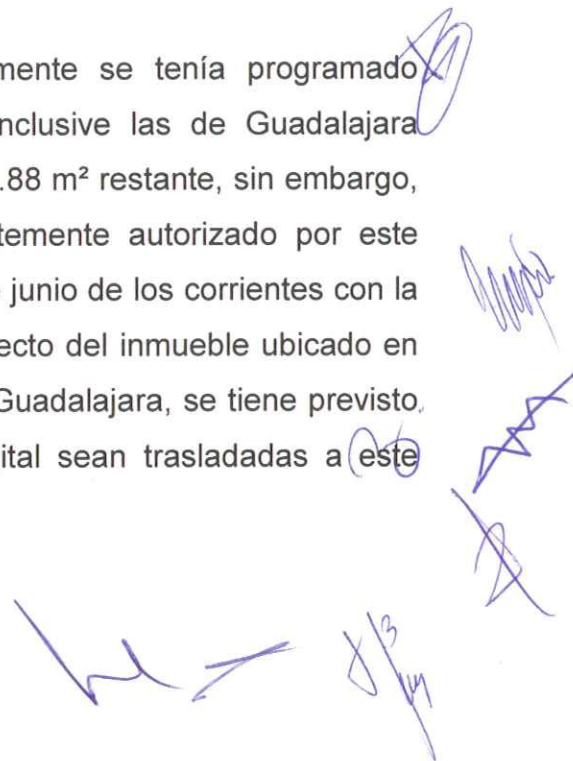
ACUERDO PUNTO 1: Se hace constar que se cuenta con la presencia de 8 miembros del Comité Técnico, 8 de los cuales cuentan con derecho a voto, en consecuencia y al contarse con la mayoría de los integrantes del Comité Técnico con derecho a voto, en votación directa se aprueba por unanimidad de votos de sus miembros asistentes, la existencia de quórum para considerar legalmente instalada la presente Sesión Ordinaria del Comité Técnico en términos de la Cláusula Décima Segunda inciso b) del Clausulado Vigente del Contrato del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital.

ACUERDO PUNTO 2: En votación directa se aprueba por unanimidad de votos de los miembros del Comité Técnico asistentes, el Orden del Día de la presente Sesión Ordinaria 19/2015 del Comité Técnico del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital.

3. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN PARA CELEBRAR CONVENIO MODIFICATORIO AL CONTRATO DE SUBARRENDAMIENTO CELEBRADO CON ROBERT BOSCH MÉXICO S.A. DE C.V., PARA OTORGARLE EL USO Y GOCE TEMPORAL DE LA TOTALIDAD DE LA SUPERFICIE ARRENDADA A SHEMESH, S.A. DE C.V.

Pasando al Tercer punto del Orden del Día, conforme a las facultades del Comité Técnico, con fundamento en las Cláusulas Cuarta, Novena, fracción III, inciso e), Décima Tercera incisos 1), 1.3) y 10) y Décima Quinta del Clausulado Vigente del Contrato de Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, el Presidente comentó a los miembros del Comité Técnico con relación al Contrato de Subarrendamiento que el Fideicomiso tiene celebrado con Robert Bosch México S.A. de C.V., a través del Operador del Fideicomiso, derivado del Acuerdo tomado por este Comité en su Sesión Ordinaria 01/2014 celebrada el 15 de enero de 2014, respecto de una superficie de 1,821.89 m², de los 3,004.77m² de superficie del inmueble ubicado en la Calzada Independencia números 111 y 123, en el Sector Hidalgo, en el Municipio de Guadalajara, que el Fideicomiso también a través del Operador, tiene celebrado contrato de Arrendamiento con la persona moral Shemesh, S.A. de C.V.

En ese sentido, el Presidente señaló que inicialmente se tenía programado trasladar las oficinas operativas del Fideicomiso, inclusive las de Guadalajara Ciudad Creativa Digital, A.C., a la superficie de 1,182.88 m² restante, sin embargo, derivado del Contrato de Subarrendamiento recientemente autorizado por este Comité Técnico y celebrado por el Operador el 15 de junio de los corrientes con la persona moral Unión Editorialista, S.A. de C.V., respecto del inmueble ubicado en la calle Belén Número 131, en la Colonia Centro de Guadalajara, se tiene previsto, que las oficinas operativas de Ciudad Creativa Digital sean trasladadas a este último inmueble subarrendado.



En consecuencia y atendiendo a los requerimientos y proyecciones de ampliación de instalaciones dentro de Ciudad Creativa Digital por parte de Robert Bosch México, S.A. de C.V., y dado que se han producido algunos sucesos relativos a inseguridad en el espacio por estar desocupado y sin vigilancia, se pone a consideración de este cuerpo colegiado autorizar la celebración de un Convenio Modificatorio al Contrato de Subarrendamiento que el Operador del Fideicomiso tiene celebrado con Robert Bosch México, para ampliar la superficie a subarrendar en 1,182.88 m², y de esa manera otorgar el uso y goce temporal de la totalidad de la superficie subarrendada a Shemesh, S.A. de C.V. consistente en 3,004.77m², del inmueble localizado en la Calzada Independencia números 111 y 123, en el Sector Hidalgo, en el Municipio de Guadalajara, sin que dicha ampliación represente incremento en el pago de renta mensual ni del depósito otorgado, haciéndose necesario para tales efectos:

- a) Autorizar la modificación del Acuerdo recaído al Punto 8 de la Sesión Ordinaria 01/2014 del Comité Técnico, celebrada el 15 de enero de 2014;
- b) Autorizar e instruir al Operador del Fideicomiso Avah Legal Gdl, S.C., para que por instrucciones de este Comité Técnico, proceda a celebrar convenio modificatorio al contrato de subarrendamiento celebrado con Robert Bosch México, S.A. de C.V., respecto de las Cláusulas Primera y Segunda del referido contrato, a efecto de otorgar el uso y goce temporal de la totalidad de la superficie subarrendada a Shemesh, S.A. de C.V., consistente en 3,004.77m², del inmueble ubicado en la Calzada Independencia números 111 y 123, en el Sector Hidalgo, en el Municipio de Guadalajara, así como para que el pago de renta mensual por el total de dicha superficie sea de \$267,945.00 (Doscientos Sesenta y Siete Mil Novecientos Cuarenta y Cinco Pesos 00/100 M.N.), cantidad que actualmente paga Robert Bosch México, S.A. de C.V. al Fideicomiso por la superficie de 1,821.89 m². El resto de las Cláusulas de dicho Contrato de Subarrendamiento, deberán subsistir en los

términos que se encuentran vigentes en el referido Contrato de Subarrendamiento celebrado el 1° de febrero de 2014.

- c) Dar aviso a Shemesh, S.A. de C.V., en su calidad de arrendatario del inmueble en referencia, de la modificación al Contrato de Subarrendamiento con Robert Bosch México, en los términos señalados en el inciso que antecede.

Agotado este punto y no habiendo más asuntos que tratar respecto del mismo, fue aprobado en votación directa por unanimidad de votos de los miembros del Comité Técnico presentes, en los siguientes términos:

ACUERDO PUNTO 3: En votación directa, se aprueba por unanimidad de votos en términos de lo previsto en las Cláusulas Cuarta, Novena, fracción III, inciso e), Décima Tercera incisos 1),1.3) y 10) y Décima Quinta del Clausulado Vigente del Contrato de Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, lo siguiente:

3.1 Se autoriza modificar el Acuerdo recaído al Punto 8 de la 01/2014 Sesión Ordinaria del Comité Técnico, celebrada el 15 de enero de 2014, por lo que se refiere a la superficie a subarrendar a Robert Bosch México, S.A. de C.V. y el monto de renta mensual del subarrendamiento, en los términos del presente Acuerdo.

3.2 Se autoriza e instruye al Operador del Fideicomiso Avah Legal Gdl, S.C., para que por instrucciones de este Comité Técnico, proceda a celebrar convenio modificadorio al contrato de subarrendamiento celebrado con Robert Bosch México, S.A. de C.V., respecto de las Cláusulas Primera y Segunda del referido contrato, a efecto de otorgar el uso y goce temporal de la totalidad de la superficie subarrendada a Shemesh, S.A. de C.V., consistente en 3,004.77m2, del inmueble ubicado en la Calzada Independencia números 111 y 123, en el Sector Hidalgo, en el Municipio de

Guadalajara, así como para que el pago de renta mensual por el total de dicha superficie sea de \$267,945.00 (Doscientos Sesenta y Siete Mil Novecientos Cuarenta y Cinco Pesos 00/100 M.N.), cantidad que actualmente paga Robert Bosch México, S.A. de C.V. al Fideicomiso por la superficie de 1,821.89 m2. El resto de las Cláusulas de dicho Contrato de Subarrendamiento, deberán subsistir en los términos que se encuentran vigentes en el referido Contrato de Subarrendamiento, celebrado el 1° de febrero de 2014.

3.3 Dese aviso a la persona moral Shemesh, S.A. de C.V., en su calidad de arrendatario del inmueble ubicado en la Calzada Independencia números 111 y 123, en el Sector Hidalgo, en el Municipio de Guadalajara, de la modificación al Contrato de Subarrendamiento con Robert Bosch México, en los términos señalados en el inciso que antecede.

3.4 Comuníquese el presente acuerdo a Banco del Bajío, S.A., Institución de Banca Múltiple, en su calidad de Fiduciario del presente Fideicomiso, para su conocimiento y demás efectos conducentes, y en su oportunidad se haga llegar a dicha Institución un tanto original del convenio modificadorio al contrato de subarrendamiento.

4. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO, AUTORIZACIÓN PARA CELEBRAR CONTRATO DE SUBARRENDAMIENTO CON LA PERSONA MORAL NATALIS CINEMA S.A. DE C.V., RESPECTO DE UNA PARTE DE LA SUPERFICIE SUBARRENDADA A UNIÓN EDITORIALISTA, S.A. DE C.V.

Pasando al Cuarto punto del Orden del Día, derivado de las Facultades otorgadas al Comité Técnico, en términos de las Cláusulas Cuarta, Novena, fracción III, inciso e), Décima Tercera incisos 1), 1.3) y 10) y Décima Quinta del Clausulado Vigente del Contrato de Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, el Presidente puso a

consideración de los miembros asistentes, la autorización para celebrar, a través del Operador del Fideicomiso, un Contrato de Subarrendamiento con la persona moral Natalis Cinema S.A. de C.V., respecto de una superficie 191.63 m2 (ciento noventa y un metros punto sesenta y tres metros cuadrados) que corresponde al mezzanine del total de la superficie de 1,077.96 m² (mil setenta y siete punto noventa y seis metros cuadrados) del inmueble subarrendado por este Fideicomiso, a través del Operador en cumplimiento del Acuerdo 6, tomado en las Sesión Extraordinaria 10/2015, celebrada el 27 de enero de 2015 y el Acuerdo 8.1 tomado en la Sesión Ordinaria 18/2015, celebrada el 30 de junio de 2015, a Unión Editorialista, S.A. de C.V., ubicado en la calle Belén Número 131, en la Colonia Centro, del Municipio de Guadalajara.

