****

**ESCUELA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE**

**REPORTE DE ACTIVIDADES**

**PERSONAL DOCENTE**

RELACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

1. Impartición de asignatura curricular
2. Elaboración de Proyecto de Investigación
3. Procesamiento de material didáctico
4. Asesoría a otras asignaturas
5. Elaboración de Dictamen
6. Realización de prácticas de campo
7. Participación en encuentros académicos
8. Publicaciones
9. Obtención del grado académico
10. Cursos de capacitación o actualización
11. Impartición de conferencia extracurricular
12. Impartición de curso extracurricular
13. Otros

## **SEMESTRE QUE REPORTA FECHA: 27/enero/ 2014**

Señala con una **X** el semestre que reporta.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Marzo – Julio 2013 | **X** |
| 2 | Agosto – Enero |  |

De acuerdo con las actividades que desarrollaste durante el semestre, llena los apartados que correspondan de manera amplia y detallada cuando el caso lo amerite (recuerda que el formato está hecho en Word y la celda se amplia según se requiera)

### IMPARTICIÓN DE ASIGNATURA CURRICULAR

|  |
| --- |
| Nombre de la Asignatura: Historia del Patrimonio Cultural II |
| Profesores Participantes: Martha Lorenza López Mestas Camberos |
| Relación de temas impartidos: Historia cultural de los períodos Preclásico y Clásico en Mesoamérica |
| Técnicas didácticas empleadas: Exposición de la temática con apoyo de presentaciones en PowerPoint; lecturas y reseñas. |
| Alcances de las técnicas didácticas: |
| Comentarios sobre los resultados obtenidos: |
| Aprovechamiento del grupo: Regular (es un grupo en el cual sólo unos pocos cumplen con las metas del curso de manera eficiente) |
| Profesores invitados y temas impartidos: |
| Visitas efectuadas: |
| Relación de prácticas de laboratorio: |

En el caso de los Seminarios Taller de Restauración, también llena el siguiente apartado.

|  |
| --- |
| Colecciones intervenidas: |
| Obra asegurada: |
| Descripción de sus características desde el punto de vista didáctico: |
| Autorización de la intervención por el INAH o el INBA: |
| Observaciones: |

### PROYECTO DE INVESTIGACION

|  |
| --- |
| Nombre del proyecto:  Proyecto arqueológico La Higuerita  Proyecto de reconocimiento y valoración del patrimonio arqueológico de la Zona Conurbada de Guadalajara  Proyecto de inventario y catalogación de la colección Collignon |
| Objetivo: |
| Tiempo estimado de duración: |
| Metodología: |
| Productos: |
| Requerimientos de infraestructura y financieros: Mis proyectos de investigación se inscriben en el campo de la arqueología y la historia y, por lo mismo, son financiados y reportados al Instituto Nacional de Antropología e Historia (Centro INAH Jalisco). |
| Autorizado por el consejo Académico de la ECRO: Estos proyectos fueron aprobados por el Consejo de Arqueología y, en el último caso, por a Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural. |
| Desglose de avances obtenidos hasta el momento: |
| Observaciones: |

(Anexar Protocolo)

### PROCESAMIENTO DE MATERIAL DIDACTICO

|  |
| --- |
| Nombre de la asignatura: Paquete didáctico para el curso |
| Ejercicios didácticos: |
| Descripción del tipo de material procesado: Lecturas y presentaciones para clase |
| Porcentaje de avance en la conformación del paquete didáctico de la materia: 100% |

### ASESORIA A OTRAS ASIGNATURAS

|  |
| --- |
| Nombre de la asignatura: Seminario Taller de Restauración Cerámica |
| Tema impartido: Historia |
| Objetivo: Contextualización cultural de las piezas cerámicas intervenidas en el taller. |

### ELABORACIÓN DE DICTAMEN

|  |
| --- |
| Nombre de la obra dictaminada: Mis dictámenes en materia arqueológica se realizan como parte de mi trabajo en el INAH. |
| Solicitado por: |
| Fecha de entrega del dictamen: |

(Anexar Dictamen)

### REALIZACIÓN PRÁCTICA DE CAMPO

|  |
| --- |
| Nombre del Proyecto: |
| Lugar: |
| Tiempo estimado de duración: |
| Objetivo: |
| Productos: |
| Autorizado por el INAH o el INBA: |
| Dependencias involucradas: |
| Requerimientos de infraestructura y financieros: |

(Anexar Proyecto)

### PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS ACADÉMICOS

|  |
| --- |
| Tipo de encuentro: Taller regional |
| Nombre del encuentro: Taller regional sobre cerámica arqueológica |
| Fecha de realización:13 al 15 de junio de 2013 |
| Productos: Ponencia *La cerámica del complejo El grillo en el centro de Jalisco* |

### PUBLICACIONES

|  |
| --- |
| Tipo de publicación: |
| Lugar: |
| Fecha: |
| Editorial: |

### POSGRADOS

|  |
| --- |
| Nombre del programa en el que está inscrito: |
| Tiempo de duración: |
| Fecha de la obtención del grado: 2011 (Grado de Doctorado en Ciencias Sociales con Especialidad en Antropología Social) |

### CURSOS DE CAPACITACIÓN O ACTUALIZACIÓN

|  |
| --- |
| Nombre del curso: |
| Tiempo de duración: |

### IMPARTICIÓN DE CONFERENCIA EXTRACURRICULAR

|  |
| --- |
| Nombre: *Una aproximación al patrimonio cultural de la Nación* |
| Fecha: 20 de junio de 2013 |
| Objetivo: Difusión entre los maestros de educación media de la SEP |
| Producto: Conferencia |
| Lugar: Museo Regional de Guadalajara |

### IMPARTICIÓN DE CURSO EXTRACURRICULAR

|  |
| --- |
| Nombre: |
| Fecha: |
| Lugar: |
| Objetivo: |
| Producto: |

### OTROS

|  |
| --- |
| * Dictaminación del artículo “Identificación de dientes de cánido (*Canidae*), asociados a un entierro del período Formativo medio en el valle de Mascota, Jalisco”, para la revista *Arqueología*, del INAH, junio de 2013. * Dictaminación del libro Cultura y arte de gobernar en espacios y tiempos mexicanos, para El Colegio de Michoacán, abril de 2013. * Presentación del libro Manual de radiología aplicado al estudio de bienes culturales, de Josefina Bautista y Mirta Insaurralde, Museo Regional de Guadalajara, febrero de 2013. * Miembro Titular del Consejo de Arqueología, para la dictaminación de proyectos de investigación y salvamento arqueológico.   Estas actividades las realizo como parte mis actividades de investigación en el Instituto Nacional de Antropología e Historia. |