Para tales efectos del Presidente del Comité señaló que Natalis Cinema, S.A. de C.V. estaría utilizando dicho espacio como oficinas de para la concentración y procesamiento de material e información fílmico, con una vigencia con efectos retroactivos a partir del 16 de julio al 24 de octubre de 2015 y el pago de renta por dicho periodo se propone sea en especie, consistiendo en la entrega de los siguientes servicios:

	CONCEPTO	VALOR ASIGNADO
1.	Detrás de cámara de la película "Los Inquilinos" incluida una selección de foto fija del rodaje para uso promocional de Ciudad Creativa Digital	\$150,000.00
2.	Detrás de cámara de la película "Buscando a Inés" incluida una selección de foto fija del rodaje para uso promocional de Ciudad Creativa Digital	\$150,000.00
TOTAL		\$300,000.00

Agotado este punto y no habiendo más asuntos que tratar respecto del mismo, fue aprobado en votación directa por unanimidad de votos de los miembros del Comité Técnico presentes, en los siguientes términos:

ACUERDO PUNTO 4: En votación directa, se aprueban por unanimidad de votos en términos de lo previsto en las Cláusulas Cuarta, Novena, fracción III, inciso e), Décima Tercera incisos 1), 1.3) y 10) y Décima Quinta del Clausulado Vigente del Contrato de Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, se autoriza e instruye al Operador del Fideicomiso, Avah Legal Gdl, S.C., celebrar Contrato de Subarrendamiento en calidad de subarrendador, con la persona moral Natalis Cinema S.A. de C.V., en calidad de sub arrendatario, respecto de una superficie 191.63 m2 (ciento noventa y un metros punto sesenta y tres metros cuadrados) que corresponde al mezzanine del total de la superficie de 1,077.96 m² (mil setenta y siete punto noventa y seis metros cuadrados) del inmueble subarrendado por el Fideicomiso Maestro, a través del Operador, en cumplimiento del Acuerdo 6, tomado en las Sesión Extraordinaria 10/2015, celebrada el 27 de enero de 2015 y el Acuerdo 8.1 tomado en la Sesión Ordinaria 18/2015, celebrada el 30 de junio de 2015, con la persona moral Unión Editorialista, S.A. de C.V., en su calidad de subarrendador, ubicado en la calle Belén Número 131, en la Colonia Centro, del Municipio de Guadalajara.

Dicho contrato de subarrendamiento deberá sujetarse a lo siguiente:

- I. Uso de la Superficie a subarrendar: Oficinas de para la concentración y procesamiento de material e información fílmico;
- II. Vigencia: Con efectos retroactivos a partir del 16 de julio y hasta el 24 de octubre de 2015;
- III. Pago de renta por el periodo de vigencia: Pago en especie, consistiendo en la entrega de los siguientes servicios:

	CONCEPTO	VALOR ASIGNADO
--	----------	----------------

1.	Detrás de cámara de la película "Los Inquilinos" incluida una selección de foto fija del rodaje para uso promocional de Ciudad Creativa Digital	\$150,000.00
2.	Detrás de cámara de la película "Buscando a Inés" incluida una selección de foto fija del rodaje para uso promocional de Ciudad Creativa Digital	\$150,000.00
TOTAL		\$300,000.00

Una vez que el Fideicomiso reciba el pago en especie por concepto de renta por el subarrendamiento que por el presente Acuerdo se autoriza suscribir, el Director General del Fideicomiso deberá dar cuenta de dicha situación a este Comité Técnico mediante informe que presente por escrito.

Comuníquese el presente acuerdo a Banco del Bajío, S.A., Institución de Banca Múltiple, en su calidad de Fiduciario del presente Fideicomiso, para su conocimiento y demás efectos conducentes y en su oportunidad se haga llegar a dicha Institución un tanto original del contrato de subarrendamiento.

5. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO, AUTORIZACIÓN PARA MODIFICAR LA PLANTILLA DE PERSONAL DEL FIDEICOMISO.

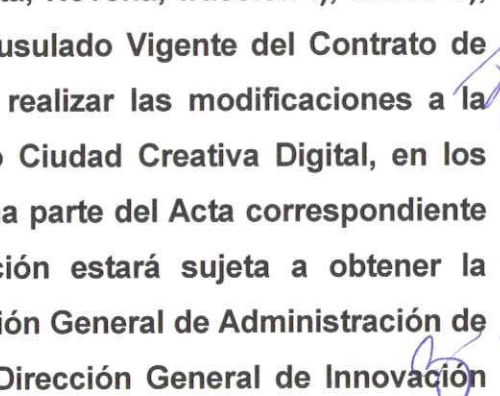
Pasando al Quinto punto del Orden del Día, Derivado de las Facultades del Comité Técnico, con fundamento en las Cláusulas Cuarta, Novena, fracción I), inciso e), Décima Tercera, incisos 1.1) 10) y 15) del Clausulado Vigente del Contrato de Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, el Presidente señaló que en la carpeta que les fue entregada al inicio de esta Sesión, se encuentra el documento que contiene la propuesta de modificación de la plantilla de personal aprobada inicialmente por este Comité Técnico en la pasada Sesión Extraordinaria 10/2015, celebrada el pasado 27 de enero de 2015 en el punto de acuerdo 3, el cual, en caso

de ser autorizado por este Comité Técnico en los términos que se propone, se integrará y formará parte del acta correspondiente a la presente Sesión.

Al respecto, el Presidente manifestó que tal y como se desprende del documento puesto a su consideración, las modificaciones a la Plantilla de Personal que se proponen, no implican modificación en el Presupuesto del Fideicomiso, tratándose únicamente de movimientos y ajustes en los niveles salariales y denominaciones de los puestos que forman parte de dicha plantilla. De igual manera, el Presidente comentó que dicha propuesta de modificaciones a la Plantilla previamente fue remitida para su validación por parte de la Dirección General de Administración de Recursos Humanos del Poder Ejecutivo y la Dirección General de Innovación Gubernamental, ambas de la Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas, por lo que en caso de ser autorizada la propuesta que por el presente se pone a su consideración, la misma estará sujeta a obtener la validación correspondiente por parte de dichas Dependencias.

Agotado este punto y no habiendo más asuntos que tratar respecto del mismo, fue aprobado en votación directa por unanimidad de votos de los miembros del Comité Técnico presentes, en los siguientes términos:

Acuerdo 5. En votación directa, se aprueba por unanimidad de votos en términos de lo previsto en las Cláusulas Cuarta, Novena, fracción I), inciso e), Décima Tercera, incisos 1.1) 10) y 15) del Clausulado Vigente del Contrato de Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, realizar las modificaciones a la Plantilla de Personal del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, en los términos del documento que se adjunta y forma parte del Acta correspondiente a la presente Sesión. La presente autorización estará sujeta a obtener la validación correspondiente por parte de Dirección General de Administración de Recursos Humanos del Poder Ejecutivo y la Dirección General de Innovación



Gubernamental, ambas de la Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas.

Comuníquese el presente acuerdo a Banco del Bajío, S.A., Institución de Banca Múltiple, en su calidad de Fiduciario del presente Fideicomiso, para su conocimiento y demás efectos conducentes.

6. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO, APROBACIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE CLASIFICACIÓN DE INFORMACIÓN DEL ORGANISMO.

Para el desahogo de este punto del Orden del Día, el Presidente comentó que en términos de lo previsto en los artículos 4, fracción XI, 24, fracción VI y 25, fracciones IX y X y 61 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios; así como los artículos 2, fracción VI, 6, fracción II, 12, fracción, I y demás relativos del Reglamento de dicha Ley, adjunto a la convocatoria a esta Sesión recibieron la propuesta de Criterios Generales de Clasificación de Información del Fideicomiso Maestro, los cuales son necesarios para que el Fideicomiso esté en posibilidades de llevar a cabo el procedimiento de clasificación de información y con esto cumplir con las obligaciones en materia de Transparencia y Acceso a la Información, por lo que les preguntó a los miembros del Comité Técnico presente si tienen alguna observación al respecto, a lo que contestaron que no.

Agotado este punto y no habiendo más asuntos que tratar respecto del mismo, fue aprobado en votación directa por unanimidad de votos de los miembros del Comité Técnico presentes, en los siguientes términos:

Acuerdo 6. Se aprueban los Criterios Generales de Clasificación de Información del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, en los términos del documento que se adjunta y forma parte integrante de Acta correspondiente a la presente Sesión. En consecuencia, remítase los mismos al Instituto de Transparencia e

Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, para la autorización y registro de los mismos en términos de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, su Reglamento y demás normatividad que se derive de dichos ordenamientos.

7. ASUNTOS VARIOS.

7.1 Autorización a la Directora General del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital para suscribir oficio dirigido a la Coordinación de la Sociedad de la Información y Conocimiento, de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, para participar en el Proyecto México Conectado del Gobierno Federal.

Respecto de este punto, el Presidente comenta que se trata del Programa del Gobierno Federal, a través de la Coordinación de la Sociedad de la Información y Conocimiento de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes y como parte del procedimiento para participar en el mismo, es necesario la emisión de un Oficio mediante el cual se remita el listado de 40 sitios y espacios públicos responsabilidad o en administración por parte de este Fideicomiso para recibir conectividad a través del Proyecto, así como se asuma el compromiso por parte de Fideicomiso de facilitar las condiciones, trámites, servicios, permisos, obras, infraestructura, energía eléctrica y demás adecuaciones necesarias para implementar el servicio de conectividad en los 40 sitios enlistados, solicitándose la autorización para que la Directora General suscriba dicho oficio.

Agotado este punto y no habiendo más asuntos que tratar respecto del mismo, fue aprobado en votación directa por unanimidad de votos de los miembros del Comité Técnico presentes, en los siguientes términos:

Acuerdo 7.1. Se autoriza a la Lic. Ruth Noemí Orozco Pérez a suscribir oficio dirigido a la Coordinación de la Sociedad de la Información y Conocimiento de la

Secretaría de Comunicaciones y Transportes, para participar en el Programa Federal México Conectado, mediante el cual se remita el listado de 40 sitios y espacios públicos responsabilidad o en administración por parte de este Fideicomiso para recibir conectividad a través del Proyecto, así como se asuma el compromiso por parte de Fideicomiso de facilitar las condiciones, trámites, servicios, permisos, obras, infraestructura, energía eléctrica y demás adecuaciones necesarias para implementar el servicio de conectividad en los 40 sitios enlistados, en dicho documento.

7.2 Propuesta de modificación en partida del presupuesto del Fideicomiso para el Predio Relojería en la siguiente Sesión.

El Presidente hizo del conocimiento de los miembros del Comité Técnico la necesidad de presentar una propuesta de modificación al presupuesto del Fideicomiso, para dar la suficiencia presupuestal para proceder a la demolición del Predio denominado "La Relojería". Lo cual se pondrá a su consideración en la siguiente Sesión del Comité Técnico

Agotado este punto y no habiendo más asuntos que tratar respecto del mismo, fue aprobado en votación directa por unanimidad de votos de los miembros del Comité Técnico presentes, el presente punto del Orden del Día.

8. ELABORACIÓN, LECTURA Y FIRMA DEL ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRESENTE SESIÓN;

Finalmente el Presidente del Comité Técnico, en este acto autoriza e instruye a la Fiduciaria para que respecto de los acuerdos tomados por dicho cuerpo colegiado en la presente Sesión que impliquen actuación por parte de la mencionada Fiduciaria, éstos sean cumplimentados una vez que reciba comunicación por escrito en ese sentido por parte de la Lic. Ruth Noemí Orozco Pérez, Directora General del

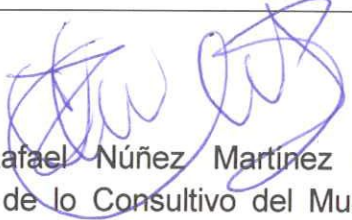

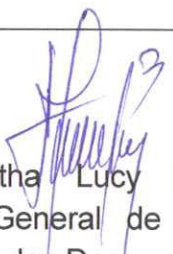
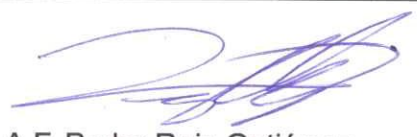
Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, de conformidad con lo dispuesto en las Cláusulas Décima Segunda inciso d), Décima Cuarta fracción XIII y Trigésima del Clausulado Vigente del Contrato de Fideicomiso, llevando a cabo las acciones y gestiones necesarias para el cumplimiento de los acuerdos tomados por el Comité Técnico en la presente Sesión.

Por lo que siendo las 13 trece horas 42 cuarenta y dos minutos del 24 veinticuatro de Julio de 2015 dos mil quince, declaró formalmente clausurada la 19/2015 Sesión Ordinaria del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, siendo válidos todos los acuerdos que en ella se

aprobaron por estar ajustados a los términos establecidos en el Clausulado Vigente del Contrato de Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, así como en el artículo 71, fracción I, de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco, firmando la presente Acta los integrantes del Comité Técnico que participaron en la misma para constancia y demás efectos conducentes.

Firmas

NOMBRE	DEPENDENCIA O ENTIDAD QUE REPRESENTA
Lic. Mauricio Navarro Gárate	Presidente del Comité Técnico del Fideicomiso
Mtro. Carlos Eduardo Moyado Zapata	Secretaría General del Gobierno del Estado de Jalisco
Mtra. César Uribe Vera. Dirección de Fideicomisos Públicos de la Secretaría de Planeación Administración y Finanzas del Gobierno del Estado de Jalisco.	Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas del Gobierno del Estado de Jalisco

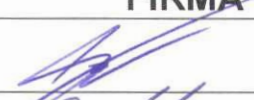



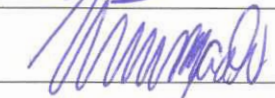






 Mtro. Rafael Núñez Martínez Dirección Jurídica de lo Consultivo del Municipio de Guadalajara	Sindicatura del Municipio de Guadalajara
 C.P. María del Rosario Ruiz Uribe Directora de Glosa de Tesorería del Municipio	Tesorería del Municipio de Guadalajara
 Dr. Morris Schwarzblat y Katz Director General de Ciencia y Desarrollo Tecnológico de la Secretaría de Innovación, ciencia y Tecnología del Gobierno del Estado de Jalisco	Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología del Gobierno del Estado de Jalisco.
 Mtra. Martha Lucy Barriga Henández Directora General de Planeación de la Secretaría de Desarrollo Económico del Gobierno del Estado de Jalisco	Secretaría de Desarrollo Económico del Gobierno del Estado de Jalisco
 L.A.F. Pedro Ruiz Gutiérrez Secretario de Promoción Económica del Municipio de Guadalajara	Secretaría de Promoción Económica del Municipio de Guadalajara

La presente hoja firmas, corresponde a la Sesión Ordinaria 19/2015 del Comité Técnico del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, con Número Administrativo 16215-06-295, celebrada el 24 veinticuatro de Julio de 2015 de dos mil quince.

LISTA DE ASISTENCIA

Comité Técnico del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital

24 de Julio de 2015 13:00 horas.

NOMBRE	INSTITUCION	CARGO	E-MAIL	FIRMA
Dante Serrano E	Ban Bajío	Delegado Filantrópico	dserrano@bb.com.mx	
Morris Schwarzschat	SICYT	Dir. Gral. Ciencia y Desarrollo Tecnológico	morris.schwarzschat@jalisco.gob.mx	
SERGIO RIOS	PROMEXICO	Dir. Regul.	sergio.rios@promexico.gob.mx	
Pedro Ruiz	SEPROE GDL	Srvo	peru@proe.gob.mx	
CARLOS MOYADO ZARATE	SGG	DIRECTOR FIDUCIARIA	carlosmoyado@hotmail.com	
Leopoldo Montez Bode	DGISC	Coordinador	dgisc.leopoldo@comonigob.mx	
Cesar Uribe	SEPT F	DIRECTOR FID.	cesar.uribe@	
PABLO KONEZ MARTINEZ	WFO GUAD/SND	SINDICATOS	panunezmt@yahoo.com.mx	
Mario del Rosario Ruiz Uribe	Tesorería Gdl	Dir. Glosa	mruize@guadalajara.gob.mx	
Luz Beniga	Sedesol	D. Genl. Planeación	luzbeniga@jalisco.gob.mx	
Mauricio Navarro	CCD	Presidencia		



Oficio No. DS/290/2015

Guadalajara, Jalisco a, 21 de julio de 2015

Lic. Mauricio Navarro Garate

Presidente del Comité Técnico del Fideicomiso
Ciudad Creativa Digital
Presente

Sirva el presente para enviarle un cordial saludo y a la vez responder a su atento oficio FCCD/363/2015, mediante el cual convoca a las reuniones del Comité Técnico del Fideicomiso de Ciudad Creativa Digital, me permito informarle que he designado al siguientes servidores públicos como mis representantes:

Mtra. Martha Lucy Barriga Hernández

Directora General de Planeación
Ext : 55004, correo: lucy.barriga@jalisco.gob.mx

Mtra. Rosa Elizabeth Medina Peña

Directora de Planeación para el Desarrollo Regional
Ext: 55158, correo: rosa.medina@jalisco.gob.mx

Agradezco la atención al presente, y me despido reiterándole mi consideración y alta estima.

Atentamente

“2015, año del Desarrollo Social y los Derechos Humanos en Jalisco”

Mtra. Martha Lucy Barriga Hernández

Directora General de Planeación de la Secretaría de Desarrollo Económico, en Suplencia del Titular de dicha Dependencia, con fundamento en el artículo 19 del Reglamento Interior de la Secretaría de Promoción Económica, actualmente denominada Secretaría de Desarrollo Económico con fundamento en los Artículos 12 Fracción VI, 18 y el Punto Sexto Transitorio de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco.

C.c.p. Mtra. Martha Lucy Barriga Hernández, Directora General de Planeación de la SEDECO
C.c.p. Mtra. Rosa Elizabeth Medina Peña, Directora de Planeación para el Desarrollo Regional de la SEDECO.
JPJ/OPP/gipg.

Oficio: 04719/ 2015
Carácter: **Urgente**

Guadalajara Jal., 21 de julio de 2015

Lic. Mauricio Navarro Gárate
Presidente del Comité Técnico del Fideicomiso
Ciudad Creativa Digital
Presente.

Apreciado Licenciado Navarro Gárate:

Por mi conducto, el C. Presidente Municipal de Guadalajara, Ing. Ramiro Hernández García, le agradece la amable invitación que le dirigió para asistir a la *Sesión Ordinaria del Comité Técnico del Fideicomiso Ciudad Creativa con número 19/2015*, que se llevará a cabo el próximo 24 de julio a las 13:00 hrs.

De igual manera, le hace llegar una sentida disculpa porque no podrá acompañarle en esta ocasión debido a compromisos contraídos con anterioridad en su agenda de trabajo.

Para el C. Presidente Municipal su invitación es muy importante, por eso le informo que designa al Ing. Ismael Orozco Loreto, Jefe de la Oficina de Presidencia, para que asista a dicho evento como representante del gobierno municipal.

Con nuestros mejores deseos de éxito, reciba un saludo.

Cordialmente,
"2015, Guadalajara Ciudad Competitiva y Sustentable"



Lic. María Elena Homs Tirado
Secretaría Particular del Presidente Municipal de Guadalajara



Secretaría Particular

Maah



Oficio: SICyT.DG.15.867

Asunto: Representación Sesión Ordinaria 19/2015
Ciudad Creativa Digital

Guadalajara, Jalisco a 24 de julio de 2015

Lic. Mauricio Navarro Garate
Presidente del Comité Técnico del
Fideicomiso Ciudad Creativa Digital
Presente.

Por medio de la presente, le envío un cordial saludo y al mismo tiempo, en respuesta al oficio FCCD/365/2015 mediante el cual me convoca a la celebración de la Sesión Ordinaria 19/2015, del Comité Técnico del Fideicomiso Ciudad Creativa Digital, le comento que no tendré la oportunidad de acompañarlos por compromisos en agenda previamente adquiridos.

Es por lo anterior, que he tenido a bien designar al Dr. Morris Schwarzblat y Katz, Director General de Ciencia y Desarrollo Tecnológico, de la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología, para participar en dicho reunión en representación de un servidor, el día viernes 24 de julio del presente en el Club de Industriales, ubicado en Francisco Javier Gamboa #2, Col. Ladrón de Guevara en Guadalajara Jalisco en punto de las 13:00 horas.

Sin más por el momento, agradezco la atención a la presente.

Atentamente,
"2015, año del Desarrollo Social y los Derechos Humanos en Jalisco"

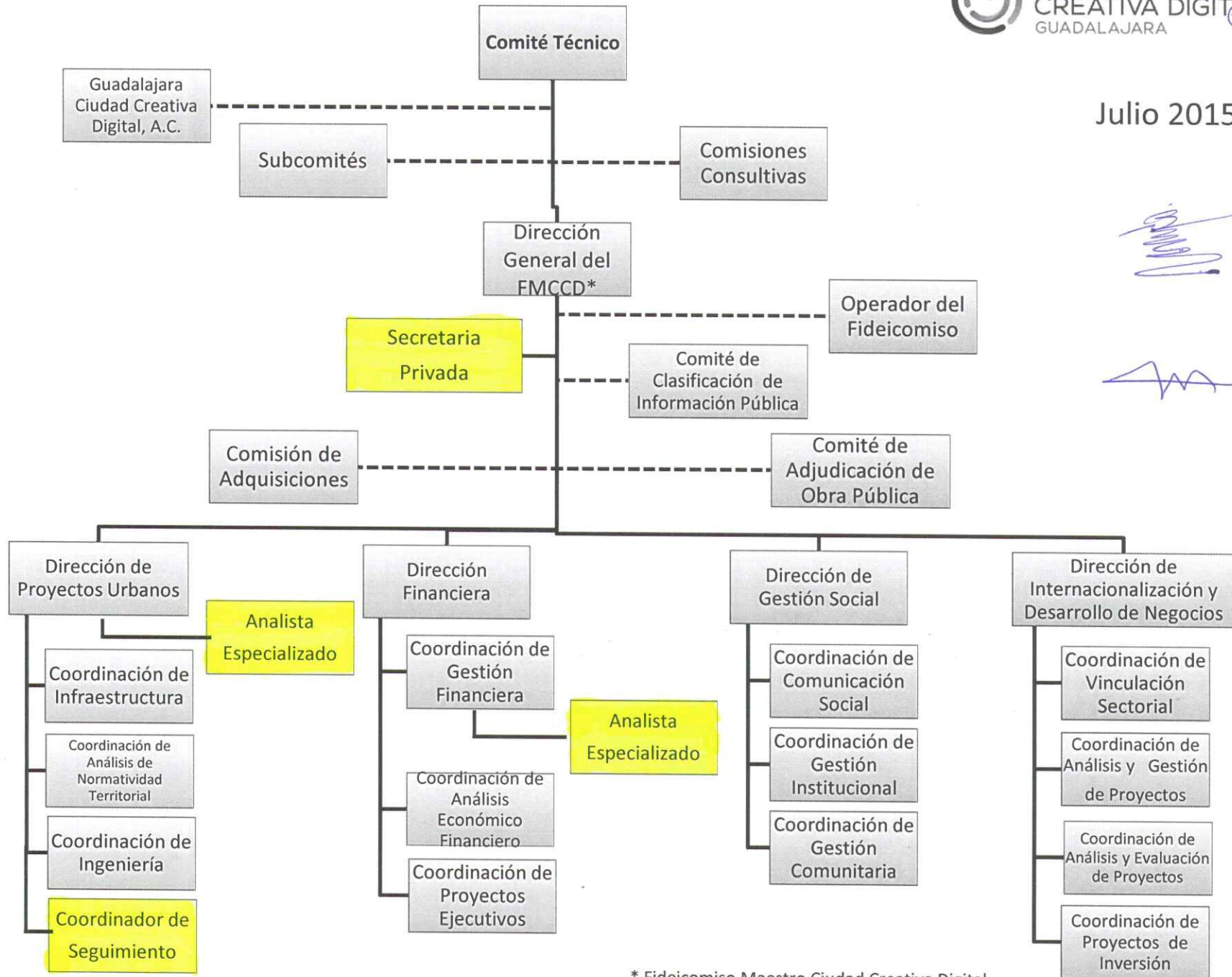
Jaime Reyes Robles
Secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología

C.c.p. Archivo



ESTRUCTURA ORGÁNICA 2015

Julio 2015



* Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital

FIDEICOMISO MAESTRO CIUDAD CREATIVA DIGITAL
PLANTILLA DEL PERSONAL CON SUELDOS Y PRESTACIONES PARA EL AÑO 2015



No.	NIVEL SALARIAL	PUESTO Y NOMBRE	JORNADA	SUELDO MENSUAL BRUTO	DESPENSA	AYUDA PASAJES	TOTAL SUELDO	IMSS MOD.10	VIVIENDA	SAR	PAGOS A TERCEROS	TOTAL INCLUYE PAGOS A 3ROS	POR 12 MESES	PRIMA VAC. DE 5 DÍAS	AGUINALD DE 50 DÍAS	PAGO DE ISR POR AGUINALDO PART 3921	TOTAL
									5%	2%							
1	28	DIRECTORA GENERAL NOEMÍ OROZCO PÉREZ RUTH	8	65,679.00	2,544.00	1,794.00	70,017.00	7,221.02	2,716.38	1,086.55	11,023.95	81,040.95	972,491.35	10,946.50	109,465.00	38,730.00	1,131,632.85
2	23	DIRECTOR DE PROYECTOS URBANOS	8	38,208.00	1,808.00	1,299.00	41,315.00	6,255.79	2,387.07	1,086.55	9,729.41	51,044.41	612,532.87	6,368.00	63,680.00	19,580.00	702,160.87
3	23	DIRECCIÓN FINANCIERA	8	38,208.00	1,808.00	1,299.00	41,315.00	6,255.79	2,387.07	1,086.55	9,729.41	51,044.41	612,532.87	6,368.00	63,680.00	19,580.00	702,160.87
4	23	DIRECCIÓN DE GESTIÓN SOCIAL	8	38,208.00	1,808.00	1,299.00	41,315.00	6,255.79	2,387.07	1,086.55	9,729.41	51,044.41	612,532.87	6,368.00	63,680.00	19,580.00	702,160.87
5	23	DIRECCIÓN DE INTERNALIZACIÓN Y DESARROLLO DE NEGOCIOS	8	38,208.00	1,808.00	1,299.00	41,315.00	6,255.79	2,387.07	1,086.55	9,729.41	51,044.41	612,532.87	6,368.00	63,680.00	19,580.00	702,160.87
6	18	COORDINADORA DE GESTION INSTITUCIONAL	8	22,186.00	1,465.00	987.00	24,638.00	3,365.88	1,401.13	1,086.55	5,853.56	30,491.56	365,898.70	3,697.67	36,976.67	9,803.70	416,376.73
7	18	COORDINADORA DE GESTIÓN FINANCIERA	8	22,186.00	1,465.00	987.00	24,638.00	3,365.88	1,401.13	1,086.55	5,853.56	30,491.56	365,898.70	3,697.67	36,976.67	9,803.70	416,376.73
8	18	COORDINADOR DE INFRAESTRUCTURA	8	22,186.00	1,465.00	987.00	24,638.00	3,365.88	1,401.13	1,086.55	5,853.56	30,491.56	365,898.70	3,697.67	36,976.67	9,803.70	416,376.73
9	18	COORDINADOR DE ANALISIS DE NORMATIVIDAD TERRITORIAL	8	22,186.00	1,465.00	987.00	24,638.00	3,365.88	1,401.13	1,086.55	5,853.56	30,491.56	365,898.70	3,697.67	36,976.67	9,803.70	416,376.73
10	18	COORDINADOR DE INGENIERÍA	8	22,186.00	1,465.00	987.00	24,638.00	3,365.88	1,401.13	1,086.55	5,853.56	30,491.56	365,898.70	3,697.67	36,976.67	9,803.70	416,376.73
11	18	COORDINADOR DE ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS	8	22,186.00	1,465.00	987.00	24,638.00	3,365.88	1,401.13	1,086.55	5,853.56	30,491.56	365,898.70	3,697.67	36,976.67	9,803.70	416,376.73
12	18	COORDINADOR DE ANÁLISIS Y ECONOMICO FINANCIERO	8	22,186.00	1,465.00	987.00	24,638.00	3,365.88	1,401.13	1,086.55	5,853.56	30,491.56	365,898.70	3,697.67	36,976.67	9,803.70	416,376.73
13	18	COORDINADOR DE COMUNICACIÓN SOCIAL	8	22,186.00	1,465.00	987.00	24,638.00	3,365.88	1,401.13	1,086.55	5,853.56	30,491.56	365,898.70	3,697.67	36,976.67	9,803.70	416,376.73
14	18	COORDINADOR DE GESTIÓN COMUNITARIA	8	22,186.00	1,465.00	987.00	24,638.00	3,365.88	1,401.13	1,086.55	5,853.56	30,491.56	365,898.70	3,697.67	36,976.67	9,803.70	416,376.73
15	18	COORDINADOR DE VINCULACIÓN SECTORIAL	8	22,186.00	1,465.00	987.00	24,638.00	3,365.88	1,401.13	1,086.55	5,853.56	30,491.56	365,898.70	3,697.67	36,976.67	9,803.70	416,376.73
16	18	COORDINADOR DE PROYECTOS DE INVERSIÓN	8	22,186.00	1,465.00	987.00	24,638.00	3,365.88	1,401.13	1,086.55	5,853.56	30,491.56	365,898.70	3,697.67	36,976.67	9,803.70	416,376.73
17	18	COORDINADOR DE ANÁLISIS Y GESTIÓN DE PROYECTOS	8	22,186.00	1,465.00	987.00	24,638.00	3,365.88	1,401.13	1,086.55	5,853.56	30,491.56	365,898.70	3,697.67	36,976.67	9,803.70	416,376.73
18	18	COORDINADOR DE DISEÑOS DE PROYECTOS EJECUTIVOS	8	22,186.00	1,465.00	987.00	24,638.00	3,365.88	1,401.13	1,086.55	5,853.56	30,491.56	365,898.70	3,697.67	36,976.67	9,803.70	416,376.73
19	15	COORDINADOR DE SEGUIMIENTO	8	15,425.00	1,206.00	755.00	17,386.00	2,811.21	974.14	389.66	4,175.01	21,561.01	258,732.07	2,570.83	25,708.33	5,869.62	292,880.86
20	12	SECRETARIA PRIVADA	8	12,798.00	1,099.00	689.00	14,586.00	2,393.57	809.14	323.66	3,526.36	18,112.36	217,348.37	2,133.00	21,330.00	4,370.00	245,181.37
21	12	ANALISTA ESPECIALIZADO	8	12,798.00	1,099.00	689.00	14,586.00	2,393.57	809.14	323.66	3,526.36	18,112.36	217,348.37	2,133.00	21,330.00	4,370.00	245,181.37
22	12	ANALISTA ESPECIALIZADO	8	12,798.00	1,099.00	689.00	14,586.00	2,393.57	809.14	323.66	3,526.36	18,112.36	217,348.37	2,133.00	21,330.00	4,370.00	245,181.37
TOTAL MENSUAL				560,748.00	33,324.00	22,643.00	616,715.00	85,992.45	33,880.95	20,918.53	140,791.93	757,506.93					
TOTAL ANUAL				6,728,976.00	399,888.00	271,716.00	7,400,580.00	1,031,909.39	406,571.41	251,022.33	1,689,503.13	9,090,083.13	9,090,083.13	93,458.00	934,580.00	273,281.42	10,391,402.55

Nota: Los incrementos salariales se realizarán conforme a la Política del Gobierno del Estado de Jalisco

**FIDEICOMISO MAESTRO CIUDAD CREATIVA DIGITAL
PLANTILLA DEL PERSONAL CON SUELDOS Y PRESTACIONES PARA EL AÑO 2015**

PROPUESTA DE MODIFICACIÓN DE PLAZAS

No.	NIVEL SALARIAL	PUESTO Y NOMBRE	JORNADA S/NOM	CATEG	SUELDO MENSUAL BRUTO	DESPENSA	AYUDA PASAJES	TOTAL SUELDO	IMSS MOD.10	VIVIENDA		SAR	PAGOS A TERCEROS	TOTAL INCLUYE PAGOS A 3ROS	POR 12 MESES	PRIMA VAC. DE 5 DÍAS	AGUINALD DE 50 DÍAS	PAGO DE ISR POR AGUINALDO PART 3921	TOTAL
										5%	2%								
6	22	SECRETARÍA PARTICULAR	8	34,487.00	1,680.00	1,191.00	37,358.00	5,572.09	2,153.82			1,086.55	8,812.45	46,170.45	554,045.45	5,747.83	57,478.33	35,028.80	652,300.41
16	18	COORDINADOR DE PROYECTOS DE INVERS	8	22,186.00	1,465.00	987.00	24,638.00	3,365.88	1,401.13			1,086.55	5,853.56	30,491.56	365,898.70	3,697.67	36,976.67	8,696.91	415,269.94
				56,673.00	3,145.00	2,178.00		8,937.96	3,554.95			2,173.10	14,666.01	76,662.01	919,944.15	9,445.50	94,455.00	43,725.71	1,067,570.36

15		Coordinador de Seguimiento	8	15,425.00	1,206.00	755.00	17,386.00	2,811.21	974.14			389.66	4,175.01	21,561.01	258,732.07	2,570.83	25,708.33	5,869.62	292,880.86
12		Secretaria Privada	8	12,798.00	1,099.00	689.00	14,586.00	2,393.57	809.14			323.66	3,526.36	18,112.36	217,348.37	2,133.00	21,330.00	4,370.00	245,181.37
12		Analista Especializado	8	12,798.00	1,099.00	689.00	14,586.00	2,393.57	809.14			323.66	3,526.36	18,112.36	217,348.37	2,133.00	21,330.00	4,370.00	245,181.37
12		Analista Especializado	8	12,798.00	1,099.00	689.00	14,586.00	2,393.57	809.14			323.66	3,526.36	18,112.36	217,348.37	2,133.00	21,330.00	4,370.00	246,297.00
				53,819.00	4,503.00	2,822.00	61,144.00	9,991.90	3,401.57			1,360.63	14,754.10	75,898.10	910,777.18	8,969.83	89,698.33	18,979.62	1,029,540.60



CRITERIOS GENERALES EN MATERIA DE CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN PÚBLICA, DEL FIDEICOMISO MAESTRO CIUDAD CREATIVA DIGITAL.

El Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 25.1 fracción IX, y 30.1 fracciones I y II, de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios; 2 fracción V y 6 fracción II del Reglamento de la ley citada, así como los artículos Segundo, Tercero, Sexto, Séptimo, Octavo, Noveno y Décimo de los Protocolos para la Autorización de los Criterios Generales; y Segundo de los Lineamientos Generales en materia de Clasificación de Información Pública, éstos últimos aprobados por el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco, tiene la atribución de emitir los criterios generales en materia de clasificación de información pública, lo que se efectúa al tenor de los siguientes

CONSIDERANDOS:

I. Que la información de los sujetos obligados es pública y solo puede limitarse por razones de interés público o cuando se refiera a la vida privada y los datos personales, como lo refiere el artículo 6° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

De igual forma la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, establece la clasificación de la información pública y aquellos casos de restricción.

II. Que el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco, mediante acuerdo de fecha 28 de mayo de 2014, aprobó los lineamientos Generales en materia de clasificación de la información pública.

Dicho ordenamiento, en términos del lineamiento primero, tiene por objeto, establecer los rasgos característicos que deberán reunir los criterios generales en la materia que emitan los sujetos obligados, estos últimos serán la base de la clasificación o desclasificación de la información en forma particular, así como de las versiones públicas.

III. El Comité de Clasificación de Información Pública del Sujeto Obligado Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, es el órgano competente a efecto de clasificar la información pública, para lo cual debe contarse con criterios generales que extiendan las directrices que catalogan la información, y que prevén para un uso común y repetido de reglas, especificaciones, características o prescripciones, que son sustento invariable para la clasificación particular, según se desprende del lineamiento séptimo de los lineamientos Generales en materia de clasificación de la información pública.



Dichos criterios tienen la finalidad de constituir un marco o guía para la clasificación de la información pública, en aras a cumplir con los objetivos constitucionales y legales de la garantía primaria del derecho fundamental de acceso a la información pública.

IV. La estructura de los presentes criterios, se efectúa en estricto apego a las directrices del órgano garante, emitidas a través de Protocolos para la Autorización de los Criterios Generales, que según los artículos sexto a décimo, deben cumplir los siguientes requisitos:

- 1.- Denominación como Criterios generales en Materia de Clasificación de la Información Pública, lo que se visualiza en el título mismo;
- 2.- Fijar de manera clara y precisa, el proceso de clasificación y desclasificación de la información, punto que se desarrolla en el capítulo II, no obstante que el proceso en términos generales ya está precisado por los Lineamientos Generales de la materia;
- 3.- Especificar de manera independiente las disposiciones que aplicarán a la información reservada y las que se orientarán a la información confidencial, lo que se hará notar en los capítulos III y IV;
- 4.- Fundar y motivar, tanto la emisión de los criterios generales, como las disposiciones que de ellos emanen, parte integral de estos considerandos y de los criterios en general; y
- 5.- Advertir que los criterios generales, serán utilizados como directrices a seguir en el procedimiento de clasificación y modificación a la clasificación de la información pública, desprendidos de los criterios mismos.

En virtud de lo anterior, el Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, emite los siguientes:

CRITERIOS GENERALES EN MATERIA DE CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN PÚBLICA, DEL FIDEICOMISO MAESTRO CIUDAD CREATIVA DIGITAL.

CAPÍTULO I Disposiciones Generales

PRIMERO.- Los presentes criterios tienen por objeto establecer los elementos particulares, que comprenden la base de la clasificación, desclasificación o modificación de la información en forma particular, así como de las versiones públicas que en su caso se generan cuando los documentos contengan partes o secciones reservadas y/o confidenciales.



SEGUNDO.- El Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital es el competente a efecto de clasificar en lo particular la información pública, además de ser responsable de supervisar, apoyar y coadyuvar, en la aplicación de los criterios específicos a las áreas administrativas, en términos de lo dispuesto por los Lineamientos segundo, tercero y sexto de los Lineamientos Generales en materia de Clasificación de Información Pública.

TERCERO.- En términos de lo dispuesto por el lineamiento séptimo de los Lineamientos Generales en materia de Clasificación de Información Pública, los Criterios Generales en Materia de Clasificación de Información Pública, son de carácter obligatorio y corresponden a directrices que catalogan la información en grandes rubros, de modo que agrupan información en términos generales o abstractos que prevén para un uso común y repetido de reglas, especificaciones, características o prescripciones, que son sustento invariable para la clasificación particular.

CUARTO.- Para los efectos de los presentes criterios se emplearán las definiciones contenidas en el artículo 4° de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios y 2 de su Reglamento.

QUINTO.- En caso de que la información reservada o confidencial deba compartirse entre distintas áreas de este sujeto obligado, o incluso a otro, deberá informarse de tal carácter, con el fin que adopte las medidas pertinentes.

CAPÍTULO II

Disposiciones Generales para la Clasificación y desclasificación de la Información.

SEXTO.- El artículo 4 fracción VI, de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, así como el lineamiento quinto de los Lineamientos Generales en materia de Clasificación de Información Pública, especifican cuáles son los documentos o materiales que pueden ser objeto de clasificación.

SÉPTIMO.- El capítulo II de los Lineamientos Generales en materia de Clasificación de Información Pública, determinan las reglas básicas para la clasificación y desclasificación de la información pública, por lo cual, para tales actuaciones, se estará en términos generales a lo establecido por el mismo, además de lo establecido por la Ley y su Reglamento.

OCTAVO.- Para efecto de fundar la clasificación de la información pública en seguimiento a lo referido por el lineamiento décimo tercero de los Lineamientos Generales en materia de Clasificación de Información Pública, el Comité única y



exclusivamente puede utilizar disposiciones legales que le otorguen tal carácter, ya que el artículo 6º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, específicamente refiere que la ley establecerá aquella información que se considere reservada o confidencial, de modo que opera el denominado principio de reserva de ley¹.

NOVENO.- La clasificación particular de la información pública, consiste en el acto formal por el cual el Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital cataloga la información pública concreta y específicamente, la que deberá ser fundada y motivada, sujetándose a la Ley, el Reglamento, los Lineamientos en la materia emitidos por el Instituto y los Criterios Generales aplicables.

Esta clasificación puede ser efectuada de forma oficiosa por el Comité, o a propuesta de las direcciones, jefaturas o cualquier área que maneje información que consideren susceptible de ser clasificada.

De igual forma, se puede obtener una clasificación particular mediante la solicitud de protección de información confidencial, por parte de los titulares de información, o bien, a través de las solicitudes de información.

DÉCIMO.- El Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, en términos de lo dispuesto por el artículo 63.1 fracción I, de la Ley, debe realizar revisiones a la clasificación de información pública en su poder, la cual se practicará una vez al año, debiendo distribuir u organizar la revisión en tres periodos, de modo que cada cuatro meses se analice la posible actualización de los criterios y las actas de clasificación, para que en el año se haya concluido con la revisión puntual y el cumplimiento a la Ley.

¹ Décima Época. Registro: 2003975. Instancia: Primera Sala. Tesis Aislada. Fuente: Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta. Libro XXII, Julio de 2013, Tomo 1. Materia(s): Constitucional. Tesis: 1a. CCXV/2013 (10a.) Página: 557 DERECHOS HUMANOS. REQUISITOS PARA RESTRINGIRLOS O SUSPENDERLOS CONFORME A LOS ARTÍCULOS 10. DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS Y 30 DE LA CONVENCIÓN AMERICANA SOBRE DERECHOS HUMANOS.

Esta Suprema Corte de Justicia de la Nación ha sostenido que no existen derechos humanos absolutos, por ello, conforme al artículo 10., párrafo primero, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, reformado mediante decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación el 10 de junio de 2011, aquéllos pueden restringirse o suspenderse válidamente en los casos y con las condiciones que la misma Ley Fundamental establece. En este sentido, el artículo 30 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos establece que las restricciones permitidas al goce y ejercicio de los derechos y las libertades reconocidas en ésta no pueden aplicarse sino conforme a las leyes dictadas en razón del interés general y de acuerdo con el propósito para el cual han sido establecidas. Sin embargo, la regulación normativa que establezca los supuestos por los cuales se restrinjan o suspendan los derechos humanos no puede ser arbitraria, sino que los límites previstos en los invocados ordenamientos sirven como elementos que el juez constitucional debe tomar en cuenta para considerarlas válidas. En ese contexto, de la interpretación armónica y sistemática de los artículos citados se concluye que los requisitos para considerar válidas las restricciones o la suspensión de derechos, son: a) que se establezcan en una ley formal y material (principio de reserva de ley) dictada en razón del interés general o público, en aras de garantizar los diversos derechos de igualdad y seguridad jurídica (requisitos formales); y, b) que superen un test de proporcionalidad, esto es, que sean necesarias; que persigan un interés o una finalidad constitucionalmente legítima y que sean razonables y ponderables en una sociedad democrática (requisitos materiales).

Amparo en revisión 173/2012. 6 de febrero de 2013. Mayoría de tres votos. Disidentes: Alfredo Gutiérrez Ortiz Mena y Jorge Mario Pardo Rebolledo; Arturo Zaldívar Lelo de Larrea reservó su derecho para formular voto concurrente. Ponente: José Ramón Cossío Díaz. Secretario: Jorge Jiménez Jiménez.



DÉCIMO PRIMERO.- Para efectos de la revisión o modificación de la clasificación de información, el Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital deberá atender el siguiente procedimiento:

I.- El Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital deberá enlistar las actas de clasificación objeto de revisión y en su caso modificación;

II.- Posteriormente dará vista a las Áreas, Direcciones o Jefaturas que manejen comúnmente la información que comprenda la clasificación, para efecto de que en el término de cinco días hábiles, manifiesten las circunstancias actuales de ésta y se genere opinión técnica — jurídica, sobre la pertinencia de mantener la clasificación, o bien, se aluda a su extinción.

III.- Recibido el informe u opinión técnica — jurídica, el Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital en un lapso máximo de cinco días hábiles, deberá emitir acuerdo debidamente fundado y motivado, donde se califique la revisión y dictamine si se mantiene o extingue la clasificación.

De subsistir la clasificación se anexará el acuerdo que mantiene la reserva y/o confidencialidad. Asimismo, el acuerdo no sustituirá el acta, sino que mantendrá la clasificación existente fundando y motivando que persisten las circunstancias que llevaron a la reserva de la información.

En caso contrario, es decir, ante la desclasificación, todas las actuaciones que obren deben conservarse para que exista un antecedente del procedimiento y una secuencia cronológica dentro del expediente y se le estampará un sello o leyenda que diga: "Información Desclasificada".

DÉCIMO SEGUNDO.- De todo lo actuado deberá generarse un informe detallado, mismo que será catalogado como información fundamental, en términos de lo dispuesto por el artículo 63.1 fracción IV, de la Ley.

CAPÍTULO III

Disposiciones aplicables a la Información Reservada

DÉCIMO TERCERO.- Se considera como información reservada la enlistada por el artículo 17 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, debiendo considerar que el capítulo III de los Lineamientos Generales en materia de Clasificación de Información Pública, determina los supuestos generales en cuanto a la información reservada, de modo que la aplicación de los mismos es directa para la clasificación particular de la información pública.

DÉCIMO CUARTO.- El periodo de reserva establecido por la Ley y los Lineamientos Generales en materia de Clasificación de Información Pública, correrá a partir de la fecha en que se clasifica la información.



Tratándose de información relativa a procesos o procedimientos, el periodo de reserva, será indefinido, hasta que se emita sentencia o resolución definitiva que no pueda ser modificada mediante medio de defensa alguno.

DÉCIMO QUINTO.- Siempre que se clasifique información pública como reservada, deberá cumplirse con lo establecido por el artículo 18 de la Ley, así como los Lineamientos Generales en materia de Clasificación de Información Pública, debiendo considerar lo siguiente:

I. Que la información solicitada se encuentra prevista en alguna hipótesis de reserva que establece la ley, sujetándose a lo establecido por el criterio décimo tercero de los presentes.

II. Que la revelación de dicha información atente efectivamente el interés público protegido, para lo cual, se deberá realizar un dictamen –dentro del acta particular de clasificación- donde el Comité motive mediante un proceso argumentativo precise los valores a que se sujetó, a través de la subsunción y asignación de las consecuencias que el fin de la norma exige atender².

III. Que el daño o perjuicio que se produce con la revelación de la información es mayor que el interés público de conocer la información de referencia. En conclusión, ante la clasificación de la información, con base en el principio de máxima publicidad, debe efectuarse el juicio axiológico entre la información, que “supone imponer una carga de argumentación que justifique la postergación

² Novena Época. Registro: 177342. Instancia: Tribunales Colegiados de Circuito. Tesis Aislada. Fuente: Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta. XXII, Septiembre de 2005. Materia(s): Común. Tesis: I.4o.A.59 K. Página: 1431

CONCEPTOS JURÍDICOS INDETERMINADOS. LA FORMA DE ACTUALIZARLOS AL CASO CONCRETO EXIGE UN PROCESO ARGUMENTATIVO QUE DEBE REDUCIR LA DISCRECIONALIDAD Y LAS APRECIACIONES SUBJETIVAS, ELIMINANDO LA ARBITRARIEDAD.

Definir un concepto jurídico indeterminado puede ser complejo y requerir de una especial valoración, sobre todo cuando el lenguaje empleado en su redacción implique conceptos científicos, tecnológicos, axiológicos, económicos, políticos, sociológicos o de otras disciplinas, pues de suyo requiere acudir a ellas. Frente a tal caso es menester acudir a valores, principios e intereses que resulten compatibles con el fin de los actos administrativos para esclarecer el contenido y alcance de dichos conceptos. Por tanto, la subsunción puede ser discutible y opinable e implica estar en zonas de incertidumbre decisoria o probabilidad que necesariamente conducen a una discrecionalidad cognitiva o de juicio. Sin embargo, tener que sortear tales imprecisiones y vaguedad en la apreciación intelectual y cognoscitiva no es en realidad un caso de discrecionalidad ni de apreciaciones subjetivas. Efectivamente, al tenor de la intelección de los fines de la norma, aunado a la estimación de valores, políticas, principios e intereses en conflicto, todo ello situado en su contexto e interactuando, se obtiene que la autoridad debe encontrar una solución o respuesta en el caso concreto. Para completar la idea conviene distinguir que los conceptos jurídicos indeterminados pueden ser: a) Conceptos de experiencia que consisten en apreciar hechos; la competencia del Juez es ilimitada y b) Conceptos de valor donde además de apreciar los hechos, se implican juicios de valor que pueden ser técnicos, por ejemplo, impacto ambiental, interés público, utilidad pública. Ello exige un proceso argumentativo en el que entran en juego valoraciones político-morales vigentes en el medio social pues sólo así es posible adscribir un significado a los conceptos indeterminados frente a la situación prevaleciente, de suerte que la autoridad debe motivar cómo es que valoró y connotó, hecho y derecho, ya que a pesar de las apariencias se trata de un esquema condicional en el que se debe aplicar la regla a través de la subsunción y asignación de las consecuencias que el fin de la norma exige atender -intención y propósito del sistema normativo-. Así pues, la teoría de los conceptos jurídicos indeterminados reduce la discrecionalidad administrativa, eliminando la arbitrariedad de todo aquello que deba ser juzgado en términos de legalidad o justicia, pues la interpretación del concepto no necesariamente deriva del texto de la disposición que lo establece, sino del sentido contextual del ordenamiento.

CUARTO TRIBUNAL COLEGIADO EN MATERIA ADMINISTRATIVA DEL PRIMER CIRCUITO.

Av. Hidalgo #1879-A, planta alta col. Arcos Vallarta

Tels: 30300350 y 30300352



circunstancial de un principio válido”³, justificándose que: “cuanto mayor es el grado de la no satisfacción o de afectación de uno de los principios, tanto mayor debe ser la importancia de la satisfacción del otro”⁴.

Lo anterior, incluso debe ser visto a la luz de lo establecido por el párrafo primero del artículo 1º de la Constitución General⁵, del cual se desprende que los derechos humanos sólo se restringen en los casos y condiciones que la propia Constitución establece, es decir, únicamente ante derechos del mismo peso.

DÉCIMO SEXTO.- Para efecto de las versiones públicas, el Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, dentro del acta particular de clasificación determinará de forma abstracta los puntos objetos de reserva, de modo que pueda ser la Unidad de Transparencia quien se encargue de la elaboración específica de la versión pública, sustentándose en la Ley, los Lineamientos de la materia, así como los presentes criterios.

DÉCIMO SÉPTIMO.- Cuando se trate de las versiones públicas señaladas en el artículo anterior, el Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital observará los Lineamientos para las versiones públicas de documentos que contengan información reservada o confidencial, que deberán aplicar los sujetos obligados contemplados en el artículo 24 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, emitidos por el Consejo del Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco, con fecha 30 treinta de julio del año 2014 dos mil catorce.

CAPÍTULO IV

Disposiciones aplicables a la Información Confidencial

DÉCIMO OCTAVO.- Se considera como información confidencial la catalogada por el artículo 21 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, debiendo considerar que el capítulo IV de los Lineamientos Generales en materia de Clasificación de Información Pública, especifican las directrices ajustables, de modo que la aplicación de los mismos es directa para la clasificación particular de la información pública.

³ Prieto Sanchís, Luis. “Tribunal Constitucional y positivismo jurídico” en “Teoría de la Constitución. Ensayos escogidos.” Miguel Carbonell, compilador. Ed. Porrúa – Universidad Nacional Autónoma de México. Cuarta edición. México 2008. p.327.

⁴ Atienza, Manuel. *Argumentación Constitucional. Teoría y práctica*. Ed. Porrúa – Instituto Mexicano de Derecho Procesal Constitucional – Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación. México 2011. p. 35.

⁵ Artículo 1o. En los Estados Unidos Mexicanos todas las personas gozarán de los derechos humanos reconocidos en esta Constitución y en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, así como de las garantías para su protección, cuyo ejercicio no podrá restringirse ni suspenderse, salvo en los casos y bajo las condiciones que esta Constitución establece.



DÉCIMO NOVENO.- La información confidencial no podrá ser sujeta a periodo de protección, ya que es indefinido el mismo, de conformidad a lo establecido por la Ley y los Lineamientos Generales en materia de Clasificación de Información Pública.

VIGÉSIMO.- Para la determinación de clasificación de información confidencial, deberá tomarse en consideración lo siguiente:

I. Que la información solicitada se encuentra prevista en alguna hipótesis de confidencialidad que establece la ley, sujetándose a lo establecido por el criterio décimo octavo de los presentes; y

II. Que la revelación de dicha información atente efectivamente la vida privada y los datos personales, de modo que identifique o haga identificable a la persona, generándose la eficacia de la clasificación⁶.

VIGÉSIMO PRIMERO.- Para efecto de las versiones públicas, el Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, dentro del acta particular de clasificación determinará de forma abstracta los puntos objetos de confidencialidad, de modo que pueda ser la Unidad de Transparencia quien se encargue de la elaboración específica de la versión pública, sustentándose en la Ley, los Lineamientos de la materia, los Lineamientos para las versiones públicas de documentos que contengan información reservada o confidencial, que deberán aplicar los sujetos obligados contemplados en el artículo 24 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, así como los presentes criterios.

⁶ Novena Época. Registro: 165652. Instancia: Tribunales Colegiados de Circuito. Tesis Aislada. Fuente: Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta. Tomo XXX, Diciembre de 2009. Materia(s): Administrativa. Tesis: I.4o.A.688 A. Página: 1658
TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA GUBERNAMENTAL. AL RESOLVER LA OPOSICIÓN DEL TERCERO INTERESADO A UNA SOLICITUD DE ACCESO A SUS DATOS PERSONALES, LA AUTORIDAD DEBE EXPLICAR, DE CONSIDERARLA FUNDADA, POR QUÉ ESTIMA QUE LA DIFUSIÓN DE ÉSTOS DAÑA INNECESARIAMENTE A LA PERSONA O, EN CASO CONTRARIO, CUÁLES SON LOS BENEFICIOS QUE CON ELLO SE GENERAN AL INTERÉS PÚBLICO.

De los artículos 24, 25, 40 y 50 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental y 40 y 41 de su reglamento, se advierte la posibilidad de que el titular de la información (en su carácter de tercero interesado) se oponga ante la autoridad, dependencia o entidad, a una solicitud de acceso a sus datos personales y alegue lo que a su derecho convenga, ya sea en la primera etapa de ese procedimiento -que se desarrolla ante la unidad de enlace correspondiente-, o en la segunda al tramitarse el recurso de revisión. Así, el ejercicio de la garantía de audiencia, en ambas etapas, tiene como propósito que la resolución sobre acceso a información pública cumpla con las formalidades previstas en los ordenamientos mencionados, necesarias para oír en defensa al tercero titular de la información afectado quien puede manifestar su conformidad u oposición con la divulgación de la información, en el entendido que en el último caso deberá demostrar que la divulgación anotada genera un daño específico al valor jurídicamente protegido. De lo anterior se concluye que al resolver la oposición del tercero interesado a una solicitud de acceso a sus datos personales, la autoridad debe explicar, de considerarla fundada, por qué estima que la difusión de éstos daña innecesariamente a la persona, lo cual justificaría clasificar la información como reservada o confidencial o, en caso contrario, cuáles son los beneficios que con ello se generan al interés público para que ciertos datos sean difundidos a pesar de la afectación a los secretos tutelados.

CUARTO TRIBUNAL COLEGIADO EN MATERIA ADMINISTRATIVA DEL PRIMER CIRCUITO.

Amparo en revisión 248/2009. Promotora Azucarera, S.A. de C.V. 1o. de octubre de 2009. Unanimidad de votos. Ponente: Jesús Antonio Nazar Sevilla. Secretaria: Indira Martínez Fernández.

Av. Hidalgo #1879-A, planta alta col. Arcos Vallarta

Tels: 30300350 y 30300352



VIGÉSIMO SEGUNDO.- El Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, deberá aprobar el "Aviso de Confidencialidad" para el Tratamiento de Datos Personales recabados por el mismo, el cual estará visible en todas las áreas que capten de forma directa e inmediata la información confidencial.

Dentro de los formatos de trámites, deberá insertarse un breve resumen del aviso de confidencialidad, con el señalamiento del lugar donde puede ser consultado en su integridad.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- Los presentes criterios entrarán en vigor al día siguiente de que se notifique la aprobación por parte del Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco.

SEGUNDO.- Los presentes criterios deberán ser publicados en el sitio de Internet de <http://transparencia.info.jalisco.gob.mx/transparencia/organismo/271>, y en los medios que se estime pertinente.

Así lo acordó el Comité de Clasificación de Información Pública del Sujeto obligado Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, el día ____ de ____ del 2015.

Lic. Ruth Noemí Orozco Pérez
Directora General del Fideicomiso Maestro
Ciudad Creativa Digital
Presidenta del Comité de Clasificación de la Información Pública

Lic. César Ignacio González Romero
Coordinador de Diseño de Proyectos
Ejecutivos y Titular de la Unidad de
Transparencia
Secretario del Comité

Lic. Omar Alejandro Rodríguez Rodríguez
Director Financiero



CRITERIOS GENERALES EN MATERIA DE PUBLICACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN FUNDAMENTAL, DEL FIDEICOMISO MAESTRO CIUDAD CREATIVA DIGITAL

El Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 25.1 fracción IX, inciso b), y 30.1 fracciones I y II, de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios; artículos 2 fracción VI y 6 fracción II del Reglamento de la ley citada, así como los artículos Segundo, Cuarto, Décimo Primero, Décimo Segundo, Décimo Tercero, Décimo Cuarto y Décimo Quinto de los Protocolos para la Autorización de los Criterios Generales; y Octavo de los Lineamientos Generales de Publicación y Actualización de Información Fundamental, éstos últimos aprobados por el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco; tiene la atribución de emitir los criterios generales en materia de publicación y actualización de la información fundamental, lo que se efectúa al tenor de los siguientes

CONSIDERANDOS:

I. Que de conformidad a lo establecido por el artículo 6°, apartado A, fracción V, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los sujetos obligados deben publicar a través de los medios disponibles, la información completa y actualizada sobre el ejercicio de los recursos públicos y los indicadores que permitan rendir cuenta del cumplimiento de sus objetivos y de los resultados obtenidos.

Lo anterior encuentra extensión legislativa en el catálogo de información fundamental establecido por la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios.

II. Que el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco, mediante acuerdo de fecha 28 de mayo de 2014, aprobó los Lineamientos Generales de Publicación y Actualización de información Fundamental.

Dicho ordenamiento, en términos del lineamiento primero, tiene por objeto, establecer los criterios que habrán de observar los sujetos obligados en la identificación, publicación y actualización de la información fundamental.

III. El Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, es el órgano competente a efecto de emitir bases para la publicación y actualización de la información fundamental, para lo cual debe contarse con criterios generales que extiendan las directrices sobre la información referida.



IV. La estructura de los presentes criterios, se efectúa en estricto apego a las directrices del órgano garante, emitidas a través de los Protocolos para la Autorización de los Criterios Generales, que según los artículos Décimo Primero a Décimo Quinto, que deben cumplir los siguientes requisitos:

- 1.- Denominación como Criterios Generales en Materia de Publicación y Actualización de la Información Fundamental, lo que se visualiza en el título mismo;
- 2.- Establecer el tiempo de publicación y actualización de la Información Fundamental, punto que se verifica en cada criterio y en los Lineamientos Generales de Publicación y Actualización de información Fundamental;
- 3.- Precisiones sobre la publicación de la información y los casos de no aplicación;
- 4.- Fundar, motivar y en su caso justificar las medidas a adoptar, parte integral de estos considerandos y de los criterios en general; y
- 5.- Contener las bases o directrices que seguirán para publicación y actualización de la información fundamental.

En virtud de lo anterior, el Comité de Clasificación del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, emite los siguientes:

CRITERIOS GENERALES EN MATERIA DE PUBLICACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN FUNDAMENTAL, DEL FIDEICOMISO MAESTRO CIUDAD CREATIVA DIGITAL.

CAPÍTULO I Disposiciones Generales

PRIMERO.- Los presentes criterios tienen por objeto establecer los directrices en materia de publicación y actualización de la información pública fundamental.

SEGUNDO.- Para los efectos de los presentes criterios se emplearán las definiciones contenidas en el artículo 4° de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios y 2 de su Reglamento.

TERCERO.- En virtud que este sujeto obligado es parte de la Administración Pública Paraestatal en términos de lo dispuesto por el artículo 3° de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco, la página de internet de origen, es decir, el portal general para las dependencias es <http://www.jalisco.gob.mx/transparencia>, mientras que la página concreta para la publicación corresponde a la siguiente: <http://transparencia.info.jalisco.gob.mx/transparencia/organismo/271>.

De igual forma, se tendrá la información fundamental disponible en la Unidad de Transparencia para la consulta directa del ciudadano, a través de terminales informáticas, tal y como lo prevé el artículo 25.1 fracción V, de la Ley.



CUARTO.- Tratándose de información que no le aplique a este sujeto obligado, se insertará una leyenda o anotación que justifique tal circunstancia, debiendo fundar y motivar la competencia o atribuciones.

QUINTO.- Los documentos que se publiquen preferentemente deberán consistir en archivos con formato homogéneo para sus históricos y que permitan la transportación, utilización y búsqueda de datos, como son por citar ejemplos enunciativos y no limitativos, archivos de texto "Word", "PDF" o de cálculo "Excel", lo anterior a efecto de constituir un gobierno abierto.

CAPÍTULO II

De la Información Pública Fundamental

SEXTO.- Se considera información fundamental para este sujeto obligado, la catalogada como tal por los artículos 8 y 10 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios.

Sección I

Artículo 8º de la Ley

SÉPTIMO.- La publicación y actualización de la información inmersa en el artículo 8 de la Ley, relativa a la información fundamental general, se ajustará a lo establecido por la Ley, su Reglamento y los Lineamientos Generales de Publicación y Actualización de información Fundamental.

OCTAVO.- Para los casos en que sea necesario limitar la publicación de información, por tratarse de seguridad ciudadana o protección de datos personales, el Comité de Clasificación del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital realizará la clasificación mediante acta de clasificación de información particular, en cumplimiento a las disposiciones legales, reglamentarias y acorde a los lineamientos y criterios de la materia.

Lo anterior, en virtud que para el caso de la información reservada es necesario ajustarse al procedimiento específico y en particular desarrollar la prueba de daño.

NOVENO.- En el caso de la información pública ordinaria que se considere de interés para la sociedad, bastará con que se incorpore a la publicación en la fracción VIII del artículo 8º de la Ley, sin necesidad de acuerdo previo por este sujeto obligado, tratándose de alguna propuesta formulada por el Consejo del Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco, el Comité de Clasificación del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital emitirá un acuerdo donde señale si acepta o no dicha propuesta, el acuerdo mismo deberá publicarse en esta fracción.



Sección II Artículo 10 de la Ley

DÉCIMO.- Es aplicable el Artículo 10 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios¹. Para el cumplimiento de la publicación de la información contenida en el Artículo 10 de la Ley, y de conformidad al lineamiento Octavo de los Lineamientos Generales de Publicación y Actualización de Información Fundamental, se estará a lo siguiente:

FRACCIÓN I

Para el cumplimiento de dicha fracción el Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital como sujeto obligado, se apegará a lo establecido en el artículo 8 de la ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, y el reglamento de ésta, y los Lineamientos Generales de Publicación y Actualización de Información Fundamental.

FRACCIÓN II

La información señalada en esta fracción comprende aquella enlistada por el artículo 8º fracción II, incisos d) y e) de la Ley, para su publicación se apegará a los Lineamientos Generales de Publicación y Actualización de Información Fundamental, expedidos por el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco.

FRACCIÓN III

La información de la presente fracción concierne a la señalada por la fracción III del artículo 8º de la Ley, para su publicación se apegará a los Lineamientos Generales de Publicación y Actualización de Información Fundamental, expedidos por el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco.

¹Remítase a la Consulta Jurídica 11/2013 dictaminada por el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco, denominado:
Competencia del Artículo 10 de la LTAIPEJM con respecto a la Administración Pública Paraestatal, resuelto el 12 de diciembre de 2013.



FRACCIÓN IV

La presente información atañe a la señalada por las fracciones II incisos d) y e), y IV incisos b), c), d), e) y f) del artículo 8º de la Ley, por lo que, para su publicación, se apegará a los Lineamientos Generales de Publicación y Actualización de Información Fundamental.

FRACCIÓN V

La documentación que forma parte de la presente fracción, corresponde en exclusiva a la Secretaría General de Gobierno, en términos de lo dispuesto por los artículos 13 fracciones III, IV y V de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco; y 13 del Reglamento Interior de la Secretaría General de Gobierno, en consecuencia no aplica para el Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital.

FRACCIÓN VI

De igual forma, la información que forma parte de la presente fracción, corresponde en exclusiva a la Secretaría General de Gobierno, en términos de lo dispuesto por el artículo 13 fracción XIV, de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco, por lo que no es aplicable para este Sujeto Obligado.

FRACCIÓN VII

La presente fracción no aplica a este Sujeto Obligado, ya que corresponde en exclusiva a la Secretaría General de Gobierno, lo relativo a la información de los Registros Públicos que tienen que ver con inscripción de actos jurídicos, en términos de lo dispuesto por el artículo 13 fracciones XIX, XX, XXI, XXVI, XXVII y XXVIII, de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco.

FRACCIÓN VIII

Corresponde en exclusiva a la Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas, lo relativo a la información que forma parte de la presente fracción, en términos de lo dispuesto por los artículos 47 y 49, de la Ley del Presupuesto, Contabilidad y Gasto Público del Estado de Jalisco, por lo que no es aplicable a este Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital.



FRACCIÓN IX

La presente información, atañe a la señalada por la fracción V incisos c), d), e), f) y r); del artículo 8º de la Ley, por lo que, para su publicación, se apegará a los Lineamientos Generales de Publicación y Actualización de información Fundamental.

FRACCIÓN X

Corresponde en exclusiva a la Contraloría del Estado, lo relativo a la información que forma parte de la presente fracción, en términos de lo dispuesto por el artículo 93 fracción II, de la Ley de Responsabilidades de los Servidores Públicos del Estado de Jalisco, por lo que no aplica para este Sujeto Obligado.

FRACCIÓN XI

Por Corresponder exclusivamente a la Fiscalía General del Estado, lo relativo a la información que forma parte de la presente fracción, en términos de lo dispuesto por los artículos 21 de la Constitución General de la República, y 27 de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco, no aplica para el Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital.

FRACCIÓN XII

Corresponde en exclusiva al Tribunal de Arbitraje y Escalafón, así como a la Junta Local de Conciliación y Arbitraje, a través de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, lo relativo a la información que forma parte de la presente fracción, en términos de lo dispuesto por la propia Ley de la materia. Por lo cual, la presente fracción no es aplicable a este Sujeto Obligado.

FRACCIÓN XIII

La información pública que el reglamento Interno de Información Pública establezca, se publicará en los términos que éste disponga.

DÉCIMO PRIMERO.- La Ciudad Creativa Digital es la responsable de que la información pública fundamental contenida en su página web, cumpla con los requisitos de claridad, calidad, veracidad, oportunidad y confiabilidad que establece la Ley de Transparencia y Acceso a la información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, su Reglamento y los Lineamientos Generales de Publicación y Actualización de Información Fundamental.



TRANSITORIOS

PRIMERO.- Los presentes criterios entrarán en vigor al día siguiente de que se notifique la aprobación por parte del Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco.

SEGUNDO.- Los presentes criterios deberán ser publicados en el sitio de Internet de <http://transparencia.info.jalisco.gob.mx/transparencia/organismo/271>, y en los medios que se estime pertinente.

Así lo acordó el Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, el día ____ de ____ del 2015.

Lic. Ruth Noemí Orozco Pérez
Directora General del Fideicomiso Maestro
Ciudad Creativa Digital
Presidenta del Comité de Clasificación de la Información Pública

Lic. César Ignacio González Romero
Coordinador de Diseño de Proyectos
Ejecutivos y Titular de la Unidad de
Transparencia
Secretario del Comité

Lic. Omar Alejandro Rodríguez Rodríguez
Director Financiero



**CRITERIOS GENERALES EN MATERIA DE PROTECCIÓN DE LA
INFORMACIÓN CONFIDENCIAL Y RESERVADA, DEL FIDEICOMISO
MAESTRO CIUDAD CREATIVA DIGITAL**

El Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 25.1 fracción IX, inciso c), y 30.1 fracciones I y II, de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios; 2 fracción V y 6 fracción II del Reglamento de la ley citada, así como los artículos Segundo, Quinto, Décimo Sexto, Décimo Séptimo, Décimo Octavo, y Décimo Noveno de los Protocolos para la Autorización de los Criterios Generales; y Tercero de los Lineamientos Generales para la Protección de la Información Confidencial y Reservada, éstos últimos aprobados por el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco; tiene la atribución de emitir los criterios generales en materia de protección de la información confidencial y reservada, lo que se efectúa al tenor de los siguientes

CONSIDERANDOS:

I. Que de conformidad a lo establecido por el artículo 6°, apartado A, fracciones I, II y V, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, toda información en posesión por los sujetos es pública y sólo podrá ser reservada temporalmente por razones de interés público y seguridad nacional, además que la información que se refiere a la vida privada y los datos personales será protegida, y finalmente los sujetos obligados deben preservar sus documentos.

Lo anterior origina la obligación de contar con archivos eficientes, preservar la información pública y proteger la reservada y confidencial.

II. Que el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco, mediante acuerdo de fecha 28 de mayo de 2014, aprobó los Lineamientos Generales para la protección de la información confidencial y reservada.

Dicho ordenamiento, en términos del lineamiento primero, tiene por objeto, establecer los procedimientos que deberán observar los sujetos obligados para el debido manejo, mantenimiento, seguridad y protección de la información confidencial y reservada.

III. El Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, es el órgano competente a efecto de emitir bases para la protección de la información confidencial y reservada, para lo cual debe contarse con criterios generales que extiendan las directrices sobre la información referida,



en relación al acceso, utilización, sustracción, modificación, destrucción y eliminación no autorizados, según se desprende del lineamiento tercero de los Lineamientos Generales para la Protección de la Información Confidencial y Reservada.

Dichos criterios tienen la finalidad de constituir un marco o guía para la protección de la información pública clasificada como confidencial y reservada, en aras a cumplir con los objetivos constitucionales y legales de la garantía primaria del derecho fundamental de acceso a la información pública.

IV. La estructura de los presentes criterios, se efectúa en estricto apego a las directrices del órgano garante, emitidas a través de los Protocolos para la Autorización de los Criterios Generales, que según los artículos Décimo Sexto a Décimo Noveno, que deben cumplir los siguientes requisitos:

- 1.- Denominación como Criterios Generales en Materia de Protección de la Información Confidencial y Reservada, lo que se visualiza en el título mismo;
- 2.- Fijar de manera clara y precisa, las medidas de protección y de seguridad de la información confidencial y reservada, punto que se desarrolla en el capítulo II, no obstante que el proceso en términos generales ya está precisado por los Lineamientos Generales de la materia;
- 3.- Fundar, motivar y en su caso justificar las medidas a adoptar, parte integral de estos considerandos y de los criterios en general; y
- 4.- Contener las bases o directrices que seguirán para la protección de la información confidencial y reservada, desprendidos de los criterios mismos.

En virtud de lo anterior, el Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, emite los siguientes:

**CRITERIOS GENERALES EN MATERIA DE PROTECCIÓN DE LA
INFORMACIÓN CONFIDENCIAL Y RESERVADA, DEL FIDEICOMISO
MAESTRO CIUDAD CREATIVA DIGITAL.**

**CAPÍTULO I
Disposiciones Generales**

PRIMERO.- Los presentes criterios tienen por objeto establecer los procedimientos para el debido manejo, mantenimiento, seguridad y protección de la información confidencial y reservada.

SEGUNDO.- Para los efectos de los presentes criterios se emplearán las definiciones contenidas en el artículo 4° de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios y 2 de su Reglamento.



TERCERO.- Los servidores públicos de este sujeto obligado deberán guardar el secreto profesional respecto a la información confidencial o reservada que manejen, en términos del lineamiento Sexto de los Lineamientos Generales para la Protección de la Información Confidencial y Reservada, restringiendo el manejo interno de información protegida a los servidores públicos directa y necesariamente involucrados en los procedimientos respectivos, evitando el acceso innecesario.

CUARTO.- El Comité de Clasificación del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, a través de la Unidad, deberá generar y actualizar los Sistemas de Información reservada y Confidencial y dar los avisos pertinentes al Instituto, en términos de lo dispuesto por la sección segunda del capítulo II, del Título Segundo del Reglamento de la Ley.

QUINTO.- Se debe generar, conservar y publicitar un aviso de confidencialidad, en términos de lo dispuesto por la Ley, su Reglamento y lo dispuesto por el lineamiento Décimo Noveno de Lineamientos Generales para la Protección de la Información Confidencial y Reservada.

SEXTO.- En caso de que la información reservada o confidencial deba compartirse entre distintas áreas de este sujeto obligado, o incluso a otro, deberá informarse de tal carácter, con el fin que adopte las medidas pertinentes.

CAPÍTULO II

De la Protección de la Información Confidencial y Reservada.

SÉPTIMO.- La protección de la información confidencial y reservada de este sujeto obligado, se ajustará a lo dispuesto en los Lineamientos Generales para la Protección de la Información Confidencial y Reservada, emitidos por el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco.

OCTAVO.- Se considera información reservada la enlistada en el artículo 17 de la Ley, y por confidencial, se comprende a la catalogada por el diverso numeral 21 del mismo ordenamiento.

Para determinar los alcances de los supuestos de reserva y confidencialidad establecidos en los artículos referidos, se deberá estar a lo establecido por la Ley y su Reglamento, además de los Lineamientos aplicables.

En ningún caso podrá permitirse el acceso o consulta directa a la información confidencial o reservada, pudiendo ser procedente la entrega de una versión pública, ante lo cual deberá verificarse que las marcas de protección sean efectivas.



NOVENO.- Sólo podrán conocer la información confidencial y reservada en posesión de este sujeto obligado:

I. El responsable de su resguardo, es decir, quien conforme a sus atribuciones sea el encargado directo de su custodia;

II. Los integrantes del Comité de Clasificación del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, en su caso; y

III. Los encargados de la información, es decir, el personal de este sujeto obligado, o de otro que esté directamente involucrado en el trámite que implique el manejo de la información reservada o confidencial, en términos de lo dispuesto por el lineamiento quincuagésimo de los Lineamientos Generales para la Protección de la Información Confidencial y Reservada, emitidos por el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco.

DÉCIMO.- La información reservada y confidencial que conste en documentos físicos se procurará archivar en un lugar seguro, bajo llave y con acceso restringido al público o personal ajeno al área o dependencia resguardante. Queda prohibida su reproducción, excepto por causa de algún trámite establecido por ordenamiento legal.

DÉCIMO PRIMERO.- La información reservada o confidencial que conste en medios electrónicos se procurará respaldar sólo en la computadora que está bajo el resguardo del servidor público que, conforme a sus atribuciones, sea el responsable del trámite o procedimiento que involucre el uso de la información, y no podrá ser transmitida o reproducida excepto por causa de algún trámite establecido por ordenamiento legal.

DÉCIMO SEGUNDO.- El Comité de Clasificación de Información Pública, al clasificar la información y determinar que tiene el carácter de reservada y/o confidencial, deberá notificar a las áreas internas y a los otros sujetos obligados que tienen relación con el uso de la información clasificada, con el fin que adopten las medidas necesarias, en términos de la Ley, su Reglamento y los Lineamientos Generales para la Protección de la Información Confidencial y Reservada, emitidos por el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco.

DÉCIMO TERCERO.- El Comité de Clasificación del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, dentro los sistemas de información reservada y confidencial, señalará cuales son las medidas de seguridad que deberá atenderse en cada caso, en términos de lo dispuesto por el lineamiento Cuadragésimo Primero de los Lineamientos para la Protección de la Información Confidencial y Reservada.



Lo anterior en virtud que las medidas de seguridad podrán ser distintas en virtud de la naturaleza de la información que posee el Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital.

DÉCIMO CUARTO.- Para efecto de dictaminar las medidas de seguridad que se establecerán en este sujeto obligado y serán señaladas en los sistemas, en términos del precepto anterior, se estará a lo siguiente:

I. Se atenderá y determinará en primer término, el tipo de seguridad de conformidad a lo establecido por el lineamiento Cuadragésimo de los Lineamientos para la Protección de la Información Confidencial y Reservada;

II.- Posteriormente, se determinará el nivel de seguridad, debiendo atender lo referido por el lineamiento Cuadragésimo Primero de los Lineamientos para la Protección de la Información Confidencial y Reservada, de modo que tratándose de información confidencial concernientes a la ideología, religión, creencias, afiliación política, origen racial o étnico, salud, biométricos, genéticos o vida sexual, así como los que contengan datos recabados para fines policiales, de seguridad, prevención, investigación y persecución de delitos. Los sistemas de información confidencial a los que corresponde adoptar el nivel de seguridad alto; en caso de información o documentos relativos a la comisión de infracciones administrativas o penales, hacienda pública, servicios financieros, datos patrimoniales, así como a los sistemas que contengan datos de carácter personal suficientes que permitan obtener una evaluación de la personalidad del individuo, se utilizará el nivel medio; y para todos los demás no referidos, el básico.

III.- Durante el procedimiento de determinación de las medidas de seguridad, el Comité de Clasificación del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital podrá requerir a las áreas internas a efecto que éstas emitan opinión técnico – jurídica, dentro de cinco días hábiles.

Las áreas generadoras y poseedoras de información confidencial y reservada, deberán acatar los presentes criterios generales, así como todas las instrucciones del Comité, inmediatamente después de su emisión y/o notificación.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- Los presentes criterios entrarán en vigor al día siguiente de que se notifique la aprobación por parte del Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco.



SEGUNDO.- Los presentes criterios deberán ser publicados en el sitio de Internet de <http://transparencia.info.jalisco.gob.mx/transparencia/organismo/271>, y en los medios que se estime pertinente.

Así lo acordó el Comité de Clasificación de Información Pública del Fideicomiso Maestro Ciudad Creativa Digital, el día ___ de ____ del 2015.

Lic. Ruth Noemí Orozco Pérez
Directora General del Fideicomiso Maestro
Ciudad Creativa Digital
Presidenta del Comité de Clasificación de la Información Pública

Lic. César Ignacio González Romero
Coordinador de Diseño de Proyectos
Ejecutivos y Titular de la Unidad de
Transparencia
Secretario del Comité

Lic. Omar Alejandro Rodríguez Rodríguez
Director Financiero

